

**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов  
Республиканского конкурса  
методических разработок  
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО-2023»**

**г. Набережные Челны**

**2023 год**

«Педагогическое мастерство - 2023»: материалы Республиканского конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2023 год – с. 155

Составители:

*В. Р. Зарипова*, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

*М. Х. Самигуллина*, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Республиканского конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

## Оглавление

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 1.  | Конспект урока русского языка в 9 классе по теме «Правописание не с глаголами». Акбиров Г. Т.  | 4-10    |
| 2.  | Мастер –класс «Мотивация – путь к успеху!». Амирова М. М., Нурлыгаянова Д. Н.  | 10-15   |
| 3.  | Методическая разработка профориентационной игры «География профессий». Белова А. С.  | 15-20   |
| 4.  | «Юные исследователи или весеннее путешествие малышей». Бондаренко Н.Л.   | 20-24   |
| 5.  | Путешествие по зимней сказке «Колобок». Гаврилова М.Ю.   | 24-29   |
| 6.  | Мастер- класс: «Применение технологии многоканальной модели освоения культурного наследия на уроках музыки». Гатауллина Г. Г.                          | 29-34   |
| 7.  | Конспект музыкальной ООД «Цветочная поляна». Галиуллина А. И., Прохорова Н.В.  | 34-40   |
| 8.  | Технология выполнения сувенирного дерева техникой «скрутка» Галимзянова Н. В.  | 40-50   |
| 9.  | «Психологическое здоровье педагогов». Гибадуллина Л. Б.  | 50-53   |
| 10. | Мастер – класс «Вторая жизнь ненужных вещей. Кукла из бутылки». Гилязеева С. И.  | 53-59   |
| 11. | Сценарий воспитательного мероприятия, посвященного Дню народного единства «Рябиновые бусы, или в поисках символа России». Грачева Э. Ф., Грошева Е. Л. | 60-72   |
| 12. | «Вынесение множителя за знак корня. Внесение множителя под знак корня». Давыдкина О. Н.  | 72-78   |
| 13. | Квест – игра по правилам дорожного движения «Юные пешеходы» для начальной школы. Залалтдинова Л. Д.  | 78-84   |
| 14. | Сценарий мероприятия «Интеллектуально-творческая игра «Веселая ЗОЖ-Party». Зарипова В. Р., Самигуллина М.Х..   | 84-88   |
| 15. | «Декоративное рисование «Морские просторы» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка». Исламова С. И.        | 88-91   |
| 16. | «Нейропсихологические упражнения для улучшения концентрации внимания при работе с учащимися на уроках физической культуры». Курушина Т. Н.             | 91-98   |
| 17. | Квест - игра «Путешествие за секретами здоровья» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Мардамшина Е. Р., Сунгатулина Р. Р.                    | 98-102  |
| 18. | Квест-игра «Great Britain»! Мустафина И.И.   | 102-108 |
| 19. | Мастер-класс «Чеканка мяча, упражнения на чувство мяча в настольном теннисе». Потапенко О. В.  | 108-111 |
| 20. | Конспект занятия: «Питание растений. Минеральное (почвенное) питание растений». Романова И. В.   | 112-121 |
| 21. | Сценарий игры-эстафеты «Солнце! Лето Эстафета!». Садреев Д. Р.   | 121-124 |
| 22. | «Предновогодние превращения». Хадиева И. Р.  | 124-128 |
| 23. | Мастер-класс «Применение игровых технологий на занятиях боевыми искусствами на примере «туй-шоу ушу-тэгуми» – «детское сумо». Харитонов В. К.          | 128-132 |
| 24. | Сценарий военно-спортивной игры «Тропа Героев». Шакирова В. В. Камардин А.В.   | 132-139 |
| 25. | Методическая разработка занятия «Подведение итогов года». Юсупова Г. И.  | 140-141 |
| 26. | Конспект ООД «Животные нашего края». Ямалеева Ф. М.  | 142-146 |
| 27. | Конспект занятия английского языка. Гараева А. Ф.  | 146-149 |
| 28. | «Кровь – носительница жизни»! Хуснуллина М. С.   | 150-155 |

## **Конспект урока русского языка в 9 классе по теме «Правописание не с глаголами»**

**Акбирова Г. Т.**

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной  
категории  
ГБОУ «Набережночелнинская школа  
№69»

### *Пояснительная записка*

Проблема организации обучения, максимально учитывающего различия в развитии и способностях учащихся с особыми образовательными потребностями, – одна из наиболее актуальных и острых проблем в практике школы. Данный урок помогает повысить эффективность обучения детей с различными нарушениями в развитии.

Урок был разработан для учащихся 9 классов в соответствии с государственными требованиями на основе рабочей программы. Содержание рабочей программы учебного курса русского языка для 9 класса выбрано на основании учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Цель и задачи данного урока состоят в том, чтобы познакомить учащихся с орфограммой «не с глаголами», учить применять орфографическое правило на письме; дать представление о частице не и её употреблении с глаголами, познакомить с орфограммой «не с глаголами»; способствовать формированию умения применять орфографическое правило на письме, правильно писать не с глаголами, сравнивать, анализировать, делать выводы; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; работать над развитием и коррекцией внимания, мышления, памяти, речи, орфографической зоркости учащихся, моторики, личностных качеств ребят (усидчивости, выдержки); обогащать их словарный запас; воспитывать интерес к изучению русского языка через красоту слова, нравственные качества детей; поддерживать интерес к чтению художественной литературы; способствовать формированию положительной мотивации к обучению; воспитывать индивидуальную и коллективную ответственность за результат работы; развивать навыки работы в группах; воспитывать у детей рефлекссию (самооценку их деятельности). Тип урока – урок усвоения новых знаний.

Особое внимание в предлагаемой разработке уделяется словарной работе, орфографическим и творческим заданиям, игровым моментам, различным разборам, составлению интеллектуальной карты по теме урока, умению применять знания на практике. На уроке предусмотрены дифференцированные задания, прослеживается индивидуальный подход к учащимся, а также соблюдаются санитарно-гигиенические нормы: проводятся две физкультурные паузы: физкультминутка для опорно-двигательной системы и зарядка для глаз в качестве профилактики нарушения зрения.

Ожидаемые результаты: учащиеся научатся распознавать орфограмму «не с глаголами», применять орфографическое правило написания частицы не с глаголами на письме, правильно писать не с глаголами, сравнивать, анализировать, делать выводы; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; формированию положительной мотивации к обучению и воспитанию нравственных качеств; обогатят свой словарный запас; научатся аргументировать ответ, доказывать свою точку зрения, оценивать свою работу на уроке и ответы одноклассников; отработают навыки работы в группах; продолжат работу по формированию орфографической и пунктуационной грамотности. Итогом урока будет достижение поставленных целей и задач, а также умение применять полученные знания на практике.

*Тема: «Правописание не с глаголами».*

*Цель:* познакомить учащихся с орфограммой «не с глаголами», учить применять орфографическое правило на письме.

*Задачи:*

1. Образовательные:

дать представление о частице не и её употреблении с глаголами, познакомить с орфограммой «не с глаголами»; способствовать формированию умения применять орфографическое правило на письме, правильно писать не с глаголами, сравнивать, анализировать, делать выводы.

2. Коррекционно – развивающие:

овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; работать над развитием и коррекцией внимания, мышления, памяти, речи, орфографической зоркости учащихся, моторики, личностных качеств ребят (усидчивости, выдержки); обогащать их словарный запас.

3. Воспитательные:

воспитывать интерес к изучению русского языка через красоту слова, нравственные качества детей; поддерживать интерес к чтению художественной литературы; способствовать формированию положительной мотивации к обучению; воспитывать индивидуальную и коллективную ответственность за результат работы; развивать навыки работы в группах; воспитывать у детей рефлексия (самооценку их деятельности).

*Формирование УУД:*

Личностные действия: самоопределение; формирование положительных мотивов учения; умение слушать и понимать речь других.

Регулятивные действия: целеполагание; самоконтроль; самооценка; коррекция; анализ, оценка и контроль результата деятельности (осознание качества и уровня усвоения).

Познавательные действия: общеучебные, логические, перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения знаний; умение структурировать знания.

Коммуникативные действия: умение вступать в диалог; выражать и оформлять свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

*Тип урока:* урок усвоения новых знаний.

*Оборудования:*

- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- презентация;
- раздаточный материал для:
  - групповой работы (конверты с набором карточек-слов и заданиями),
  - индивидуальной работы (индивидуальные карточки с заданиями);
- памятки о дружбе;
- иллюстрации по теме «Дружба»;
- интеллект -карты по теме «Правописание не с глаголами»;
- Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. «Русский язык. 9 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано МО и Н РФ – М.: «Просвещение», 2014.

*Ход ООД*

*I. Организационный момент.*

Приветствие учеников, настрой на работу. (Слайд 1)

*II. Проверка домашнего задания.*

Стр. 131 упр. 173

Прочитай глаголы. Называй ударные и безударные окончания перед -ся, -сь. Запиши глаголы в два столбика.

– Прочитайте слова 1 столбика с окончаниями, требующими проверки.  
(Испачкается, помиримся, сражаются, проголодаешься, удивляемся, нахмуришься, съёжится, рассоритесь).

– Прочитайте слова 2 столбика с окончаниями, не требующими проверки.

(Споткнёшься, смеются, возьмёмся, промахнётся, боится, гнездятся, сплетутся, разгорится).

Проверка выполнения работ.

– Составьте и запишите словосочетания с данными глаголами.

(Ученики зачитывают составленные ими словосочетания.)

### III. Работа по развитию речи.

Запись учащимися даты, классной работы.

1. Зрительный диктант. (Слайды 2,4)

Запись предложения по памяти и последующая проверка:

Друг познаётся в беде.

Через 10 секунд (Слайд 3).

(Оценка работ учащихся, объяснение орфограмм.)



Объясните значение пословицы.

(Настоящее отношение к тебе со стороны друга можно узнать, проверить только в трудной, тяжёлой ситуации.)

### IV. Первичное усвоение новых знаний.

1. Введение в тему.

Работа со стихотворением С. Михалкова «Твой друг».

– Ребята, давайте поговорим о дружбе.

– Послушайте стихотворение С. Михалкова «Твой друг» и скажите, кого поэт считает настоящим другом?

Твой друг.

Он честен и бесстрашен

На суше и в воде,

Товарища и друга

Не бросит он в беде.

Он гнёзд не разоряет,

Не курит и не врёт,

Не виснет на подножках,

Чужого не берёт.

С. Михалков

– Так кого поэт считает настоящим другом?

– Поднимите руку те, у кого из вас есть настоящий друг.

– Почему вы считаете его своим другом?

- Ребята, как вы думаете, как сделать так, чтобы дружба была настоящей? (Высказывание школьников должны подвести к тому, что такое настоящая дружба.)
- У нас получились советы о дружбе. Сможем ли мы их записать? Что для этого нужно знать и уметь? (Знать, как пишется частица не с глаголами, уметь правильно писать слова с не.)
- Ребята, а вы знаете, как пишется частица не с глаголами?
- А для чего нужна частица не в слове?

2. Знакомство с темой урока, его целями. Запись темы в тетрадях.

– Тема урока «Правописание не с глаголами». Сегодня мы с вами узнаем, для чего нужна частица не в слове, познакомимся с орфограммой «не с глаголами», научимся применять правило на письме, будем учиться правильно писать не с глаголами. (Слайд 6)

3. Наблюдение материала на странице 124 учебника.

– В русском языке есть предложения с положительным и отрицательным смыслом.

Например, предложение «Друг познаётся в беде» имеет положительное значение, так как действие происходит на самом деле. А чтобы придать этому предложению отрицательное значение, нужно к глаголу добавить отрицательную частицу НЕ. Например, предложение «Друг не познаётся в беде».

Чтение материала на странице 124 учебника учеником вслух.

– Приведите примеры предложений с положительным и отрицательным значением.

– Благодаря чему предложение приобретает отрицательный смысл?

4. Работа с учебником. (Стр. 125 упр. 162)

Чтение задания учащимися «про себя», затем вслух; объяснение.

– Прочитайте. Что характеризуют данные глаголы? Определите их общее значение.

– Какие глаголы характеризуют плохие поступки людей? Употребите их с противоположным значением, подставляя частицу не. Запишите глаголы с частицей не.

(Упражнение выполняется письменно; вначале с записью 2-х слов на доске в качестве образца, затем с комментированием, далее - самостоятельно.)

Не жаловаться, не обманывать, не струсить, не хвастать, не обижать, не сплетничать, не нагрубить, не скандалить, не жадничать, не насмехаться.

– Так как пишется частица не с глаголами?

Вывод: не пишется с глаголами раздельно. (Слайд 7)

// Индивидуальные задания для слабых учеников III группы: работа с индивидуальной карточкой.

Карточка №1.

Списать предложения, подчеркнуть глаголы с частицей не.

1. По земле ходит, неба не видит. 2. Ничего не болит, а всё стонет. 3. Конь стальной овса не просит, а пашет и косит. 4. Чёрненькая собачка, свернувшись, лежит, не лает, не кусает, а в дом не пускает. 5. Без языка живёт, не ест, не пьёт, а говорит и поёт. 6. В огне не горит, в воде не тонет.

Карточка №2.

Списать текст, подчеркнуть глаголы с частицей не.

Рождественская ночь.

Эта ночь была полна великой тайны. Ни один звук не нарушал молчания. Не шелестели на деревьях листья. Замерли ветры, и даже осина не трепетала.

Морские волны не ударялись о прибрежные скалы, а в пустыне песок не хрустел под ногами путника.

Природа замерла, чтобы не нарушать торжественного покоя святой ночи.

5. Физкультминутка «Поплавки». (Слайд 8)

– Я буду называть слова. Если прозвучит глагол настоящего времени, то вам надо присесть, прошедшего времени – наклониться направо, будущего времени – налево. Если услышите глагол с частицей НЕ, надо прыгнуть и хлопнуть в ладоши над головой.

Читает, играл, будет считать, не поёт, отвечает, рисовал, не блестит, напишет, строит, будет петь, не шьёт, поливала.

## 6. Словарная работа.

### 6.1. Минутка чистописания:

негодовать,  
недоумевать.

(Учащиеся прописывают слова.)

### 6.2. Лексическая работа.

– Прочитайте слова. Как они произносятся? А как пишутся?

– Какие сомнительные буквы есть в словах?

– Таким образом, какие орфограммы в словах нужно запомнить?

– Объясните лексическое значение слов.

Негодовать – испытывать и проявлять возмущение, недовольство. (Слайд 9)

Например, негодовать против несправедливости.

Недоумевать – находиться в удивлении, сомнении. (Слайд 10)

Например, недоумевать по поводу отказа.

Кстати, слова, к которым присоединилось НЕ, исчезли из языка. Например, когда-то в языке были слова с таким значением: «годовати» – позволять, быть довольным, «навидеть» – охотно смотреть.

## 7. Лингвистическая задача.

– Чем является не в словах?

Вывод: не и недо являются частью корня; без них эти слова не употребляются.

– Как пишется не в этих словах: слитно или раздельно?

Вывод: не в данных словах пишется слитно, такие слова надо запомнить, это слова-исключения: ненавидеть, негодовать, недоумевать, неволить, нездоровиться. (Слайд 11)

В остальных случаях не с глаголами пишется раздельно.

## 8. Гимнастика для глаз «Снежинка». (Слайды 12-15)

### V. Первичная проверка понимания.

#### 1. Работа в группах.

##### 1.1. Игра «Четвёртый лишний».

– Сейчас мы с вами поработаем в группах. Для этого нужно разделиться на две команды (по рядам). Поиграем в игру «Четвёртый лишний» и узнаем самых быстрых и эрудированных учеников класса.

1 группа. (Не) здоровилось, (не) был, (не) хотел, (не) заметил.

2 группа. (Не) лает, (не) навидит, (не) читает, (не) видит.

Проверка и подведение итогов. (Слайд 17)

### VI. Первичное закрепление.

#### 1. Работа в группах.

##### 1.1. Творческий диктант.

– По лексическому толкованию узнать слово и соотнести слова со значениями.

1. Испытывать и проявлять возмущение, недовольство. (Негодовать.)

2. Питать неприязнь, отвращение к кому-либо. (Ненавидеть.)

3. Находиться в удивлении, сомнении. (Недоумевать.)

4. Принуждать кого-либо к чему-либо, заставлять делать что-нибудь. (Неволить.)

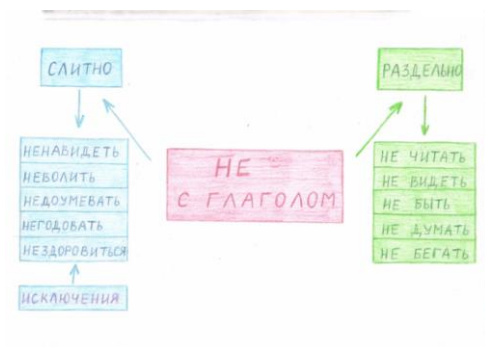
5. Чувствовать себя плохо, болеть. (Нездоровиться.)

Выступление групп и подведение итогов. (Слайд 18)

– Молодцы, ребята. Если вы не смогли ответить на вопросы, не огорчайтесь. Вопросы очень сложные. Я надеюсь, что вы запомнили ответы и в следующий раз уже справитесь с заданием.

##### 1.2. Работа по составлению интеллект-карт по теме. (Слайд 19)





### 1.3. Развитие речи. Что значит «быть настоящим другом»?

Чтение памятки о дружбе.

Памятка о дружбе.

1. Один за всех и все за одного.
2. С хорошим другом веселей при удаче, легче в беде.
3. (Не) ссорься и (не) спорь с другом по пустякам.
4. (Не) ябедничай, лучше сам поправь.
5. (Не) зазнавайся, если у тебя что-то очень хорошо получилось. (Не) сердись и (не) падай духом, если у тебя что-то (не) получилось.
6. В разговоре, в игре (не) будь грубым, (не) кричи.

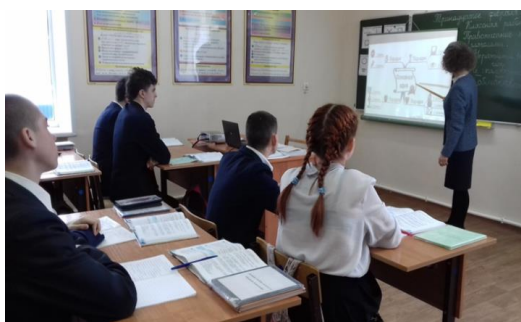
*VII. Итог урока. Рефлексия.*

- Какую орфограмму мы сегодня изучили?
- Как пишется частица не с глаголами?
- Приведите примеры.
- Какие глаголы-исключения вы запомнили?
- Как пишутся исключения?

Выставление и комментирование отметок.

*VIII. Домашнее задание (творческое, дифференцированное). (Слайд 20)*

Задание по выбору: • составить интеллект-карту по правописанию частицы не с глаголами;



- списать «Памятку о дружбе», раскрывая скобки;
- стр. 125 упр. 163, списать, подчеркнуть не с глаголами.

#### *Литература*

1. Аксёнов А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1994.
2. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка – М.: Просвещение, 1989.
3. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках – М.: Просвещение, 1991.
4. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1982.
5. Галлингер И.В., Львова С.И. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4-8 классах. – М.: Просвещение, 1988.
6. Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. «Русский язык. 9 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано МО и Н РФ – М.: Просвещение, 2014.
7. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
8. Канакина Г.И. Уроки развития речи. Дидактические материалы для учащихся. – М.: Владос, 1999.
9. Михайловская Н.Г. Путь к русскому слову. – М.: Наука, 1986.
10. Морозова М.Я., Петров Е.Н. Грамматические игры. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963.
11. Соловьёва Н. Русский язык в задачах и играх. – М.: Материк Альфа, 2000.
12. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1985.
13. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь, - М.: Просвещение, 1984.
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, - М.: ООО «А ТЕМП», 2007.

(Слайд 21)

#### *Ссылки на графические объекты*

[https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2019/10/29/k\\_5db80dd86ab05/524712\\_9.jpeg](https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2019/10/29/k_5db80dd86ab05/524712_9.jpeg)

<https://slide-share.ru/slide/7273742.jpeg>

(Слайд 22)

### **Мастер–класс «Мотивация – путь к успеху!»**

**Амирова М.М.,**

**Нурлыгаянова Д. Н.**

учителя начальных классов МАОУ «СОШ №50»,

педагога дополнительного образования

МАУДО «ГДТДиМ №1»

**Цель:** познакомить с приемами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху.

#### **Задачи:**

1. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся на уроке.
2. Проанализировать влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся.
3. Развитие коммуникативной компетентности педагогов.
4. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

#### **Предполагаемые результаты:**

1. Расширение знаний о возможностях использования различных методов мотивации в образовательном процессе.
2. Получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных методов в образовательном процессе.

**Целевая аудитория мастер-класса:** педагогические работники школ, педагоги дополнительного образования.

**Форма проведения:** деловая имитационная игра.

**Время:** 30 минут.

**Материально-техническое оснащение мастер-класса:** компьютер, интерактивная доска.

**Методическое сопровождение:** презентация, раздаточный материал.

**Ход мастер-класса:**

**Подготовительно-организационный момент**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня предлагаю Вам обсудить со мной интересную, на мой взгляд, и актуальную для нас тему.

Начать нашу встречу нам поможет кленовый лист. Давайте будем передавать ее друг другу из рук в руки, говоря друг другу добрые слова и пожелания.

*(Участники передают из рук в руки кленовый лист, говорят друг другу комплименты и пожелания.)*

Подарите друг другу тепло своей души в надежде на сотрудничество, взаимопонимание, взаимопомощь в работе.

За окном осень, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напомнят вам о лете. **Выберите одну, которая соответствует вашему настроению, посадите ее на свою ладонь, и посмотрите одну притчу (видео) «Всё в твоих руках».**

Важно, чтобы в наших руках ребенок как эта бабочка чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным.

Успешность каждого ребенка зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если нет мотивации, то никакие большие способности не приведут ученика к успеху.

Тема моего мастер класса: **Мотивация-путь к успеху!**

**Цель** – познакомить вас с приёмами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху!

**Что же такое мотивация? Мотивация** - побуждение, вызывающее активность.

**На разных этапах урока я использую различные приемы для повышения мотивации обучающихся.**

В основе мотивации, как говорят психологи, потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться хороших успехов в учебе школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом.

- Посмотрите внимательно на этих людей и скажите, что общего между ними? Что их объединяет? (Демонстрация портретов известных и успешных людей)

- Действительно все эти люди добились успеха в жизни.

Воспитание вдумчивого, творчески мыслящего, заинтересованного в своем труде ученика – одна из основных задач, стоящих сегодня перед школой. Ребенок, обучаясь, должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне. А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности.

- Так что же такое успех? Какие качества мы должны воспитывать в наших детях, чтобы в будущем они стали успешными людьми?

**Практическая часть. (Работа в группах)**

**Задание для групп:**

Для того чтобы ответить на поставленные вопросы для начала нам необходимо разобраться с понятием **успех**.

В начальных классах одним из эффективных приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является творческая игра.

Уважаемые коллеги, давайте разделимся на 3 группы. На некоторое время предлагаю Вам стать единым успешным творческим союзом.

Ваша задача составить дерево успеха и оформить его на ватмане. На выполнение задания у вас есть 5 минут.

- **1 группа:** Подобрать синонимы к слову УСПЕХ
- **2 группа:** Подобрать прилагательные к слову УСПЕХ
- **3 группе ответить на вопрос:** Что приносит человеку в жизни УСПЕХ?

#### Проверка работы групп

-Я вижу, что группы уже справились с заданием, поэтому давайте посмотрим, что у них получилось?

*Каждая группа размещает свою работу на дереве Успеха и комментирует ее.*

- Какие синонимы подобрали к слову УСПЕХ?

- Какие прилагательные?

Что приносит человеку в жизни Успех?

*В результате получается.*

*Дерево понятия “успех” (дерево – яблоня на ватмане)*



- Вот видите, как много значений имеет понятие «успех». А вот какое определение успеха дается в словаре Сергея Ивановича Ожегова:

#### УСПЕХ -

1. Удача в достижении чего-нибудь.
2. Общественное признание.
3. Хорошие результаты в работе, учебе.

Настойчивость и воля к победе — два главных фактора успеха.

Успех — это получение пользы из всего происходящего и наслаждение процессом.

Если вы сфокусируетесь на этом и примите это определение, тогда успех на вашей стороне.

Успеха часто добиваются те, кто не подозревает о неизбежности поражения.

- Так какие же качества мы должны воспитывать в наших детях, чтобы в будущем они стали успешными людьми? *(Задание для всех групп)*

- чувство товарищества,
- способность к творчеству,
- любознательность,
- порядочность,
- честность,
- доброта,
- независимость,
- интеллектуальная развитость,
- послушание,
- предприимчивость,
- открытость,
- наличие собственных убеждений,
- уравновешенность,
- организованность,
- чувство юмора,
- эмоциональность,
- искренность,
- способность адаптироваться,
- воспитанность,
- терпение
- настойчивость.
- Энергичность
- Активность
- Аккуратность
- Работоспособность
- Креативность
- Самодисциплина
- Оптимизм
- Саморазвитие
- Коммуникабельность

Список качеств, которыми должен обладать успешный человек, намного больше.

### **Определение качеств успешной личности.**

Дети — это цветы жизни. Каждый родитель мечтает, чтоб его ребенок был трудолюбивым, образованным, ответственным, честным, талантливым, мастером своего дела. И роль учителя помочь детям в формировании этих качеств постараться их раскрыть.

#### **1. Любознательность. Слайд рисунок плесени (Для всех групп)**

- Один американский писатель сказал: «Малые умы интересуются необычным, а великие – самым обычным».

Я предлагаю вам посмотреть по новому на плесень, с интересом на обычные вещи. Опишите ее, что в ней вы видите необычного. Запишите на подготовленном листочке выберите одного человека, кто будет выступать с вашей коллективной работой. (Защита)

#### **2. Креативность. (задание для групп)**

Предлагаю вам следующее качество - креативность.

**Задание для групп:**

**Составить стихотворение, используя рифмы.**

1. Елки, Иголки, Шарик, Фонарики
2. В окно, Пурга, Темно, Снега
3. Лед, Год, Ребят, Подряд

### **3. Интеллектуальность**

#### **Решить математическую задачу (задание для всех групп)**

Два отца, два сына нашли три апельсина и разделили их. Каждому досталось по целому апельсину. Как такое может быть?

**(Это были дед, отец и сын)**

### **4. Коммуникабельность**

- Сейчас вашему вниманию мы представим такое качество успешного человека, как «КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ».

#### **Круг с карандашами.**

Коллеги, это задание покажет вам, как важно уметь работать в паре и группе.

Разбейтесь на пары, встаньте напротив друг друга на расстоянии 70—90 см. и возьмите два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Нужно, не выпуская карандашей, синхронно выполнять задания: двигать руками вверх—вниз, поворачиваться вправо—влево.

Теперь встаньте в круг, стоящие рядом должны удерживать подушечками указательных пальцев карандаши, не отпуская карандашей, синхронно:

1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.
2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.
3. Сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и расширение круга).
4. Наклониться вперед, назад, выпрямиться.

При выполнении упражнения от участников требуются четкая координация совместных действий и соизмерение своих движений с движениями партнера. Задание практически невыполнимо, если каждый участник думает только о своих действиях, не ориентируясь на других.

- Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали?

А на что ориентироваться при их выполнении? Как установить с окружающими необходимое для этого взаимопонимание, научиться “чувствовать” другого человека? Достигли вы успеха в этом деле?

#### **Проверка работы в группах.**

- Поблагодарит группы за их успешную творческую работу аплодисментами.
- Что вы испытали во время аплодисментов? (вопрос участника групп) (радость)
- Получается, когда человек успешен, он испытывает радость.

Мы с вами рассмотрели качества, которыми должен обладать человек, чтобы прийти к УСПЕХУ.

### **РЕФЛЕКСИЯ**

- Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя - т.е. развить мотив достижения успеха.

- Сейчас я предлагаю вам посмотреть и послушать притчу и задуматься над её смыслом.

#### **ПРИТЧА О ЛЯГУШКЕ, КОТОРАЯ ДОШЛА ДО ЦЕЛИ.**

##### **- В чём вы увидели смысл этой притчи?**

Наверное, вы со мной согласитесь, она отражает основную проблему многих взрослых людей, в том числе и учителей, которые изначально проектируют ребёнка на неудачу.

Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия - залог успешного воспитания.

- Каждый ребёнок должен чувствовать себя любимым, нужным, успешным. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь

учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

Скажите, пожалуйста, считаете ли Вы себя счастливыми людьми?

Я тоже себя считаю счастливым человеком. А значит, каждый из нас является успешным человеком.

Путь к успеху найден. И как бы ни считали окружающие, только каждый из нас сам определяет, на каком участке сложного пути находится.

- Я от всей души желаю, чтобы успех вам сопутствовал во всём!

Закончить мастер-класс я хотела бы словами Владимира Михайловича Лизинского: «Только успешный педагог может воспитать успешного ребёнка».

Спасибо, за внимание!

### **Список литературы**

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам М.: Икар, 2009. - 448 с., С. 226-227, 342.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.]

### **Методическая разработка Профориентационной игры «География профессий»**

**Белова А. С.,**

педагог-организатор,

педагог дополнительного образования

МАУДО «ГДТДиМ№1»

#### **Пояснительная записка**

*Актуальностью* данной развлекательно-познавательной игры «География профессий», профориентационной направленности - является современный и оригинальный вид времяпровождения детей, который направлен на знакомство с профессиями людей, которые трудятся рядом с ними, за чьей работой они могут наблюдать (во время прогулки, посещения школы, экскурсий, походов в магазин и так далее). Ребята за час игры окунутся в «географию» разнообразных профессий, расширят и систематизируют свои знания о профессиях.

*Практическая значимость* данного мероприятия в том, что она является профориентационной направленности, во время которой обучающиеся познакомятся с различными профессиями и узнают много полезной и нужной информацией через развлекательно – познавательную игру.

*Инновационность* игры «География профессий» состоит в том, что в процессе игры команды используют цифровые и интерактивные технологии, такие как мобильные телефоны, сканеры для считывания QR-кода, интернет.

*Целевая аудитория:* игра предназначена для детей 7-8 лет (1-2 классы).

*Цель:* знакомство обучающихся с миром профессий через вовлечение в развлекательно-познавательную игру «География профессий»

*Ожидаемые результаты:*

- дети становятся более общительными в общении, раскрепощенными;
- повышают познавательно-речевую активность;
- совершенствуются навыки преодоления различных препятствий, испытаний во время игры;
- формирование у детей представления о мире профессий, формирование мотивации к труду;
- активизация интеллектуального потенциала обучающихся;
- воспитание уважения к команде соперников, стойкости, умения работать в команде.

*Специфика* игры в использовании цифровых и интерактивных технологий.

*Направление:* социально-гуманитарное.

*Оборудование, оформление:* буклет «Все профессии важны, все профессии нужны» в распечатанном и электронном виде, закодированный QR-код буклета, карта для нахождения QR-кода, мобильный телефон, интернет, сканер для считывания QR-кода, печатная продукция с заданиями для станций; для станций: мяч, мука, ножницы для ткани, книга, краска малярная (банка пустая), мел или указка, кирпич, каска пожарного, фуражка военного, холст.

*Методические советы:* развлекательно-познавательная игра «География профессий» предназначена для внеклассной воспитательной работы с детьми младшего школьного звена 7-8 лет (1-2 классы). Игра проводится с целью формирования у детей представлений о мире профессий. Данная игра может применяться как внеклассная работа в дополнительном образовании, так и в общеобразовательных учреждениях.

#### Ход мероприятия

Данная игра может проходить на разных площадках: в кабинете, в спортивном зале, на улице, в коридоре. От организатора игры требуется:

- продумать, где будет проходить данная игра;
- подготовить раздаточный материал и атрибуты на станциях, если потребуется – их можно заменить;
- провести инструктаж для участников игры.

#### Организационный момент

*Ведущий:*

- Ребята! Здравствуйте!!! Рада видеть Вас на нашей игре «География профессий». Как Вы думаете, что означает название игры? *(ответы детей)*

- Есть, есть...верные ответы! Какие Вы молодцы! Название нашей игры «означает», что профессий в нашем мире множество и сегодня мы с Вами познакомимся с некоторыми из них. Хотите? *(ответы детей)* Отлично, вперед и только вперед!!!

- Сегодня вы будете юными исследователями профессий и пройдете различные станции, собрав на каждой деталь нашей разлетевшейся карты, на которой будет изображена схема нахождения QR-кода, по которому вы получите буклет «Все профессии нужны, все профессии важны».

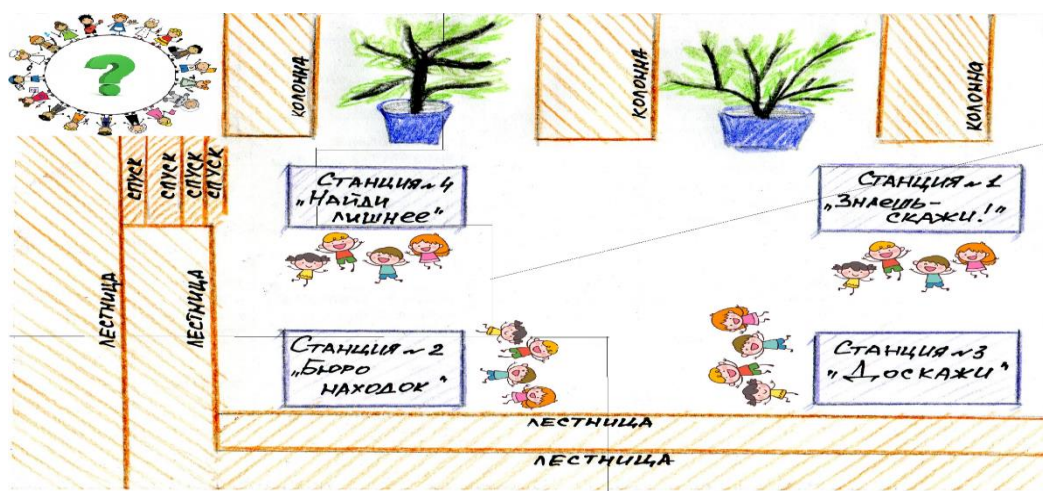
- Итак, наша цель на игру: пройти каждую станцию, постараться выполнить каждое задание и справиться с каждым испытанием, узнав что-то новое для себя, а также испытать себя и свои знания. А еще, не забываем о деталях нашей разлетевшейся карты!!!

*Важно помнить, что у нас ограниченное время, на одном месте старайтесь долго не задерживаться!*

*Ведущий:*

- Ребята, как только справляетесь с испытанием/заданием на станции, Вам будет выдана деталь карты, нужно будет сохранить части карты до последней станции! Если же не справляетесь, Вам будут предложены штрафные задания, так как без какой-либо части карты вам не удастся найти QR-код и достичь поставленной цели.





*(карта подготавливается заранее, распечатываем исходник, по надобности приклеиваем на плотных картон – разрезаем по линиям на 4 части; каждую часть отдаем ведущим станциям – часть нахождения, внимание, отдаем на 4 станцию)*

- Всем все понятно? *(ответы детей)* Отлично, предлагаю Вам разделиться на команды (до 5 человек), выбрать капитана команды, а также дать название своей команде. Справились? *(ответы детей)*

- Молодцы! Ребята, а давайте проведем громкую переключку команд *(переключка команд)*. Командиры, у каждой команды свой путь, что Вас ждет впереди, никто не знает, в маршрутных листах все написано – не отходите от назначенного пути. На последней станции Вам нужно будет верно собрать все части в полноценную карту, найти QR-код и перейти по нему – чем Вы и достигнете цель игры. Как только команда завершит игру прокричите всей командой: «название команды, мы победили! Игра, стоп!» Ну что?! Готовы?! Тогда поехали!!!

*Основная часть.*

*(Каждой команде после инструктажа выдается маршрутный лист, по которому команда будет передвигаться по станциям на протяжении всей игры)*

#### Станция №1 «Знаешь - скажи»

Ведущий 1 станции:

- Ребята, как здорово, что Вы ко мне пришли! Сейчас мы с Вами проверим насколько вы знакомы с миром профессий, какие профессии Вы знаете и чем они важны!

Правила станции: Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек данной профессии.

Пример: педагог – учит, врач – лечит, художник – рисует и так далее.

Ведущий:

- Всем ли понятно правило? Отлично! Как только Вы назовете больше 10 разных, не похожих друг на друга профессий, Вам достанется часть карты.

*(проведение игры на станции)*

Ведущий: Как вы отлично справились! Здорово! Передаю Вам одну из частей карты.

*(ответственный команды забирает часть карты и дает старт своей команде о переходе на другую станцию)*

#### Станция №2 «Бюро находок»

Ведущий 2 станции:

- Уоу -уоу ребята, добро пожаловать на станцию под названием «бюро находок». Внимание!

Правила станции: Ребята, Вам нужно внимательно рассмотреть представленные предметы – эти предметы когда-то принадлежали людям разных профессий. Ваша задача определить, кому они принадлежали.

Пример: колесо – водитель и так далее. Часть карты Вы получите тогда, когда сопоставите каждый предмет с профессией.

На столах лежат такие предметы, как: мука, ножницы, игла, книга, мел/указка, нитки, кирпич, каска пожарного, фуражка военного, холст и так далее (на выбор ведущего станции).

*(проведение игры на станции)*

Ведущий: Как вы отлично справились! Здорово! Передаю Вам одну из частей карты.

*(ответственный команды забирает часть карты и дает старт своей команде о переходе не другую станцию)*

Станция №3

«Доскажи»

Ведущий 3 станции:

- Здравствуйте, здравствуйте! Как рада видеть Вас! На станции «доскажи» Вас ждут интереснейшие загадки в стихах. Вам нужно будет договорить стихотворение не только в рифму, но и сопоставить слова с профессиями. Для того, чтобы Вы на моей станции получили еще одну недостающую часть карты – нужно будет «досказать» больше 8 профессий. Ну как, начнем?

*(проведение игры на станции)*

Мы в профессии играем  
По душе их выбираем,  
И мечтаем поскорее  
Мамы с папой стать взрослее,  
Чтоб не просто так мечтать,  
А кем быть решить и стать.  
Гоша гордо самолет  
На веревочке везет.  
Он готовится к полетам,  
Значит вырастет...(пилотом)  
У пилота Саши друг  
Красит краской все вокруг.  
На окне рисует дождик,  
Значит, вырастет...(художник)  
У художника сестренка  
Петь умеет очень звонко.  
Подпевают Кате птицы,  
Значит, вырастет...(певица)  
Сочинил он им сонет,  
Значит вырастет...(поэт)  
У поэта брат – Антошка  
Он весь год учил букашку  
Прыгать из стакана в ковшик.  
Антошка – юный...(дрессировщик)  
Дрессировщик с другом Пашей  
Целый день искали мину.  
Паша банку под забором,  
Закопал, чтоб стать...(сапером)  
У сапера старший брат,  
Он всегда помочь всем рад.

Кошек с дерева «сниматель»,  
Лева – будущий...(спасатель)  
Наш спасатель ходит парой  
С доброй девочкой Татьяной.  
Лечит та зверей отваром,  
Хочет стать...(ветеринаром)  
У ветеринара Моны  
Мышки все ушли из дома.  
Их найдет, всех опросив,  
Тимы местный...(детектив)  
Детектив наш на диване  
Отыскал заколку Ани.  
Аня учит роль Алисы,  
Чтоб стать большой...(актрисой)  
Для актрис – аплодисменты  
И цветы, и комплименты.  
Крикнул Анечке: «Мотор!»  
Слава – кино...(режиссер)  
Режиссер театр забросил,  
Пол он с Данькой пылесосил.  
Окружающий мир дорог  
Даньке. Будет он ...(эколог)

Ведущий: Здорово, как хорошо Вы справились! Получаете следующую часть компаса!!! До новых встреч!

*(ответственный команды забирает часть карты и дает старт своей команде о переходе не другую станцию)*

Станция №4

«Найди лишнее»

*(Заранее подготовить печатную продукцию, распечатав на листах цепочки слов)*

Ведущий 4 станции:

- Приветствую Вас на своей станции, она называется «найди лишнее», как Вы думаете, какое испытание Вас ждет? *(ответы детей)*

- Ваши предположения частично верны, молодцы!

Правила станции: В цепочке слов найдите лишний предмет, и назовите профессию человека, пользующегося этими предметами. Каждый из всей команды должен будет поучаствовать и верно ответить – тогда и получите недостающую часть карты.

Пример: шприц—лекарство—вата—спица, лишнее слово – спица, далее объяснение.

Цепочки слов:

Костюм – микрофон - *парашиют* – веселье – праздник (аниматор – ведущий развлекательных и праздничных мероприятий);

Автомобиль – разводной ключ – спецодежда – гараж – *шприц* (автослесарь – универсальный специалист, который занимается ремонтом автомобилей);

Здание – чертежи – *компьютер* – проект – развитие- строительство (архитектор – занимается строительством и градостроительством)

Телескоп – ночь – кровать – звезды – вселенная (астроном – это ученые, работающие в обсерваториях, научных институтах, активно исследуют космос, вселенную)

*(проведение игры на станции)*

Ведущий: Как вы отлично справились! Здорово! Передаю Вам последнюю недостающую часть карты. Удачи Вам в поисках! До встречи!!!

*(ответственный команды забирает часть карты)*

Заключительная часть. Рефлексия.

Ведущий: Ребята! Какие Вы молодцы! Справились с каждым заданием на станции! Что нового узнали, интересного? *(ответы детей)*

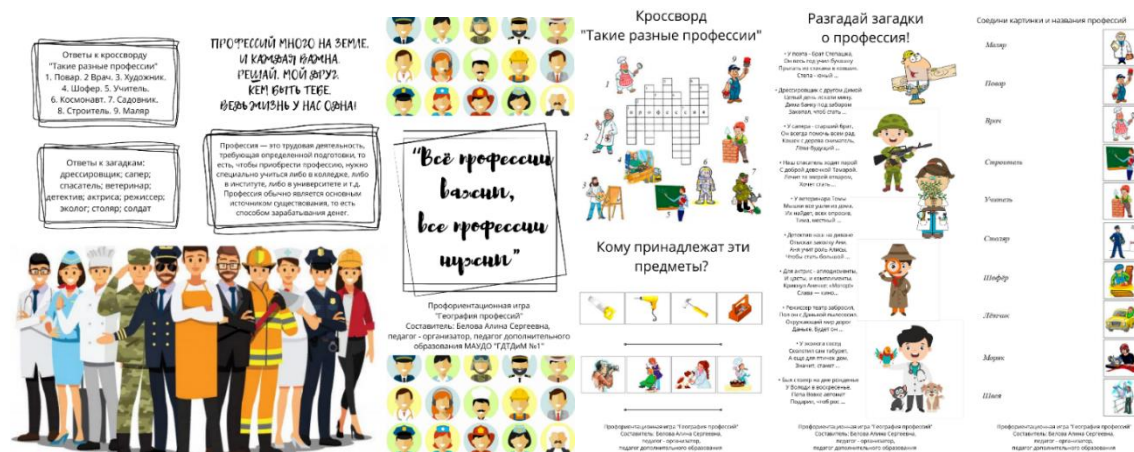
- Как Вы помните, вашей задачей было получить на каждой станции деталь разлетевшейся карты, где будет изображена схема нахождения QR-кода, по которому вы получите буклет «Все профессии нужны, все профессии важны».

- Все части карты у Вас на руках, Вам остается лишь собрать и достичь цель нашей игры!

*(дети собирают карту, на которой изображено местонахождение QR-кода, по подсказкам на карте находят QR-код, воспользовавшись телефоном и сканером для считывания кодировок переходят на страницу с информационным буклетом «Все профессии нужны, все профессии важны». При желании буклет можно сохранить, распечатать и использовать далее)*

Ведущий: Ребята! Как замечательно, что Вы достигли цель нашей игры, а также узнали для себя много новой и нужной информации. Я хочу Вам сделать небольшой подарок в виде распечатанного буклета «Все профессии нужны, все профессии важны», а также команды, которые справились с заданием в первых рядах – получают сертификаты победителей о прохождении профориентационной игры «География профессий».

*Буклет «Все профессии важны, все профессии нужны»*



## Сертификат о прохождении профориентационной игры «География профессий»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
"Городской дворец творчества детей и молодежи №1"

# Сертификат о прохождении профориентационной игры "География профессий"

команда \_\_\_\_\_

Директор  
МАУДО "ГТДМ №1"

Т. А. Певгова

Набережные Челны, 2023

Составитель: Белова Алина Сергеевна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования "ГТДМ №1"

## Литература

1. Стоковые материалы Shutterstock // [электронный ресурс] shutterstock URL: <https://www.shutterstock.com/ru> (дата обращения: 06.06.2023)

## Юные исследователи или весеннее путешествие малышей

**Бондаренко Н. Л.**  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории.  
МБДОУ №62 «Весняночка»  
г. Набережные Челны.

## Пояснительная записка

В ДОУ все чаще появляются группы детей раннего возраста, где дети приходят с родителями только на развивающие комплексные занятия. В таких группах 8-10 малышей. В нашем детском саду такие занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 40-45 минут. ООД проводилась с группой детей от 1,6 -2,6 лет и с их родителями.

При планировании занятия учитывались особенности и возможности данного возраста.

Структура занятия была детям привычна (музыкальное приветствие в вводной, и «прощальная песенка» в заключительной части занятия), она проходит традиционно на каждом занятии. Данное занятие направлено на совместную познавательную деятельность педагога, родителя и ребенка. В игровой форме дети познают свойства воды и предметов: шарик в воде не тонет, камушек – тяжелый, в воде тонет, вода прозрачная, цветная и т.д. Опыттно-экспериментальная деятельность на занятии чередуется с игровой и творческой.

Отличительной чертой данного занятия является активное участие родителей. Они вместе совершают путешествие, совместно выполняют практические и творческие задания.

Таким образом, родители не только наблюдают за малышами, но и знакомятся с методами и способами обучения, узнают, чем заниматься с ребенком самостоятельно дома. Как видно из описанного выше, мероприятие включает большой объем материала. Но благодаря единой сюжетной линии и частой смене видов деятельности у детей удается поддерживать интерес и внимание на протяжении всего времени.

*Участники:* дети от 1,6 – 2,6 лет, родители, педагоги.

*Область применения:* в дошкольных учреждениях, в студиях раннего развития и детских центрах.

*Цель:* обогатить познавательную сферу ребенка через занятие опытно-экспериментального характера с участием родителей.

*Задачи:*

**Образовательные:**

- актуализировать знания детей о том, где живет вода;
- создать условия для получения детьми знаний о свойствах воды;
- расширить знания детей о свойствах воды и предметов через организацию совместной экспериментальной деятельности.
- закреплять основные цвета через дидактические игры «Веселые капельки», «Цветные мячики»

**Развивающие:**

- продолжать развивать умение малыша подражать взрослым;
- продолжать развивать познавательный интерес,
- совершенствовать внимание, память
- формировать речевую активность и увеличивать пассивный словарный запас.
- формировать умения согласованности движений рук в пальчиковых играх и координацию движений в плясках;
- развивать мелкую моторику при использовании пальчиковых игр, сенсорных столов, рисовании.

**Воспитательные:**

- воспитывать любознательность;
- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату.
- воспитывать аккуратность при выполнении творческих заданий,
- формировать коммуникативные качества, любовь к природе.

*Ожидаемый результат (со стороны педагога):*

- включение в программу работы с неорганизованными детьми цикла занятий по познавательно-экспериментальной деятельности
- обогащение предметно-развивающей среды

*Ожидаемый результат (со стороны детей):*

- знают свойства предметов и воды: вода прозрачная, шарик легкий – в воде не тонет, камушек тяжелый – в воде тонет.
- знают основные цвета;
- умеют сортировать предметы по цвету;
- совершенствуют навыки работы рисования с помощью губки;
- радуются результату своего труда

*Ожидаемый результат (со стороны родителя):* заинтересованность в гармоничном развитии своего ребенка, понимание значения роли взрослого в творческих и познавательных проявлениях ребенка.

*Виды детской деятельности:* игровая, познавательно-исследовательская, предметная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественного слова и рассматривание картинок, действия с бытовыми предметами.

*Словарная работа:* вода прозрачная, цветная вода, шарик легкий, камушек тяжелый.

*Методы и приемы:* наглядные: наблюдение, демонстрация картинок

словесные: беседа, указания-инструкции для взрослых, вопросы,

практические: экспериментирование, упражнения, совместная деятельность детей и взрослого на протяжении всего занятия.

игровые: создание воображаемой ситуации, дидактические игры.

*Предварительная работа:* беседа о воде, игра «Рыбалка», игры на развитие цветовосприятия: «Цветные платочки», «Разноцветные коврики», игры за сенсорным столом, рисование нетрадиционными материалами.

*Материалы и оборудование:* колокольчик; руль – на каждого ребенка; мольберт; плоскостная капелька, дидактические карточки по теме: «Где живет вода», сортеры, шарики от цветного бассейна, дидактическая игра с цветными полотнами «Веселые капельки», заготовка рисунка свечой; надувной бассейн, сенсорные столы с песком, разноцветные камушки; краски, кисточки-губки, альбомный лист на каждого ребенка, водяная мельница, леечки и стаканчики по количеству детей; музыкальный центр; столы; стулья.

### Ход ООД

#### 1. Вводная часть:

*Дети с мамами заходят в музыкальный зал парами.*

Эмоциональный настрой: приветственный комплекс: «Доброе утро», «Мы рады», «Игра на колокольчиках».

Воспитатель: Пришла весна. Какая чудесная стоит погода... Ой, что это шумит?

слушаем звуки воды (*аудио запись, ответ детей*).

Воспитатель: Правильно, это водичка. Может, сегодня отправимся на прогулку и посмотрим, где живет вода. В руки мы рули возьмем, путешествие начнем.

Под песню «Машина» дети с мамами гуляют по залу с рулем в руке.

Воспитатель: Ехали, ехали и на берег реки приехали!

#### 2. Основная часть

Воспитатель: Как хорошо возле речки. Может, поиграем в мячики, тут их полная корзинка!

Мячики разные и желтые и красные. Мы, скорее их возьмем и на место разнесем

Игра -сортер «Цветные мячики»

*(дети разносят мячики по ведеркам -сортерам, мамы контролируют и помогают малышам)*

Воспитатель: Ой, а мой мячик куда-то укатился. Давайте найдем (*подходим к речке, изготовленной из тазиков и задрапированной ткани*).

Воспитатель: Да вот же он плывет и не тонет. Как же здорово! Давайте посмотрим, а ваши мячики тоже не утонут? (*дети бросают мячики*)

Опыт-игра с мячиками на воде

Воспитатель: А теперь подует на них, (*дуют*) Ой, как здорово!!! Мячики плывут и не тонут.

Наши мячики очень легкие, внутри них воздух, а он очень легкий, поэтому мячики плывут по водичке и не тонут. Сейчас вытрем ручки полотенчиками и еще поиграем.

Вокруг речки у нас - песочек. Там нас ждут сюрпризы. Пойдем и поищем что же спрятано в песке

Дети подходят к сенсорным столам, которые заполнены песком.

Ищут в песке камушки (мамы контролируют деятельность)

Воспитатель: Какие красивые камушки, разноцветные. Попробуем тоже бросить их в водичку? *(дети бросают камушки в импровизированную речку)*

Опыт–игра «Тонет – не тонет»

*(делают совместные выводы)*

Воспитатель: Камушки тяжелые, поэтому они идут ко дну.

Вода живет в реке, но не только. Давайте посмотрим, где еще живет водичка

Рассматривают картинки на тему: «Где живет вода»

*(изображения речка, озеро, кран, последняя картинка – тучка)*

Воспитатель: Ой, а кто это к нам спешит? *(воспитатель показывает капельку на палочке)*

Капелька-волшебница: Я волшебница-капелька сегодня к вам пришла и много интересного ребятам принесла. Выходите на коврик, поиграем.

Игроритмика «Капелька»

Раз, два, три, четыре, пять – *хлопают в ладоши*

Вышли капельки гулять – *шагают*

Побежали по дорожке – *бегут*

И попрыгали немножко – *прыгают*

К тучке-маме возвратились – *поднимают руки вверх*

В дождик теплый превратились – *играют пальчиками*

И на землю кап да кап – *шлепают по коленкам*

Дружно капли опустились – *присаживаются.*

Капелька-волшебница: Хотя я очень маленькая, но очень сильная. Проверим? Посмотрите какая веселая мельница, сейчас водичка заставит ее крутиться.

Все мы леечки возьмем и на мельницу польем!

«Опыт с водяными мельницами»

Капелька-волшебница: *(делает вывод)* Вот такая сильная вода, заставила мельницу вращаться.

А теперь вернемся к реке. Как красиво лежат на дне камушки и хотя они под водой, мы их видим. А знаете почему? Потому что у воды нет цвета. Она не желтая и не красная. Она – прозрачная.

Я – капелька-волшебница и сейчас с прозрачной водичкой произойдет чудо.

Фокус

*(Детям раздают маленькие пластиковые бутылочки с водой. Под крышкой каждой бутылочки – гуашь. При встряхивании бутылочки, вода в бутылочке – окрашивается).*

Воспитатель: Была водичка бесцветной, а стала разноцветной!!

Какая водичка получилась? *(Дети и мамы называют цвета)*

А теперь кинем в цветную водичку камешки.

Опыт с камушками и цветной водой *(камушки декоративные)*

Воспитатель: Посмотрите, камушков не видно, потому что водичка уже не прозрачная.

Капелька: Как это здорово, что водичка стала разноцветной. У меня появилось много подружек – цветных капелек. Помогите найти им свою тучку.

Дидактическая игра «Веселые капельки»

*(игровое поле – это лист формата А4. Поле разделено на 4 основные цвета. Нужно соотнести капельки по цветам: красные капельки на красный фон, желтые капельки – на желтый фон ит.д.)*

Капелька-волшебница: А теперь я превращаю вас в художников. Мы возьмем водичку и покрасим, вот эти белые листочки, на которых изображено озеро. И произойдет волшебство

«Рисование цветной водой по бумаге: «Рыбки»

*(Дети губкой раскрашивают изображение озера на листе. Появляется изображение рыбок.*

*Изображение рыбок заранее было нанесено свечей)*

Воспитатель: Кого же мы видим? Да это же рыбки, жители нашего водоема



### 3. Заключительная часть.

Воспитатель: Спасибо, Капелька - волшебница, что рассказала о водичке так много интересного. Мы узнали, что вода бывает цветной и прозрачной, узнали, что вода сильная – может вращать мельницу. А еще и фокусы показывать... *(Повторяет все выводы, подводит итог).*

Приходи к нам еще!

Капелька-волшебница: И мне с вами было интересно. Но мне пора уже прощаться и на тучку возвращаться. Ну а вам я подарю чистую водичку, ведь чтобы расти здоровыми и красивыми. Каждому человеку нужно пить чистую воду *(дарит бутылочки с водой, прощается и уходит)*

#### «Прощальная песенка»

Воспитатель: Ну и нам пора возвращаться. Руль возьмем скорей с тобой и поедem мы домой. *(Дети с мамами уходят из зала).*

### Литература

1. Бажова Л.И. Познавательные интересы и пути их изучения / Л. И. Бажова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. - 252с.
2. Балаценко, Л.А. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей /Л. Балаценко // Ребенок в детском саду, 2002. № 5. с. 80-82.

### Путешествие по зимней сказке «Колобок»

**Гаврилова М.Ю.**  
инструктор по ФК

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №74 «Айсылу»

**Возрастная группа:** средняя группа 4-5 лет

**Тема:** Путешествие по зимней сказке «Колобок»

**Цель:** Создать ситуации, способствующие активному включению каждого ребенка в процесс оздоровления и укрепления детского организма посредством выполнения основных и общеразвивающих упражнений с использованием информационно-коммуникативных технологий и чередования основных двигательных режимов: от лежачего к прыжковому.

#### **Задачи:**

**Оздоровительные:** способствовать развитию опорно – двигательного аппарата, оказывать благоприятное влияние на сердечно - сосудистую и дыхательную системы посредством основных видов движений.

**Образовательные** (развивающие):

- способствовать развитию основных видов движений: пролезание, перешагивание, прогибание, прыжки вверх на двух ногах, различных видов перекачивания: вправо-влево, вперед-назад;
- способствовать закреплению различных видов ходьбы, координации движений;
- способствовать активизации словаря детей, развивая умение составлять короткие речевые конструкции, представлению о сезонных изменениях жизни зимнего леса (деревья, звери);
- способствовать развитию слухового внимания посредством прослушивания звуков, издаваемых лесными зверями и имитации их голосов.

#### **Воспитательные**

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к товарищу во время выполнения упражнений в условиях парного взаимодействия.

**Предполагаемый результат:** освоение детьми основных видов движений на занятии.

Оборудование: степ-платформы, мячики-«ежики» для каждого ребенка, массажные дорожки, пробки 20 шт, тренажеры, ведерки.



**Предварительная работа с воспитателем группы:**

1. Ознакомление с основными видами движений для осуществления индивидуальной работы во время выполнения упражнений детьми.
2. Планирование видов деятельности по ознакомлению детей с жизнью зимнего леса.

| Ход занятия   | Деятельность педагога   | Деятельность детей   | Материал       | Предпосылки универсальных учебных действий              |
|---|---|--|----------------|---|
| 1.Организационный момент:<br><br>Ритуал приветствия | Воспитатель заводит детей в зал, строит детей в круг.<br><br>Педагог в костюме.<br>Здравствуй, солнце золотое!<br>Здравствуй, небо голубое!<br>Здравствуй, солнечный денек!<br>Здравствуй, маленький дружок!<br>Мы живём в одном краю-<br>Всех я вас приветствую!   | Дети входят в зал встают в круг<br><br>дети произносят слова приветствия   | Костюм Колобка | Умение владеть вербальными и средствами общения.        |
| Психогимнастика «Моя маленькая снежинка»            | Ребята, кто узнал меня? Да, да, я веселый Колобок.<br><br>Тот, который от бабушки и дедушки ушел. А еще от кого? Вы сейчас узнаете.<br>Со мной такая история произошла. Как то в зимний вечер натопили дедушка с бабушкой печь в избе, испекли меня - колобка. Положили они меня студиться не на окошко, а на крыльцо, а как морозно было, что я даже себе бок отморозил. И покатился я по лесу отогреть себе бок. Не хотите хотя бы краешком глаза взглянуть на мое приключение? Чтобы попасть в зимний сказочный лес, вам надо превратиться в маленьких белых, пушистых снежинок.<br>Садитесь удобно на коврик, закрывайте глаза и начинаем волшебное превращение. Один, два, три, вы маленькие снежиночки. Вы поднимаетесь к тучке, потом снова опускаетесь на землю.<br>Теперь посмотрите, мы оказались в зимнем лесу.<br>Мы в зимнем в лесу? Откуда вы | Дети отвечают<br><br>Ответ детей<br><br>Дети выполняют психогимнастику «Моя маленькая снежинка»<br>Дети называют признаки зимы | Коврик         | умение выполнять действия, согласно заданной инструкции |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки «Веселые зверята»</p> | <p>знаете, что это зима<br/>Ой, ребята, они меня могут съесть!<br/>Как же быть. Как же я забыл у меня друг есть, пряничный человечек. Он сказала, что могут спасти дети из детского сада, на время став зверятами.<br/>Теперь нам надо лечь на коврики.<br/>(Звучит тихая, спокойная музыка. Дети лежат на коврике, ноги вместе, руки вдоль туловища).<br/>1. Тихо в лесу, потому что мишки уснули в берлоге у мамы, только потягиваются во сне.<br/>«Мишки потягиваются»<br/>(Поднимание рук вверх)<br/>2. Ежики тоже спят в гнездах на сухих листочках, только переворачиваются с боку на бок.<br/>«Ежики-Кругом»<br/>(Повороты из стороны в сторону)<br/>3. А вот мышата не спят зимой. Они робко выглядывают из своих норок, не угрожает ли им чего.<br/>«Мышата»<br/>(Лежа на животе, без помощи рук поднимать туловище)<br/>4. Зайчики совсем не спят зимой. Мерзнут лапки на морозе, надо согреться.<br/>«Зайчики греются»<br/>(Лежа на спине, согнуть в коленях ноги, обхватить их руками и покачаться)<br/>5. А веселые рыжие белочки прыгают с ветки на ветку, крутятся колесом, переворачиваются в разные стороны.<br/>«Ловкие белочки»<br/>(Лежа на спине, согнуть их в коленях и прижать к груди. В таком положении перекатываться с боку на бок, каждый раз касаясь лобиком коврика).<br/>6. Хитрая лисичка ищет мышинные норки, прикрытые снегом.<br/>«Хитрые лисята»<br/>(Стоя четвереньках лечь и встать, прогибая туловище)</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|   |   |   |                           |  |
|---|---|---|---------------------------|--|
| Основная часть  | <p>Ходьба на носках (как лисичка), на внешней стороне стопы (как мишка), прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (как зайчик). Ребята вы смогли спасти меня от медведя, лисы и т.д.</p> <p>А в это время в сказочном лесу навалило столько снега, получились огромные сугробы. Как же нам их пройти? Да наша ловкость тут поможет.</p> <p>Полоса препятствия с тренажерами для зверьков по сугробам (перешагивание, подлезание). Устали перелизать через сугробы, отдохнем.</p> <p>(Руки вверх, подняться на носки — вдохнуть, руки вниз, сесть на пятки — выдохнуть).</p> <p>Ой ребята посмотрите, тут у нас елочки, а какие они высокие и низкие? (И тут видят дети зайку) Посмотрите, кто это спрятался за елкой? (За елкой игрушечный зайчик). Да он бедняга замерз Зайку согрели, а кто же рыженький такой тут сидит.</p> <p>У белки много подружек, и они зимой любят развлекаться. Белки скачут, а мы так сможем? А вот и веточки, и мы парами встаем возле веточек.</p> <p>I. И. п. — стоя перед степ-платформой, руками держась друг с другом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. — правую ногу поставить на степ-платформу,</li> <li>2. — левую ногу поставить на степ-платформу,</li> <li>3. — правую ногу опустить на пол,</li> <li>4. — левую ногу опустить на пол</li> </ol> <p>(Все упражнение повторить 4 — 5 раз)</p> <p>II. И.п. — стоя перед степ-платформой, руками держась друг с другом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. — правую ногу поставить на платформу,</li> <li>2. — вернуться в И.п.,</li> <li>3. — левую ногу поставить на</li> </ol> | Дети выполняют упражнения                             | Тренажер                  |  |
| Упражнение на дыхание «Высокие деревья и низкие кустики»  |   |   |                           |  |
| Физминутка «Зайка серенький сидит» Комплекс упражнений на степ-платформах «Ловкие белки» (упражнения выполняются в парах) |   | Дети выполняют упражнения на степ-платформах          | Степ-платформа            | Умение взаимодействовать друг с другом |
| Игра «Собери  |   | Дети пальцами ног собирают в ведра пластиковые крышки | Ведро, пластиковые крышки |  |

|   |  |  |                     |  |
|---|--|--|---------------------|--|
| урожай»   | <p>платформу,<br/>4. — вернуться в И.п.<br/>(Все упражнение повторить 4 — 5 раз)<br/>III. И.п. — стоя перед степ-платформой, одной рукой держась друг с другом, другая рука на поясе.<br/>1. — прыжок двумя ногами на платформу,<br/>2. — вернуться в и.п.,<br/>3-4. — повторить тоже самое<br/>(Все упражнение повторить 4 — 5 раз)<br/>Вот такая забавная история случилась со мной в зимнем лесу. Спасибо Вам ребята то, что Вы меня спасли от медведя, ежика, лисы и т.д. Мы с пряничным человечком приготовили Вам подарки на зиму (жёлуди, орешки и т.д.) их же нужно собрать.<br/>Как любая сказка и эта сказка подходит к концу, и нам надо вернуться обратно в детский сад снежинками. Закрываем глаза и превращаемся в легкие пушистые снежинки.</p> |  |                     |  |
| Заключительная часть<br>Корректирующая гимнастика | <p>1. И. п. — поза лотоса.<br/>Перекачивать мячик-«ежик» в ладошках (массаж ладоней).<br/>2. Исх. положение — то же.<br/>Держа мячик-«ежик» в правой руке, слегка постукивать им по левой руке. Затем выполнить то же движение по правой руке (массаж рук).<br/>3. Исходное положение — то же.<br/>Держа мячик-«ежик» в правой руке, слегка постукивать им по правой ноге. Затем выполнить то же движение по левой ноге (массаж ног).<br/>4. Исходное положение — сидя, руки за спиной в упоре на полу, ноги согнуты в коленях, стопы — на полу. Поочередная прокатка мячика-«ежика» правой и левой стопой по полу (массаж стоп).</p>  | <p>Дети выполняют корректирующую гимнастику и совместно с педагогом проводят рефлексию</p> | <p>Мячики-ежики</p> |  |

#### Список использованной литературы:

1. Н.Н. Ефименко, В.В. Беседа Малый театр физического развития детей младенческого и раннего возраста: Учебно-методическое пособие. Издание 4-е, дополненное и переработанное./ Ефименко Н. Н., Беседа В. В. –Виницина: ООО «Твори» - 2018.- 252с.
2. Ефименко Н.Н. – Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и восстановления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1999. – 256 с.
3. Маханева М.Д. – Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999. – 88 с.
4. Пензулаева Л.И. – Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
5. Полтавцева Н.В. – Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М.: Просвещение, 2004. – 272 с.

#### **Мастер- класс: «Применение технологии многоканальной модели освоения культурного наследия на уроках музыки»**

**Гатауллина Г. Г.,**  
учитель музыки высшей  
квалификационной категории,  
ЧОУ СШ №23 «Менеджер» г. Альметьевск

#### Пояснительная записка

Освоение современного искусства носит субъективный характер, сложно поддается объяснению и изучению. Разработанный алгоритм действий (многоканальная модель), позволяет рассмотреть любую тему более детально, в том числе современное искусство, достаточно обозначить изучаемые пространства. Модель может быть использована на современном уроке по ФГОС и во внеурочной деятельности.

Цель - на примере педагогического опыта познакомить с технологией многоканальной модели в урочной и внеурочной деятельности через приобщение школьников к культурному наследию.

#### Задачи:

1. Познакомить с разными «каналами» при изучении термина «фольклор»;
2. Исследовать смежные области, в которых фольклор является важным элементом коммуникации;
3. Составить о нем более детальное и доступное детскому пониманию представление»;
4. Подобрать разные источники, чтобы в процессе исследования были задействованы различные каналы восприятия;
5. Формировать основы исследовательской культуры – умения анализировать, представлять, оценивать, сопоставлять, интерпретировать информацию;
6. Способствовать развитию способности формулировать собственную позицию и предъявлять ее, готовности к диалогу, умению достигать соглашения друг с другом;
7. Развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое восприятия действительности.

#### Материал к мастер-классу:

- связка ключей;

- шумовые инструменты (материал для создания);
- РНП «Во кузнице»;
- интерактивная презентация.

#### Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю Вашему вниманию мастер-класс на тему: *«Применение технологии многоканальной модели освоения культурного наследия школьниками»*

Современный образовательный процесс предполагает активное использование педагогических технологий, одной из которых является технология многоканальной модели, как поэтапное освоение различных областей (пространств), заявленных в рамках одной темы, позволяющая раскрыть смысловое поле и изучить предмет более детально.

По своей природе многоканальная модель освоения имеет деятельностный характер, позволяет рассмотреть тему с разных аспектов и составить собственное представление об изучаемом понятии, опираясь на собственное исследование, а не на чье-то авторитетное мнение.

Уважаемые коллеги, посмотрите, что у меня в руках?

*Показываю связку ключей*

С чем ассоциируется у Вас данная связка ключей? На что похожа?

Ответы записываю на доске

Люди,  
Коллектив,  
Дети,  
Дверь,  
Помещение....

Посмотрите сколько ассоциаций и все они разные –как эти ключи... как все люди...и наши дети. Помимо того, что они все разные по возрасту, внешности, характеру, они еще отличаются по способу восприятия действительности.

Каждый воспринимает материал и перерабатывает поток информации, который поступает в головной мозг через органы чувств. В зависимости от того, какой из основных каналов восприятия будет ведущим, каждого человека относят к аудиалам, визуалам или кинестетикам.

Для составления целостного представления об изучаемом понятии, учитель должен так подобрать разные источники, чтобы в процессе исследования были задействованы различные каналы восприятия.

Предлагаю Вам сейчас поучаствовать в мастер-классе и на практике убедиться в эффективности и полезности данной технологии.

Очень удобно применять эту технологию при изучении конкретных предметов. Например, изучая яблоко, его можно рассмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус.

А как быть с абстрактными понятиями, которые невозможно увидеть, потрогать, ощутить? Как объяснить ребенку, что такое «эпоха», «традиция», «душа»? На уроках музыки мы часто сталкиваемся с абстрактными понятиями - «жанр», «лад», «интонация» и т.д., - и потребностью донести их смысл до детей.

Предлагаю освоить культурное пространство с помощью многоканальной модели на примере такой темы, как «Фольклор».

Для формирования своего собственного представления об этом понятии мы применим технологию многоканальной модели и исследуем смежные области, в которых фольклор является важным элементом коммуникации. Таким образом, мы сможем рассмотреть понятие «фольклор» с разных сторон и составить о нем более детальное и доступное детскому пониманию представление.

Начнем наше исследование с более простой и близкой каждому области - с разговорной речи.

### *1 модуль – «Фольклор в литературе»*

Особое место в фольклоре занимают жанры: потешки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, игры.

Эти жанры малы по объёму, но они очень важны. По ним учились говорить, понимать и воспринимать мир, думать, делать выводы. По ним можно было сравнить своё поведение с тем, как следует поступать.

Скороговорки помогали развивать речь. А загадки тренировали сообразительность.

Воспитательной ролью прославились пословицы. Они хвалили хорошие черты в характерах людей и высмеивали плохие, поощряли к добрым делам.

Фольклор создаётся и сейчас!

Почему нам интересно слушать разные сказки, страшилки, анекдоты? За счет увлекательного сюжета, интонации

Уважаемые коллеги, возьмите, пожалуйста желтый конверт. Перед Вами скороговорка «От топота копыт»

Задача – всем по цепочке прочитайте эту скороговорку. При каждом прочтении необходимо изменить интонацию за счет смены «ударного» слова и знаков препинания в конце предложения. *И* желательно каждое прочтение сопровождать жестами.

От топота копыт пыль по полю летит?

От топота копыт пыль по полю летит!

От топота копыт пыль по полю летит?

От топота копыт пыль по полю летит!

От топота копыт пыль по полю летит.

Что изменилось в каждом прочтении? Интонация и смысл предложения!

Делаем вывод, что Фольклор в литературе богат и разнообразен. Используя в своей речи литературные жанры (пословицы и поговорки), дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли, чувства, эмоции, интонационно окрашивая свою речь (за счет повышения и понижения тона голоса, изменения темпа и ритма словосочетания, чередования логических или смысловых ударений и пауз), развивать умение творчески использовать слово.

Еще Сократ заметил, что все хорошее в жизни происходит от удивления. Это изречение можно отнести к детям. Мудрость сократовской мысли в том, что он имел в виду, прежде всего, воспитание эмоций и чувств человека. А в результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность.

### *2 модуль – «Фольклор в театре» (в речевой ситуации)*

Мы уже говорили, что у каждого человека разное восприятие информации, поэтому очень важно познакомить детей с фольклором через невербальный способ общения.

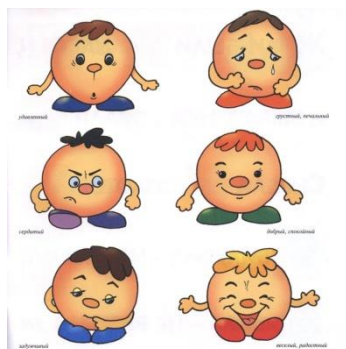
#### *Упражнение «Сделай, как я»*

Обратимся к персонажу русской народной сказки «Колобок». На картинке изображен колобок с разными эмоциями. Предлагаю Вам вжиться в образ, т.е. повторить позу и мимику персонажа. Но есть условие - эмоцию изображаем звуком, междометием.

*Есть желающие повторить?*

*Попробуйте Вы?*

*А теперь Вы?*



Можно сделать вывод, что в невербальных способах общения через мимику, жест, позу можно выразить эмоции человека, его отношение к той или иной ситуации.

Мы рассмотрели области разговорной речи и кинестезии. А теперь обратимся к музыке.

### *3 модуль «Фольклор в музыке и в быту»*

Различных фольклорных музыкальных жанров у разных народов мира чрезвычайно много, но самым простым и общедоступным является песня.

В русской деревне песня сопровождала человека всю жизнь. Песнями баюкали младенцев в колыбели. Дети постарше пели считалки, дразнилки, потешки. Пели парни и девушки, когда водили хороводы на лугу. Пели за рукоделием, в дороге и дома, за работой и на отдыхе. Без песен не было и свадебного обряда. И уходил человек из жизни под звуки похоронного причета - песни-плача.

Существуют разные жанровые разновидности песни и чтобы с ними познакомиться предлагаю задание с применением интерактивных технологий

<https://learningapps.org/22830623>

Таким образом, мы познакомились с жанрами русских народных песен.

В старину песни не записывались –они передавались из уст в уста, из поколения в поколение и подчас видоизменялись. И только благодаря первым собирателям сохранилась русская песенная культура до наших дней, и мы знаем и слушаем песни, которые в старину пели наши предки.

В последние десятилетия народная песня победно вырывается из плена забвения и снова звучит чисто и свежо в устах людей нашей эпохи. И в этом бессмертии тоже заключается великая и прекрасная тайна народной песни.

В русских поселениях и селах творили народные умельцы ремёсла, ставшие промыслами и достоянием культуры русского народа. Это и народные игрушки, забавы и свистульки, и красочные росписи, и непростой ремесленный труд, и конечно музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты мастерили из подручных средств – камыша, бересты, рога животного...

Предлагаю и Вам побывать в роли «народного умельца» и смастерить из подручных средств шумовой музыкальный инструмент.

### **Работа над «Созданием шумового инструмента»**

Так как у нас время ограничено, то предлагаю сделать простые инструменты. Ребятам же предоставляется больше времени, чтобы они провели мини- исследование и творчески подошли к выполнению этого задания. Данное задание будет считаться учителем, как проектная работа.

Давайте посмотрим, что у Вас получилось  
(показ шумовых инструментов)

Теперь наша задача – показать в действии созданные шумовые инструменты.

Сейчас прозвучит музыкальный фрагмент - это русская трудовая песня «Во кузнице». Эта песня всем знакома, не очень сложная и в то же время ритмически не очень простая.



Позвольте мне начать ритмическую импровизацию, а вас, коллеги, поняв *суть действия*, прошу присоединиться. Попробуйте при помощи созданных Вами инструментов создать шум и уловить ритмический рисунок.

Звучит музыка и шумовой оркестр

Так появляются первые успехи в коллективном творчестве.

Когда дети начинают играть на шумовых инструментах, у них вырабатываются не только специфические музыкальные навыки (развитие чувства ритма, лада, темпа, тембрового, динамического слуха, двигательной активности), развивается художественный вкус, а также вырабатываются такие навыки как:

- умение взаимодействовать при работе в группе;
- умение творчески подходить к заданию;
- умение решить заданную проблему.

Конечный проектный продукт- шумовой инструмент и радость творчества!

Вывод: Таким образом, у ученика формируется не только слуховое восприятие информации, но и воображение, радость творчества и музыкальная отзывчивость. Именно такое творческое изложение материала позволяет не отвлекаться ученику и усваивать материал.

Давайте подведем общий итог всех проведенных исследований. Где встречается фольклор? Важен ли он? Есть ли взаимосвязь фольклора с современной жизнью? Что же такое фольклор?

*Заслушиваются ответы*

*Фольклор — одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.*

Чтобы оценить работу класса и понять, усвоил ли ребенок материал, то можно провести рефлексию - самостоятельную работу с использованием интерактивных средств обучения. Это может быть любой источник Гугл-форма, Ленингапс или Online Test

Вывод. Применяя технологию многоканальной модели освоения культурного наследия для освоения абстрактного понятия, таким образом исследовали смежные области, что позволило посмотреть на понятие «Фольклор» с разных аспектов и составить свое собственное мнение о его сути.

При изучении данной темы можно рассматривать разные модули: Фольклор в прикладном творчестве, фольклор в живописи, фольклор в архитектуре, фольклор в танце и т.д.

Многоканальная модель освоения культурного наследия хорошо ложиться в современный урок и во внеурочную деятельность.

Для увеличения интереса и мотивации к предмету музыка *в своей работе* использую проектную деятельность. А многоканальная модель позволяет рассмотреть любую тему более детально с разных сторон и учитывать особенности ребенка, чтобы каждый мог «пережить» то или иное музыкальное произведение, получил практический, эмоциональный опыт (когда они создают, изучают, творят, погружаются в музыку...)

Таким образом, обращаясь к собственному опыту работы учителем музыки, можно отметить, что применяя технологию многоканальной модели освоения культурного наследия для освоения музыкального пространства исследуются смежные области, что позволяет изучить объект с разных аспектов и составить свое собственное мнение о его сути.

Речь, музыка, картины, жесты, пантомима – те опосредованные источники, которые, воздействуя на разные каналы восприятия, предоставляют нам возможность осознать мир как некую единую целостность, не разделенную на отдельные предметные области знания.

А интерактивные формы обучения делают материал более доступным, интересным, увлекательным. В помощь учителю музыки создано много интерактивных презентаций для знакомства с народным творчеством:

Аудиоэнциклопедия «Русские народные инструменты», образовательные сайты РЭШ, МЭШ, виртуальные экскурсии в музей народного творчества, платформа Ленингапс предоставляет огромный объем информации, который могут использовать педагоги для того, чтобы разнообразить занятия и заинтересовать детей.

И если вспомнить еще раз большую связку ключей - вначале мы сказали, что ключи такие же разные, как мы, наше мнение, наши дети. Но у этого образа есть и еще один смысл. В одну и ту же комнату иногда можно войти через разные двери.

Многоканальная модель освоения культурного наследия - это те самые ключики, которые позволят нам открыть разные двери в комнату, где нас ждет что-то новое, еще не опознанное.

#### Литература

1. Ванюшкина Л., Коробкова Е. – Многоканальная модель освоения культурного наследия // Искусство. – 2011. - №3 – с. 7-11;
2. Житенёв С. Ю. Современные культурно-познавательные путешествия // Вопросы культурологии. - №4. – с.19;
3. Крюков А. Культурное наследие: проблемы освоения и использования в контексте современной государственной культурной политики // Наследие веков. – 2017. - №3.

#### Конспект музыкальной ООД «Цветочная поляна»

**Галиуллина А. И.**

музыкальный руководитель высшей  
категории МБДОУ №3 «Эллюки»

**Прохорова Н. В.**

музыкальный руководитель первой  
категории МБДОУ №3 «Эллюки»

#### Пояснительная записка

Конспект музыкальной ООД «Цветочная поляна» разработан для работы с детьми подготовительного дошкольного возраста (от 6 до 7 лет). Художественно-эстетическое направление.

#### Цель занятия:

Развитие сенсорно - познавательных способностей, формирование их творческого музыкального мышления.

#### Задачи:

1. Продолжать формировать навыки исполнения танцевальных движений (плавное движение рук, легкий бег, пружинка, кружение в парах «лодочкой», танцевальный шаг, перестроение).
2. Совершенствовать певческие навыки: умение петь легко, весело, эмоционально, выразительно.
3. Закрепить умение определять характер музыкального произведения.
4. Продолжать развивать:
  - дикцию, артикуляцию, ритмичность, умение правильно брать дыхание;
  - воображение, цветовосприятие, обогащать зрительные слуховые, ощущения посредством использования ИКТ.

- эмоциональную отзывчивость на прослушанное музыкальное произведение, творческую самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

5. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе, отзывчивость, чувство взаимопомощи.

Воспитывать художественный вкус и желание участвовать в музыкальном процессе.

### **Интеграция образовательных областей:**

#### **«Физическое развитие»**

- Обогащать двигательный опыт детей.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.

#### **«Социально – коммуникативное развитие»**

- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, в передаче музыкального образа.

- Формировать у детей умение оценивать свои действия.

#### **«Познавательное развитие»**

- Продолжать развивать сенсорные способности: музыкальный слух, чувство музыкального ритма.

- Продолжать развивать умение раскрашивать музыку в различные цветовые спектры.

#### **«Речевое»**

- Развивать умение содержательно высказываться о характере музыкального произведения, о выразительных средствах в музыке

### **УМК**

- Закреплять знания цвета на татарском языке – синий, желтый, зеленый, красный.
- Слова – исәнмесез, сабулыгыз, балалар, басыгыз, утырыгыз, куян.

### **Музыкальный репертуар:**

#### **1. Слушание музыкальных произведений:**

«Подснежник» муз. П. И. Чайковского

#### **2. Пение:**

- Распевка - ИКТ
- «Андрей – воробей» - ИКТ
- Песня «Травка – муравка» муз. М. Лазарева
- Песня «Солнечный зайчик» муз. Л. Хисматуллиной

#### **3. Музыкально-ритмические движения:**

- Упражнение - приветствие «Здравствуй, дружок!» (арттерапия) муз. С. Коротаевой;
- Музыкальная игра «Собери букет»;
- Танцевальное творчество «Подснежник» муз. П. И. Чайковского

#### **4. Игра на музыкальных инструментах:**

- «Добрый мастер» - ИКТ

#### **Методические приемы:**

- а) игровая ситуация (путешествие в весенний лес на воздушном шаре, встреча со сказочными героями на экране проектора – волшебный клубочек, Гномик, Старичок – Лесовичок, Буратино);
- б) сюрпризный момент - подарок Весны для детей корзинка с подснежниками;
- в) показ иллюстраций;
- г) загадка о подснежнике;
- д) пение по подгруппам, пение с солистами
- е) ритмические хлопки
- ж) индивидуальный подход
- з) применение ИКТ

#### **Словарная работа:**

- а) вступление, проигрыш

б) солнечный зайчик, отражаясь.

### **Индивидуальная работа:**

- а) добиваться ритмичности у Рияза, Азамата, Тимура.
- б) сольное пение – Айсылу, Карина, Камилла, Султана.

### **Пособие и оборудование:**

- а) мультимедийная установка, презентация на тему ОД;
- б) ленты синего, голубого, белого и фиолетового цвета;
- в) шапочка аиста;
- г) музыкальные инструменты - ложки, бубны, колокольчики ;
- д) иллюстрации – «Солнечные зайчики»;
- е) воздушные шары;
- ж) «волшебные капельки» с заданиями из картонной бумаги.

### **Предварительная работа:**

1. Подготовка презентации
2. Подготовка атрибутов
3. Прослушивание музыкального произведения "Подснежник" муз. П. И. Чайковского
4. Разучивание песен: "Солнечный зайчик" муз. Л. Хисматуллиной, "Травка – муравка» муз. М. Лазарева
5. Разучивание игры "Собери букет»
6. Разучивание оркестра «Добрый мастер»
7. Проведение беседы о весне, наблюдения за погодой.

### **Ход занятия.**

Дети забегают на носочках в зал, становятся в круг. (**На экране слайд №1**)

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы поздороваемся друг с другом, музыкальным упражнением – приветствием «Здравствуй – дружочек!»

Воспитатель напоминает о том, что дети встают парами, складывают руки «лодочкой».

Мальчики стоят внутри круга, девочки за кругом. (Фото 1)



**Музыкальное упражнение - приветствие - "Здравствуй - дружочек!"**

**Воспитатель:** А теперь поздороваемся на татарском языке?

**Дети:** Исәнмесез.

**Воспитатель:** Ребята, наступила долгожданная весна! Снег растаял, выглянуло солнышко, стало тепло и радостно! А вам, ребята, нравится весна? (Дети отвечают).

**Воспитатель:** Сегодня я вас приглашаю отправиться на сказочную цветочную поляну! А полетим мы на волшебном воздушном шаре!

Воспитатель с шарами встает в центре круга.

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы скажем волшебные слова: " Раз, два, три - шар волшебный наш лети!"

Дети говорят слова. Звучит музыка, дети собирают «лодочки», кружатся парами на месте.

Воспитатель кружится с шарами в центре круга. (Фото 2)



**(На экране появляется картина цветочной поляны черно - белого цвета. Слайд №2)**

**Воспитатель:** Вот мы и прибыли на цветочную поляну. Только что-то здесь случилось, все вокруг преобразилось! Скажите, ребята, что же случилось с цветочной поляной?

Дети рассказывают.

**Воспитатель:** Ребята, это злая волшебница похитила все краски цветов, а Весну заточила в темницу. Что же мы будем делать? (ответы детей).

**Воспитатель:** А чтобы вернуть краски цветам, нам надо выполнить задания сказочных героев, к которым мы отправимся с помощью волшебного клубочка. **(На экране появляется волшебный клубочек. Слайд №3)** Сейчас, ребята, посмотрим, куда нас приведет волшебный клубочек?

Воспитатель приглашает детей на места на татарском языке: Утырыгыз балалар.

**Воспитатель:** Посмотрите, первым нас встречает Гномик. **(На экране появляется Гномик. Слайд №3)** А вот и волшебная капелька с первым заданием для ребят, которое приготовил Гномик. (Берёт волшебную капельку, читает задание).

**Воспитатель читает задание:** Угадайте-ка, ребятки, мою первую загадку. Самый первый он растёт, нежный, голубой цветок!

**Дети угадывают:** Подснежник.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, Гномик дал нам задание внимательно прослушать музыкальное произведение "Подснежник" композитора П.И. Чайковского. **(На экране появляется портрет композитора. Слайд №4)** Определить, какие музыкальные инструменты играют в музыкальном произведении, рассказать о характере и настроении, и даже придумать свой танец на прослушанную музыку.

Музыкальный руководитель обращает внимание на экран. **(На экране появляются цветы подснежника. Слайд №5)**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите на этот нежный, хрупкий, трогательный весенний цветок. Вы можете закрыть глаза и, слушая музыку, представить себе этот первый цветок весны.

**Прослушивание музыкального произведения «Подснежник» муз. П. И. Чайковского**

**Музыкальный руководитель:** Какой характер музыкального произведения? (спокойный, нежный, задумчивый, мечтательный). Какой танец можно танцевать под эту музыку? (вальс) Какие музыкальные инструменты вы слышали в этом произведении? (скрипка, флейта)

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята. Мелодия как бы стремится вверх, растёт, ширится... и хочется: то ли покружиться в вальсе — плавном, небыстром, то ли просто закрыть глаза и помечтать. Под эту музыку, наверное, можно станцевать очень красивый танец.

Музыкальный руководитель предлагает потанцевать под музыку: мальчики с голубыми ленточками — они весенние ручейки, а девочки с разноцветными ленточками — они цветочки. Дети берут ленточки, встают в круг. (Фото 3)





Воспитатель напоминает, что музыка плавная, нежная. Мальчики превратились в ручейки, а девочки в цветочки.

**Танцевальная импровизация «Весеннее настроение» под музыку "Подснежник".**

Дети в свободных, выразительных движениях передают настроение светлой грусти, характер движения мелодии (дети садятся на места).

**Музыкальный руководитель:** Прослушав это музыкальное произведение, какие цвета мы могли бы вернуть цветам на поляне? (ответы детей – сиреневый, голубой, синий, белый).

Обращаем внимание на экран. (На экране появляются цвета. Слайд №6) Назовите на татарском языке цвет синий - зәңгәр. (На экране появляется синий цветок. Слайд №7)

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, с первым заданием вы справились. Клубочек привел нас в гости к Старичку - Лесовичку. (На экране появляется Старичок –

Лесовичок. Слайд №8) А вот и волшебная капелька с заданием Старичка - Лесовичка.

Берет волшебную капельку, читает: "Хочу я песенки послушать, как хор поет ваш очень дружно!"

**Музыкальный руководитель:** Конечно, мы споем для тебя песенку. Но сначала мы распоемся. Посмотри Старичок – Лесовичок, как мы умеем пропевать звуки.

**«Распевка» – ИКТ ( на экране - «Распевка»)**

**Музыкальный руководитель:** Весной солнышко пригревает, птички радостно летают.

Сейчас мы споем попевку «Андрей – воробей» и прохлопаем ритмический рисунок: четверти - хлопки в ладоши, восьмые - хлопки по коленям. (Показывает карточку с изображением ритмического рисунка попевки, предлагает вспомнить длительность нот. Белые – длинные хлопки (четверти), красные – короткие хлопки (восьмые). (Фото 4)



**Попевка «Андрей – воробей» (Слайд №9)**

**Музыкальный руководитель:** Весной природа просыпается, травка зеленеет. Сейчас и мы, ребята, споем нашу песенку "Травка - муравка". Поиграем в игру «Включи телевизор». (Музыкальный руководитель напоминает, что нужно быть внимательными и вовремя вступать по команде - девочки, мальчики).

**Песня "Травка - муравка" муз. М. Лазарева**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, спев эту песенку, какой цвет мы можем вернуть на цветочную поляну? (ответы детей – зеленый). Обращаем внимание на экран. (На экране появляются цвета. Слайд №10) Назовите на татарском языке зеленый цвет – яшел.

Музыкальный руководитель говорит на татарском языке: Басыгыз, утырыгыз.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, и с этим заданием вы великолепно справились. Наш клубочек привел нас в гости к Буратино. (На экране появляется Буратино.

**Слайд №11)**

Воспитатель берет капельку, читает: «Я веселый Буратино, люблю я порезвиться! Спойте солнечную песню, будем веселиться!

**Музыкальный руководитель:** Хорошо, Буратино, ребята споют тебе солнечную песню. Ребята, послушайте внимательно начало песни и вспомните ее название. (Дети отвечают). Правильно, это песня "Солнечный зайчик". А как мы называем музыку, звучащую перед началом песни? Между куплетами песни?

**Дети отвечают:** Вступление, проигрыш.

**Музыкальный руководитель:** Назовите на татарском языке слово зайчик. ( Ответ детей – куян). Этот зайчик необычный, как он появляется? (Дети отвечают, ставится на мольберт иллюстрация). Какой характер и настроение песни? Сейчас, Рияз, Тимур, Адель и Азамат прохлопают ритм в конце припева. Мы споем эту песенку с солистами (Айсылу, Карина, Камила, Камиля, Султана). Поем легко, весело, проговаривая слова, ритмично. Слушаем вступление, проигрыш, пение солистов, во время вступаем. (Слайд №12)

**Песня «Солнечный зайчик» муз. Л. Хисматуллиной**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, исполнив такую солнечную песенку, какие цвета мы можем вернуть на цветочную поляну? (ответы детей – желтый, красный, оранжевый) Назовите на татарском языке цвет желтый, красный – сары, кызыл. Обращаем внимание на экран. (Появляется цвет - желтый, красный, оранжевый. Слайд №13)

**Воспитатель:** Интересно, получилось ли у нас раскрасить цветочную поляну? (Смотрим на экран, появляется цветочная поляна. Слайд №14)

**Воспитатель:** Какой теперь стала цветочная поляна? (разноцветная, красивая, веселая, сказочная, радостная).

**Воспитатель:** Травы, деревья, цветы, просыпайтесь,  
Птицы, из дальних краёв возвращайтесь.  
Бабочки, пчёлки, жуки, вылетайте,  
Весну вместе с нами скорее встречайте!  
И вот уже идет сама к нам красавица Весна!»

**Под музыку заходит Весна. (Слайд №15) (Фото 5)**



**Весна:** Здравствуйте, ребята! Спасибо вам за помощь, за то, что вы разукрасили цветочную поляну, а меня спасли от колдовства злой волшебницы.

Вокруг природа расцвела, всем нам радость принесла!

Расцвели вокруг цветы от весенней красоты! (Слайд №16)

**Воспитатель:** Ребята, на такой красивой поляне мы поиграем в игру "Собери букет". Дети берут цветы, встают в круг, воспитатель выбирает трех ведущих, напоминает детям о правилах игры. (Индивидуальная работа – Камиля, Диляра, Риана - показ танцевального шага.)

## **Игра "Собери букет"**

**Весна:** Музыкальные инструменты Добрый мастер вам прислал, чтобы ваш оркестр дружный звонко, весело играл!(показывает в корзинке инструменты).

**Оркестр «Добрый мастер»** (Фото 8)

**Весна:** Спасибо вам за ваше старание, спасибо за ваше внимание! Я, ребят, благодарю, и подснежники дарю! (дарит корзинку с подснежниками). Прощается, уходит. Воспитатель предлагает детям возвратиться в детский сад на воздушном шаре. Встает в середину круга. Дети парами кружатся под музыку.

**Воспитатель:** Какое доброе дело мы с вами совершили? Какие задания для вас были более сложными, а какие веселыми и простыми? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы сегодня очень старались: внимательно слушали музыку, правильно определяли характер и настроение в музыки, сочиняли красивый танец цветов, выразительно пели песни, ритмично играли на музыкальных инструментах, весело играли, красиво выполняли движения в игре с цветами. А главное вы были смелыми и добрыми детьми, вы расколдовали цветочную поляну и вернули яркие, весенние цвета!

**(Слайд №17)**

Дети прощаются поклоном и выходят из зала.

### **Литература:**

1. Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. – М. 2008
2. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М. Издательство «Айрис-Дидактика», 2007 -36 с.
3. Радынова О.П. , Катинене А.И. , Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников- М. Издательский центр «Академия» 1998 -240с
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей; Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» **Москва, 2009 г.**
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М. Издательство «Просвещение», 1982 –16-19 с.

## **Технология выполнения сувенирного дерева техникой «скрутка».**

**Галимзянова Н. В.,**

педагог дополнительного образования высшей

МАУДО

«Дом детского творчества №15»

город Набережные Челны

Раздел программы «Техники плетения на проволоке»

Группа 1 года обучения,

возраст учащихся 8-9 лет,

количество – 15 человек

**Программа:** общеразвивающая по бисероплетению «БисерОК»

**Срок реализации программы:** 3 года

**Тема:** «Технология выполнения сувенирного дерева техникой «скрутка»

**Возраст учащихся:** 8-9 лет

**Цель занятия:** познакомить детей с технологией выполнения сувенирного дерева техникой «скрутка».



**Задачи:****Образовательные:**

- познакомить детей с технологией выполнения сувенирного дерева;
- формировать пространственное мышление;
- формировать навык простого способа плетения бисером: «скрутка».

**Воспитательные:**

- способствовать созданию благоприятной атмосферы для раскрытия и самореализации ребенка;
- воспитывать интерес к народному творчеству, бережное отношение к традициям народа;
- способствовать воспитанию художественного вкуса у детей.

**Развивающие:**

- способствовать развитию мелкой моторики рук
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно прикладного искусства
- способствовать формированию художественно-творческой активности

**Ожидаемый результат занятия:** - учащиеся будут иметь представление о технологии выполнения сувенирного дерева техникой «скрутка».

**Время проведения занятия:** 1 час 30 мин.

**Тип занятия** - изучение нового материала.

**Основные термины, понятия:** техника «скрутка».

**Методы обучения:**

*Словесные* (рассказ, объяснение, инструктаж, фронтальная беседа);

*Наглядные* (демонстрация, электронная презентация);

*Практические* (практическая работа, показ готовых веточек, деревьев).

**Оборудование:**

**Дидактические средства:** наглядные пособия с изображением деревьев из бисера, готовые деревья, схема плетения.

**Инструменты и материалы:** медная проволока № 0,3мм, на каждого ребенка, бисер на каждого, кусачки на каждого, линейка 30 см. на каждого, плоская емкость для бисера на каждого, схема плетения на каждого.

**Средства ТСО:** проектор, компьютер, экран.

**Формы работы:** индивидуальные, групповые, фронтальные.

**Структура учебного занятия:**

Подготовка к занятию: влажная уборка, проветривание помещения.

1. Организационный
2. Изучение нового материала
3. Закрепление нового материала.
4. Заключительная часть, подведение итогов

Использованная литература:


1. Гулидова О.В. Г94 «Деревья из бисера». – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014г.-80с.: ил. – (Мастер – класс на дому).

**Интернет-источники**

- <https://vjazaniemaster.ru/derevya-iz-bisera/> деревья из бисера для начинающих.
- <https://yellowhome.ru/2018/05/08/pletenie-derevev-iz-bisera-dlya-nachinayushhix/> деревья из бисера для начинающих.
- <http://mobiser.ru/iva-iz-bisera/> видео плетения ивы из бисера.
- видео мастер-класса по изготовлению ивы из бисера (для дистанционной форме проведения занятия) <https://disk.yandex.ru/i/QjEz95tXjg8lRg>

| Ход занятия  |   |
|--|---|
| Деятельность педагога  | Деятельность учащихся   |
| <b>1. Организационный этап (5 мин.)</b>  |   |
| <p><b>Цель для педагога:</b> создать положительный эмоциональный настрой у детей к занятию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать воспитанию художественного вкуса у детей</li> <li>- развивать у детей эмоциональное восприятие и отзывчивость</li> <li>- способствовать созданию благоприятной атмосферы для раскрытия и самореализации ребенка</li> </ul> <p>Рабочее место подготовлено, на столах стоят тубы с бисером, лежат линейки, кусачки, проволока, плоская емкость для бисера и схема плетения.</p> <p><b>Критерии для достижения целей и задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создать положительный настрой перед началом занятия и мотивировать на совместную деятельность.</li> <li>✓ Наладить контакт со всеми детьми.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте, я очень рада видеть вас на занятии.</li> <li>- Проверка готовности учащихся к уроку.</li> <li>- Какую большую тему мы с вами изучали на протяжении первого полугодия занятий?</li> <li>- В чём особенности объемного плетения?</li> <li>- Чем мы с вами занимались на последнем занятии?</li> <li>- Давайте вспомним, как мы с вами плели игрушки и цветы? Какие техники плетения мы уже с вами знаем?</li> <li>- Сегодня мы будем продолжать учиться использовать простые приёмы плетения для создания объёмного изделия, но прежде чем начать свою работу, давайте поговорим о деревьях. Какие деревья из бисера вы встречали, где вы их видели?</li> <li>- Посмотрите на столах у каждого стоят готовые деревья.</li> </ul> | <p>Каждый ребенок здоровается и описывает свое настроение</p> <p>Ответы детей: объемные деревья, елочка.</p> <p>Ответы детей: особенность объёмного плетения в сочетании разных способов плетения.</p> <p>Ответы детей: изготовление объемных цветов, игрушки.</p> <p>Ответы детей: используя параллельную, игольчатую и петельную техники плетения.</p> <p>Ответы детей: Из бисера можно сплести любое дерево. Чаще плетут: цветущая сакура, бонсай, глициния, елочка, береза, денежное дерево, апельсиновое, рябина.</p> <p>Дети рассматривают готовые изделия, стоящие на их столах.</p> |
| <b>2. Изучение нового материала (15 мин.)</b>  |   |
| <p><b>Цель для педагога:</b> познакомить детей с технологией выполнения сувенирного дерева техникой скрутка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте познакомимся с алгоритмом выполнения любого дерева (презентация).</li> <li>- Скажите с чего надо начать?</li> </ul>  | <p>Дети рассказывают алгоритм выполнения дерева и сравнивают свои ответы с презентацией «Алгоритм выполнения дерева из</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>- Молодцы, ребята!</p> <p>- Сегодня мы с вами изучим новую простую технику, которая называется «скрутка».</p> <p><b>Способ плетения «скрутка» (презентация)</b></p> <p>Способ очень прост, но позволяет выполнить множество разнообразных изделий. Он хорош еще и тем, что для работы пригодится некондиционный, отбракованный ранее бисер.</p> <p>Для плетения одной веточки нам понадобится проволока длиной 50-60 см. Набираем 1 бисерину, складываем проволоку пополам, пальцами правой руки плотно сжимаем бисерину и крутим ее, скручивая при этом проволоку до 1 см. Затем снова набираем на один конец проволоки вторую бисерину и снова делаем скрутку до 1 см. Так делаем до тех пор, пока у нас не получится веточка с 10-15 бисеринками.</p> <p>Педагог показывает выполнение бисерного скручивания.</p> <p>У нас с вами получилась одна веточка. Таких веточек надо сделать пять, чтобы скрутить их в один пучок.</p> <p>Прежде чем начать плетение веточек, я предлагаю вам сделать выбор: за первый стол садятся все те, кто будет плести иву; за вторым столом садятся все те, кто будет плести сакуру; за третьим столом садятся все те, кто будет плести Инь-янь.</p> <p>Теперь давайте поговорим о цвете.</p> <p>- Скажите, в каком цвете мы будем плести с вами эти деревья?</p> <p>- Молодцы ребята!</p> | <p>бисера»</p> <p>Дети смотрят презентацию.</p> <p>Дети смотрят процесс выполнения техники скрутка.</p> <p>Дети делятся на три группы, рассаживаются за три стола.</p> <p>Ответы детей: иву можно сплести в зеленом, оранжевом цвете; сакуру в розовом, а инь-янь в черно-белом цвете.</p> |
| <p><b>3. Закрепление нового материала (60 мин.)</b></p>  |  |
| <p><b>Цель:</b> изготовить веточки, которые на следующих занятиях мы объединим в одно дерево.</p> <p>Сейчас мы приступим к практической работе, но прежде чем начать, давайте вспомним технику безопасности.</p> <p>Во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проволока, это металл, хотя и мягкий;</li> <li>- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;</li> <li>- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;</li> <li>- нельзя брать проволоку в рот;</li> <li>- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и</li> </ul>   | <p>Дети повторяют технику безопасности.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>«чувствовать» этот материал.</p> <p>Также необходимо избегать дефектов проволоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сильное и многократное перегибание проволоки.</li> </ul> <p>При появлении петли необходимо ее разогнуть (показ).</p> <p>Так как бисер это граненое стекло, нельзя брать его в рот и им кидаться. Кроме этого, вы должны следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.</p> <p>Для того, чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, нам понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30х20 см. Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от пластиковых контейнеров).</p> <p>Кроме этого, вы должны следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перед тем, как начать работу, сделаем разминку для пальцев рук, потому что работа нам предстоит тонкая, бисер у нас мелкий и требует аккуратности и внимания:</li> </ul> <p><b>Разминка для пальцев рук «Щупальца осьминога».</b></p> <p><i>Пальцы сжаты в кулачки и развёрнуты к себе. Слова произносим чётко: Много ног у осьминога (поочерёдно, начиная с большого, выпрямляют все пальцы – 1-я позиция). Все они ему нужны (пальцы в обратном порядке сгибают в кулак – 2-я позиция). Заменяют ему руки (1-я позиция). Очень ловкие (1-я позиция) они (кулачки повернуть на себя и одновременно их раскрыть).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, мы размяли пальцы, теперь приступим к работе:</li> <li>- Обратите внимание на схему плетения, на которой изображена наша веточка будущего дерева.</li> </ul> <p>Ребята, скажите, какие инструменты и материалы для работы вам понадобятся?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Молодцы ребята.</li> <li>- А сейчас приступаем к практическому выполнению задания.</li> </ul> <p>Педагог обходит детей, проверяет выполнение задания. Корректирует выполненное задание.</p> <p><b>Перерыв 10 минут. Проветривание помещения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжаем индивидуальную практическую работу. Педагог обходит детей, проверяет выполнение задания. Корректирует выполненное задание.</li> <li>- Давайте немного отдохнем и проведем физкультминутку:</li> </ul> <p> 5 колебательных движений глазами по горизонтали справа – налево, слева – направо.</p> | <p>Дети выполняют разминку для пальцев рук.</p> <p>Дети разбирают схему плетения.</p> <p>Ответы детей: медная проволока № 0,3мм., бисер, кусачки, линейка 30 см., плоская емкость для бисера, схема плетения.</p> <p>Дети выполняют плетение веток техникой «скрутка».</p> <p>Дети отдыхают.</p> <p>Дети продолжают плетение веток техникой «скрутка».</p> <p>Дети выполняют видео физкультминутку.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>✚ 5 колебательных движений глазами по вертикали: вверх – вниз, вниз – вверх.</p> <p>✚ 5 вращательных движений глазами слева - направо.</p> <p>✚ 5 вращательных движений глазами в правую, затем в левые стороны – «восьмерка».</p> <p>Продолжаем индивидуальную практическую работу, провожу индивидуальные консультации и помогаю детям. Слежу за выполнением работы.</p>   | <p>Дети продолжают плетение веток техникой «скрутка».</p>   |
| <p align="center"><b>4. Заключительная часть, подведение итогов (5-10 мин.)</b></p>   |   |
| <p><b>Цель для педагога:</b> Определить уровень полученных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вы все очень хорошо работали, уберите свои рабочие места, соберите бисер в коробку, проволоку сложите в специальный мешочек.</li> <li>- Сегодня у нас была спокойная творческая обстановка. Вы хорошо поработали.</li> <li>- Вспомните, что вы сегодня узнали нового на занятии?</li> <li>- Какую технику мы сегодня научились плести с вами?</li> <li>- Какие цвета бисера мы использовали для плетения деревьев?</li> <li>- Я предлагаю вам самостоятельно выбрать веточки для нашей выставки. Давайте посмотрим, какие веточки вы сегодня изготовили и какая из них самая красивая? (<i>выставка веточек</i>).</li> </ul> <p>Мои юные коллеги, вам понравилось занятие?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я попрошу оценить вас свою работу, используя смайлики.</li> <li>- Среди нас есть ребята, которые подняли грустный смайлик. Скажите ребята, в чем проблема? Что надо исправить в нашей работе? Друзья, кто желает помочь? - Молодцы, хорошо. Вы это сделаете на следующем занятии.</li> <li>- На следующем занятии мы с вами продолжим плести наши веточки, будем их скручивать в небольшие ветки, чтобы потом посадить дерево в горшочек.</li> <li>- А теперь нам пора прощаться.</li> <li>- До свидания ребята!</li> </ul> | <p>Дети высыпают бисер по тубам, убирают все инструменты на свои места.</p> <p>Ответы детей: Познакомились с алгоритмом выполнения сувенирного дерева. Техника скрутка. Мы взяли для веточек дерева: зеленый, оранжевый, розовый, черный и белый цвет бисера.</p> <p>Дети выбирают из своих сплетенных веточек самую аккуратную и красивую веточку.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети оценивают свою работу на занятии.</p> <p>Дети делают самоанализ.</p> <p>Дети прощаются с педагогом.</p> |

## Приложение 1

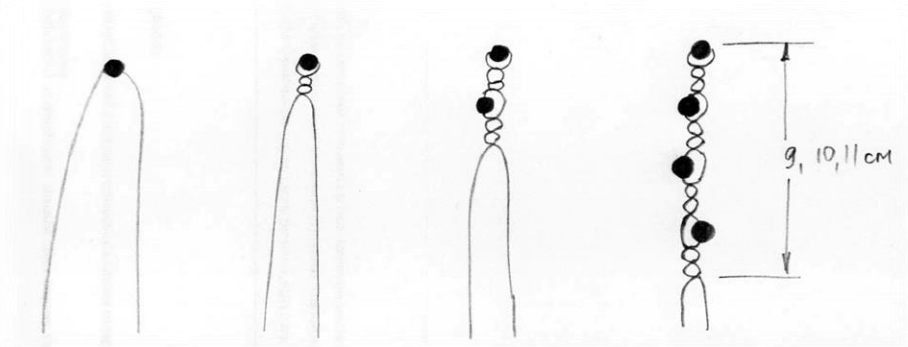
### Алгоритм плетения дерева из бисера

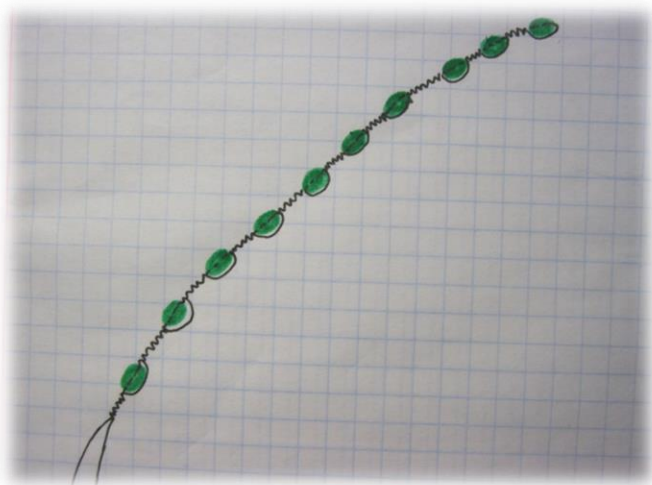
1. Вначале нужно нарезать проволоку длиной 50-60 см. для веточек. Для среднего дерева необходимо от 50 до 100 веток.
2. На проволоку нужно нанизать от 10 до 15 бисерин, после чего скрутить проволоку, формируя веточку.
3. Затем готовые веточки по пять нужно скрутить вместе в пучок. Количество ветвей в одном пучке до 10 штук. Но чем больше будет использоваться веточек, тем более пушистой получится дерево.
4. Затем готовые пучки скручиваем в большие ветки, формируя ствол дерева.
5. Для ствола дерева лучше использовать стальную толстую проволоку. Потому что обычная тонкая может не выдержать веса веточек с бисером. И будет обидно, если кропотливо созданное дерево завалится набок.
6. Важно также и то, что при скручивании ствола не удастся добиться гладкости, как это есть у настоящих деревьев плакучей ивы. Поэтому ствол уже сформированного дерева необходимо обмотать любым зеленым материалом – это может быть драповая ткань или подходящая по цвету изолента. Хорошо также использовать и флористическую ленту. Желательно, чтобы цвет ленты совпадал по оттенку с цветом бисера. Хотя можно использовать и коричневого тона материал. Можно использовать обычный бумажный скотч, после покрасив ствол в нужный вам цвет.
7. Посадка дерева в горшке, заливая жидкой смесью из гипса.
8. Декорирование горшочка, положить у основания дерева камушки. Дерево готово.

## Приложение 2

### Схема плетения ветки дерева техникой «скрутка»

Для плетения одной веточки нам понадобится проволока длиной 50-60 см. Набираем 1 бисерину, складываем проволоку пополам, пальцами правой руки плотно сжимаем бисерину и крутим ее, скручивая при этом проволоку до 1 см. Затем снова набираем на один конец проволоки вторую бисерину и снова делаем скрутку до 1 см. Так делаем до тех пор, пока у нас не получится веточка с 10-15 бисеринками. У нас с вами получилась одна веточка. Таких веточек надо сделать пять, чтобы скрутить их в один пучок





### *Приложение 3*

Вариативность плетения деревьев техникой «скрутка»



Ива







Сакура

Инь-янь






Приложение 4



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**«ПЛЕТЕНИЯ ИВЫ ИЗ БИСЕРА ИЛИ РУБКИ»**

| №№ | Название этапа        | Содержание этапа   | Иллюстрации к этапу   |
|----|-----------------------|--|---|
| 1  | Подготовительный этап | Приготовить материалы и инструменты:<br>бисер или рубка,<br>проволока 0,2 или 0,3 мм.,<br>кусачки,<br>толстый провод для основы дерева,<br>горшочек для дерева,<br>гипс.   |  |
| 2  | Плетение веточек ивы  | Для плетения ветки ивы нам необходимо отрезать проволоку длиной 60 см.<br>На проволоку наберите 2 бисерины, согните проволоку пополам и в центре проволоки закрутите бисер, сделав скрутку на 0,5 мм<br>Затем наберите еще две бисерины и скрутите проволоку на 0,5 мм.<br>Продолжаем плетение ветки до 20-24 бисерин.<br>Таких веток необходимо сплести от 50 до 200 штук. Это зависит желаемого размера вашей ивы. |  |



|   |                             |  |   |
|---|-----------------------------|--|---|
|   |                             |  |    |
| 3 | Сборка ветвей               | <p>Переходим к этапу сборки пучков. Делаем один пучок из 7 – 10 веточек, скручивая проволоку на расстоянии 1 см.</p> <p>По такому же принципу скручиваем остальные веточки.</p> <p>Теперь 2-3 пучка можно скрутить в небольшие ветки дерева.</p> <p>Ветки ивы готовы.</p>  | <br> |
|   | Скрутка дерева              | <p>Далее берем толстую проволоку и накручиваем первую ветку, делая макушку ивы. Ниже прикручиваем следующие сплетенные ветки на основу дерева, формируя ствол дерева.</p> <p>Дерево скрутили.</p>  |    |
| 5 | Посадка и оформление дерева | <p>Сформированное деревце нужно «посадить».</p> <p>Берем гипс и воду, все перемешиваем, чтобы получилась как густая сметанка.</p> <p>Выливаем полученную смесь в горшочек, ставим дерево посередине и держим, пока не застынет гипс.</p> <p>После того, как гипс высох, прокрашиваем ствол и ветки акриловыми красками.</p> <p>Для декоративного оформления дерева можно использовать мох,</p> |    |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>камушки, цветочки, бусины.<br/>Приклеивать можно на клей Титан или терм пистолет.<br/>Наше дерево готово.</p>    |
|--|--|---|

### Психологическое здоровье педагогов.

**Гибадуллина Л. Б**

1 кв. категория, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад №63  
«Жемчужинка»

#### Пояснительная записка

Многочисленные исследования показывают, что педагогическая профессия – одна из тех, которая в большей степени подвержена влиянию профессионального выгорания. Современная жизнь с ее многочисленными трудностями как экономического, так и психологического характера требует от человека любой профессии напряжения всех нравственных и физических сил. Представители педагогического труда оказываются в наиболее сложной ситуации: они испытывают двойные нагрузки в связи с тем, что их труд, даже в самые стабильные времена, отличаются высокой эмоциональной загруженностью и стрессонасыщенностью. Педагогическая деятельность наполнена различными напряженными ситуациями и разнообразными факторами, несущими потенциальную возможность повышенного эмоционального реагирования. Труд педагога отличается высокой эмоциональной загруженностью: необходимость общаться в течение дня со всеми участниками образовательного процесса (дети, педагоги, родители, администрация), большая ответственность за жизнь, здоровье детей, а также за качество усвоенных ими знаний, умений и навыков, необходимость быть всегда «на высоте» (использовать новые приемы, технологии в работе, быть выдержанным и корректным, приятным во внешности и общении).

В данной ситуации необходима помощь психолога, который научит педагогов использовать простые, но эффективные упражнения для нормализации психоэмоционального состояния.

#### Ход

Одной из форм эффективной психологической помощи педагогам является тренинговое занятие, которое включает в себя психологическое консультирование (мини-лекцию), релаксацию, музыкальную психотерапию, анализ проблемных ситуаций и способов их решения, коммуникативные игры и упражнения.

#### ЦЕЛЬ

Профилактика профессионального выгорания педагогов.

## ЗАДАЧИ

1. Предупреждение и снятие психологической перегрузки педагогического коллектива.
2. Развитие позитивного отношения к себе, осознание собственной самооценности.
3. Снятие мышечного напряжения и развитие умения расслабляться.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

«Здоровье», «Социализация», «Коммуникация».

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:** игротренинг, коммуникативные игры, релаксация, технология коррекции поведения, технология музыкального воздействия.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Листы бумаги, карандаши или ручки на каждого участника занятия; пачка влажных спиртосодержащих салфеток; старые газеты и клейкая лента (толстая веревка); магнитофон и кассета (диск) с записью веселой и спокойной музыки.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Упражнение приветствие «Здравствуйте, а я сегодня...».
2. Игровое упражнение «Трамвайчик».
3. Беседа «Забота о здоровье».
4. Мини-лекция «Как позаботиться о себе».
5. Игра «Атомы»
6. Игра-разминка «Баржа».
7. Игра «Машины».
8. Упражнение «Доброе животное».
9. Рефлексия «Ваши ассоциации».
10. Игра «Сорви яблоки».
11. Итог занятия. Обратная связь

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

1. Упражнение - приветствие «Здравствуйте, а я сегодня...».

Здравствуйте, уважаемые педагоги! (*Участники тренинга стоят около своих стульев, расставленных в форме круга*). Давайте поприветствуем друг друга: каждый по очереди произносит слова «Здравствуйте, я (*называет свое имя*)! Я сегодня вот такая!..» затем показывает какое-либо движение, отражающее его теперешнее физическое или душевное состояние. Например: «Здравствуйте, я Люда! Люда сегодня вот такая...» (*придерживая край платья, грациозно приседает*). Вся группа говорит хором: «Здравствуй, Люда! Люда сегодня вот такая», и повторяет жесты, мимику Люды. Игра заканчивается, когда все участники поприветствуют окружающих. Все участники хором говорят: «Здравствуйте!».

2. Игровое упражнение «Трамвайчик».

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в мир общения с самим собой. Отправиться туда я предлагаю на трамвайчике. Прошу всех сесть по кругу. Нам понадобится один свободный стул. Начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А я еду». Следующий участник, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А я тоже». Третий участник говорит: «А я зайцем», а четвертый заявляет: «А я с... (*называет имя любого участника*)». Тот, чье имя назвали, торопится сесть на пустой стул, и все по аналогии повторяется сначала.

3. Беседа «Забота о здоровье».

Сейчас прошло уже 13 часов 17 минут (*назвать конкретное время*) сегодняшнего дня. Ответьте честно, что вы сделали для своего здоровья сегодня? (*Участники занятия по желанию высказываются*). Как правило, мы все достаточно мало заботимся о своем здоровье. Лечимся от уже возникших заболеваний и почти не занимаемся профилактикой.

4. Мини-лекция «Как позаботиться о себе».

Представители различных профессий, чья деятельность связана с интенсивным общением, рано или поздно начинают ощущать следующие симптомы: повышенная усталость, снижение самооценки, учащение жалоб на здоровье, ухудшение чувства юмора, упадок сил. Это не что иное, как признаки профессионального выгорания. Так ваша личность защищает себя от психотравмирующих воздействий.

Профессиональное выгорание – это неблагоприятная реакция человека на стресс, полученный на работе, включающая психофизические и поведенческие компоненты.

Почему это происходит?

Профессия педагога относится к профессиям, требующим постоянного контроля над своими словами, поведенческими реакциями. Эта работа невозможна без определенных усилий, и, как следствие, возникает эмоциональное напряжение. В процессе своей трудовой деятельности педагог вынужден общаться с детьми, родителями, коллегами: внимательно выслушивать, сопереживать, быстро принимать решения, сдерживать свои чувства, подбирать слова, нести ответственность за жизнь и здоровье. Причем иногда это общение происходит одномоментно, и даже если все прошло хорошо, чаша эмоций оказывается переполненной, и любое человеческое общение может казаться нежелательным и обременительным.

Это приводит к тому, что эмоциональные веса личности педагога склоняются в сторону неблагополучия, нервного перенапряжения.

Встает вопрос: что же делать? В данной ситуации особенно важным становится осуществление мер, направленных на предупреждение или устранение у педагогов эмоциональных перегрузок. Наиболее доступным в качестве профилактики является создание комплекса мероприятий по усилению регулирующих функций психики, развитию эмоционального самоконтроля и самоуправления, укреплению самообладания.

#### 5. Игра «Атомы»

Проводим в качестве разминки и с целью создания работоспособности.

Согнуть руки в локтях и прижать их к плечам – это атом. Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное. Оно определяется тем, какую цифру назовет ведущий. Все двигаются и объединяются друг с другом в зависимости от его команд – встают лицом друг к другу, касаясь предплечьями. В конце игры называется число, равное всем участникам.

#### 6. Игра – разминка «Баржа»

Проводим для снятия эмоционального напряжения, развития скорости мыслительных процессов, преодоление неуверенности в себе.

Участники становятся в круг и называют слова, обозначающие психологические характеристики личности («добрый», «веселый» и т.д.), перебрасывая при этом друг другу мяч, т.е. грузят «баржу».

#### 7. Игра «Машины»

Направлена на налаживание физического контакта между участниками, развитие тактильных ощущений.

Участники группы разбиваются на пары. Один выступает в роли машины, другой в роли ее «мойщика». У «мойщика» глаза закрыты или завязаны. В течение 5 минут «машину» приводят в порядок: моют, протирают, полируют, проговаривая все свои действия, используют как можно больше ласковых слов. Затем меняются ролями.

#### 8. Упражнение «Доброе животное».

Проводим для создания позитивного настроения, сплочения группы, укрепления чувства принадлежности к группе, умения подчиняться единому ритму, действовать сообща.

Все участники становятся друг за другом, они – большое доброе животное. Ведущий просит всех вместе полетать, походить, попрыгать, подышать и т.д. После выполнения упражнения игроки говорят о своих чувствах.

## 9. Рефлексия «Ваши ассоциации»

Развиваем ассоциативные механизмы, умение давать обратную связь.

Каждому участнику предлагается сосредоточиться на своем соседе по тренингу и за две минуты вспомнить все, что он говорил, делал при выполнении заданий, как себя проявлял; вспомнить свои чувства, которые возникали по отношению к этому человеку. Через две минуты предлагается описать природное явление, время года, которое соответствует впечатлениям об этом человеке.

## 10. Игра «Сорви яблоки»

Психоэмоциональное и мышечное расслабление и успокоение.

Участники встают так, чтобы вокруг каждого было достаточно свободного места. Ведущий предлагает представить и собрать яблоки в саду, которые растут достаточно высоко. Затем педагоги срывают яблоки, делая при этом вдох, кладут в корзину – медленный выдох.

Упражнение повторяется несколько раз.

## 11. Итог занятия. Обратная связь.

Предлагаю проанализировать опыт, полученный в ходе групповой работы и ответить на вопросы:

Что нового и полезного вы узнали?

Что вам понравилось больше всего?

Ваши пожелания.

## Литература

1. Агеева И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. – СПб.: Речь, 2006
2. Аннекен Г., Эгельмайер Л., Кесслер Е. Тренинг уверенности и контакта в группе. Пер. с нем. Ромек В.Г. – М.: ТОО «Юпитер-К», 1990
3. Линде Н.Д. психологическое консультирование. Теория и практика. – М.: Аспект Пресс, 2011
4. Пазухина И.А. практико ориентированное занятие для педагогов «Это в ваших силах». – Дошкольная педагогика №10, 2013
5. Прутченков А.С. трудное восхождение к себе. Методические разработки и сценарии занятий социально-психологических тренингов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995

## Мастер – класс

### «Вторая жизнь ненужных вещей» - Кукла из бутылки

**Гилязеева С. И.**

учитель изобразительного искусства

МБОУ

Средняя общеобразовательная школа

№2 поселка городского типа Актюбинский»

Азнакаевского муниципального района

Республики Татарстан

## Пояснительная записка

Актуальность мастер- класса заключается в том, что в современных условиях существует проблема утилизации бытовых отходов. Кроме того, для человека важно уметь что-то производить собственными силами не только в целях экономии, но и проявлять индивидуальность стиля и дизайна. В современном мире с каждым годом растет количество бытовых отходов. Мусор-проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в

городе, поселке, на улице, в общественном транспорте, лесу, на реке. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемого мусора, а для этого им надо дать новую жизнь. И, именно поэтому, мною была выбрана тема мастер-класса «Вторая жизнь ненужных вещей» - Кукла из бутылки. Ведь проблема утилизации мусора всегда беспокоит многих и поэтому я решила узнать, как можно с ней справиться и выяснить, что можно сделать из мусора.

Стекло - долговечный и износостойкий материал. Сам по себе оно не наносит вреда окружающей среде, но битое стекло травмоопасно для людей и животных. В природе отходы из стекла разрушаются в течение нескольких сотен лет, растрескиваясь и крошась от перепада температуры. Конечный продукт разложения стеклотары - стеклянная крошка, по виду сходная с песком. Основная масса стеклянных отходов не перерабатывается, а подвергается захоронению на полигонах. Поэтому родилась идея сделать из бутылки куклу.

#### **Аннотация**

Методическое пособие предназначено для детей 9-12 лет, обучающихся в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школ по направлению «Декоративно-прикладное творчество».

**Цель:** создать куклу на основе стеклянной бутылки; ознакомление с теорией и освоение технологического приема, направленного на создание куклы из шпагата. Формирование творческой активности детей и эстетического отношения к труду. Показать, что ненужные вещи являются реальным материалом для создания нужных вещей и предметов декора.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с экологическими проблемами; сформировать у детей ответственное и бережное отношение к окружающему миру;
- научить находить полезное применение бытовому мусору на основе выполнения практической работы;
- закрепление умений и навыков технологии обработки различных материалов, бытовых отходов;
- закрепление знаний, умений работы с текстильными материалами;
- создание ситуаций возможного выбора в соответствии с желаниями и индивидуальными особенностями;
- обучение умениям самостоятельно приобретать и применять знания;
- развитие познавательного интереса, удовлетворения от процесса труда;

#### **Методы обучения:**

Наглядно-иллюстративный, методические указания к выполнению работы, образцы кукол;

Словесный – рассказ, беседа, инструктаж;

Практический – изготовление изделия в материале в соответствии с заданием.

**Форма организации:** мастер-класс.




#### **Оборудование**

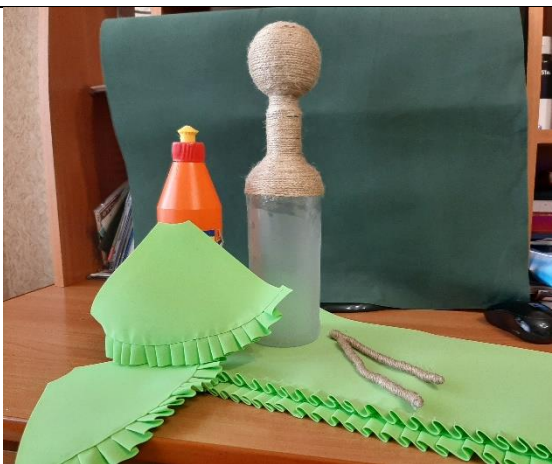
- джутовый шпагат
- пустая чистая бутылка из под вина (для куклы)
- проволока в изоляции, толщиной 1,5-2 см
- пенопластовый шарик диаметром 4 -5 см
- клей Титан
- клеевой пистолет
- фоамиран белого и мятного цвета, лоскутки ткани, различные бусинки, пуговицы, бисер, ненужная бижутерия (клипсы, серьги и др.), тесьма, кружево, клеенки, обрезки всевозможных лент, резинки и тому подобные мелочи.
- ножницы



- карандаш
- линейка
- бумага для шаблона А-4, картон для тубетейки

### Технологическая карта мастер – класса

|   |   |
|---|---|
|    | <p>Приготовить бутылку из под вина, убрать все наклейки, вымыть и высушить.</p> <p>Взять пенопластовый шарик диаметром 4- 5 см, и с помощью клея пистолета приклеить к горлышку бутылки. Берём шпагат, намазываем клеем Титан на макушке головы небольшое пространство, скручиваем в руках по спирали круг, прикладываем к голове и начинаем обмотку головы плотно укладывая нить друг на друга. Постепенно двигаясь вниз по туловищу наматываем шпагат по спирали (как пряжу на веретено), плотно укладываем нить друг к другу, постоянно промазываем небольшие участки клеем Титан.</p> |
|   | <p>Возьмем фоамиран мятного цвета и вырежем полоску шириной 3см и длиной 40 см. Драпируем фоамиран в складочку по 1 см. Вырежем треугольник и проклеим к краю треугольника клеевым пистолетом готовую драпированную полоску. Это будет наша оборка к рукавам платья.</p>  |
|  | <p>Рукава платья готовы.</p>  |



Такую же оборочку мы сделаем в несколько рядов для платья по подолу. Возьмем фоамиран шириной 20 см и высота 15 см. На получившейся прямоугольник наклеим оборочку клеевым пистолетом в два ряда. Вторую оборочку проклеиваем на 6 мм выше чем первый ряд.






Получившееся платье нужно приклеить к самой бутылке. Как показано в образце. Берем проволоку в изоляции, отмеряем длину руки от плеча, и обматываем их шпагатом, не забывая промазывать клеем Титан.






Обернуть руки уже заранее заготовленными деталями из фоамирана. После того как все будет готово, приклеиваем руки клеевым пистолетом.

Наша базовая кукла готова. Теперь на основе этого можно изготовить разных кукол.



|   |  |
|---|--|
|    | <p>Начинаем украшение с прически. Отмеряем длину волос, в несколько раз складываем нить перегибаем пополам и связываем по середине. Затем формируем по голове и приклеиваем.</p>                               |
|   | <p>После этого плетем косу (одну или две), вплетаем в нее ленту.</p> <p>Кокошник или тюбетейку делаем из плотного картона, затем обматываем его шпагатом или фоамираном приклеиваем на голову.</p>             |
|  | <p>Формируем фартук. Вырежем из бумаги шаблон будущего фартука с нагрудником. Обведем шаблоны на белом фоамиране. Формируем оборочку-1 см ширина полоски и 20 см длинна. Все проклеиваем на готовую куклу.</p> |

|   |   |
|---|---|
|    | <p>По желанию можно сделать таким же способом коромысло. Для коромысла использовала пенопластовый шарик диаметром 4 см. Разделила его пополам. Обернула каждую часть фоамираном белого цвета с помощью клеевого пистолета. Приклеила кружево по краю.</p>                                 |
|   | <p>Для украшения мне понадобился стеклярус, бисер, бусинки и тонкая проволока. Из бисера выполнила серьги, нагрудник и украшения на фартук.</p>   |
|  | <p>Кукол одеваем в красивые сарафаны. Не жалеем кружева. Подчеркиваем талию красивым поясом-тесьмой. Если есть стразы, желательно использовать их для украшения кокошника или тюбетейки, это самый главный элемент в кукле. Я использовала золотую тесьму.</p> <p><b>Кукла готова</b></p> |

## Заключение

Прошло много времени, менялись традиции и представления людей, современные дети играют в игрушки фабричного производства. Но мастера и народные художники изучают и передают традиции древних мастериц, берегут эти традиции и передают своим ученикам. Современные художники – дизайнеры создают новые куклы ручной работы, такие как кукла Тильда и другие.

Работа над куклой, это тот же магический ритуал, который требует много сил и энергии. Данное методическое пособие позволит опираясь на полученные знания изготавливать традиционные символы прошлого.

В конце проделанной работы остается один большой вопрос – как можно использовать полученные знания и умения в современной жизни? Прежде всего полученные знания позволяют сохранять и передавать вековые традиции русского народа и другим людям. Сувенирные куклы в наши дни очень популярно дарить друг другу.

Дети испытывали чувство радости от игрового общения с куклой, легко вступали в диалогическое общение друг с другом.

Куклы, сделанные своими руками, можно использовать в сюжетно-ролевых играх, на праздниках «Масленица», «Рождество», «Сабантуй» в театрализованных сценках.

В кукол играют почти все дети. Это очень интересное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым. Интереснее играть вдвоем, втроем (можно и больше). Главное придумать интересный сюжет.

Играя в куклы, дети становятся добрее, учатся договариваться между собой, находить общие решения.

Игра с традиционной народной куклой, не имеющей лица, также побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение, представлять её в разных игровых ситуациях. Многообразие материалов, используемых при изготовлении, способствует развитию креативности ребенка.

На народную игрушку не влияет время, она по-прежнему, находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

## Список литературы:

1. В.П. Боровых, Проектная деятельность учащихся. «Технология 7-11»
2. Г.Л. Дайн, Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология - М.: Культура и традиции, 2007. 120 с.
3. З.И. Зимина, Текстильные обрядовые куклы - 2007
4. И.Н. Котова, Русские обряды и традиции. Народная.- СПб, Паритет, 2003. 240 с.
5. А.С. Хворостов, «Декоративно-прикладное искусство в школе»

## Интернет ресурсы:

Русская народная куклы – обереги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.nrooanti.lact.ru/e/385124-russkie-narodnyie-kuklyi-oberegi](http://www.nrooanti.lact.ru/e/385124-russkie-narodnyie-kuklyi-oberegi)  
Кукла – травница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rukukla.ru/article/trya/kuby6katravnica.htm](http://www.rukukla.ru/article/trya/kuby6katravnica.htm)

**Сценарий воспитательного мероприятия, посвященного Дню народного единства  
«Рябиновые бусы, или в поисках символа России».**

**Грачева Э. Ф., Грошева Е. Л.**  
педагоги дополнительного образования  
отдела интеллектуального развития  
МАУДО «ГДТДиМ №1».

Предлагаемое воспитательное мероприятие разработано специально для воспитанников объединений отдела интеллектуального развития МАУДО «ГДТДиМ №1». Данное мероприятие было проведено 3 ноября 2022 года (в канун Дня народного единства) с обучающимися 7-11 лет в количестве 18 человек (6 команд по 3 человека).

**Тема. Воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства  
«Рябиновые бусы, или В поисках символа России»**

**Возраст обучающихся:** 7-11 лет

**Цель:** формировать представления о празднике «День народного единства», воспитывать чувство патриотизма, доброжелательность, уважительное отношение к культурному наследию и прошлому своей страны и республики.

**Задачи:**

**Обучающие:** 1) познакомить детей с различными аспектами культурного наследия России и Татарстана (фольклор, художественное творчество, литература, музыка и т.п.), 2) дать информацию о празднике «День народного единства», 3) сформировать представление о матрёшке как символе России, символе материнства, плодородия и семьи.

**Развивающие:** 1) развивать чувство патриотизма, акцентировать внимание на его необходимости в жизни человека и страны в целом, 2) развивать кругозор, память, мышление, воображение, внимание, 3) развивать навык работы в группе, воспитывать умение слушать окружающих.

**Воспитывающие:** 1) формировать позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, 2) воспитывать бережное отношение детей к культурному историческому наследию родной страны, 3) помогать становлению личности путем организации занимательной и познавательной деятельности.

**Форма мероприятия:** квест-игра.

**Необходимые материалы и инструменты:** компьютер, проектор, цветные карандаши, распечатанный разрезной материал для каждой станции.

**Предполагаемые результаты:**

1 этап (организационный) – дети настроились на игру, заинтригованы, находятся в предвкушении захватывающего и интересного.

2 этап (квест-игра по станциям) – команды проходят по очереди все семь станций (согласно маршрутному листу), на каждой станции проверяя свою эрудицию и узнавая что-то новое о литературном, музыкальном, фольклорном, художественном наследии России и Татарстана.

3 этап (заключительное задание – составить слово из найденных букв) – каждая команда с удовольствием и азартом составляет из букв слово «матрёшка», так как элемент соревнования вносит дополнительный стимул.

4 этап (рефлексия) – дети поделились эмоциями, обобщили, что нового узнали сегодня.

**Ход мероприятия**

**1 этап. Организационный.**

**Место:** каб. 321.

**Время:** 5 мин.

**Ведущий.** Доброе утро, дорогие друзья! Хэерле иртэ, кадерле дуслар. Мы рады приветствовать вас на нашем квесте «Рябиновые бусы, или в поисках символа России», посвященного Дню народного единства. Ребята, а знаете ли вы, с какими историческими событиями связан этот праздник?

*Ответы детей.*

Да! Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились и во имя свободы и независимости Родины. Но еще мы хотим посвятить эту игру году (2022) народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

**Ведущий.** На любом празднике нет места для грусти, поэтому, сегодня вы пройдете по станциям, где вас ждут интересные задания, веселые конкурсы и игры. Для этого вам нужноделиться на команды и придумать название. Даю вам 1 минуту.

*Дети делятся на 5 команд по 5–6 человек (максимальное количество участников – 30 человек), придумывают название и затем каждая команда говорит свое название.*

## **2 этап. Квест-игра по станциям.**

**Место:** каждая станция – в новом кабинете.

**Время:** 35 мин.

**Ведущий.** Ребята, скажите, люди каких национальностей проживают в Татарстане?

*Ответы детей.*

**Ведущий.** Верно. Сегодня вам необходимо будет собрать восемь букв, из которых потом надо составить слово. Этим словом будет один из неофициальных символов нашей страны. - Как вы понимаете слова «неофициальный символ»?

В названии нашей игры есть ещё один неофициальный символ России. Какой?

Правильный ответ: рябина.

**Ведущий.** Молодцы. Итак, получайте за правильный ответ свои первые ягоды рябины с буквами А на обратной стороне и ваши маршрутные карты. Вперед на поиски остальных ягод рябины!

*Командам раздаются маршрутные листы. Каждая команда проходит семь станций, на каждую станцию 5 минут*

### **СТАНЦИЯ №1 ЗВУКИ ДУШИ (буква М)**

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание:* музыкальный инструмент раскрывает душу любого народа. Это значит, что когда ты слышишь музыку, то чувствуешь то, что чувствовали твои предки много веков назад. Музыка татар донесла до нас их жизнь: они пели и плясали, когда им было весело, а когда было грустно на душе, пели протяжные мелодичные песни. Это называется «моң», когда поют искренне, сердцем и душой.

**Задание:** прослушать запись звучания нескольких музыкальных инструментов и назвать их, например: саксофон, гитара, труба, балалайка, курай и др.

**Правильный ответ:** деревянная флейта/курай – символ музыкальной души татар

*Модератор станции вручает вторую ягоду рябины с буквой М (музыка) на обратной стороне*

### **СТАНЦИЯ №2. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ (буква А)**

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание:* наши предки были путешественниками и хорошими торговцами, ведь рядом протекали реки Волга и Кама, проходили многие караванные пути. Люди приезжали отовсюду! Со временем наш край стал



настоящим центром международной торговли. Сюда привозили монеты со всего мира, а увозили товары на любой вкус.

**Задание.** Угадать, из какой страны монеты.

Фото монет (см. Приложение 1.)

50 сентимо – Филиппины

10 драхмов – Греция

5 рублей – Россия

10 лир – Италия

10 франков – Франция

1 дирхам – Арабские Эмираты

50 центов – Европа

½ пенни – Великобритания

1 фунт – Египет

2 доллара – Канада

*Модератор станции вручает третью ягоду рябины с буквой А на обратной стороне*

### СТАНЦИЯ №3. ЦВЕТУЩИЙ УЗОР (буква Т)

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание:* главным мотивом вышивки был цветочный орнамент. Астры, колокольчики, васильки, а позже лилии и тюльпаны – всё, что видели девушки вокруг, чем восхищались и что любили, переносилось на ткань. А для того, чтобы это было не только похоже, но и вызывало восхищение, мастерицы использовали нити и уникальный тамбурный шов. Узором можно было не только любоваться, но и еще «читать» его. Ручная вышивка – символ любви к природе.

**Задание:** раскрасить орнамент (на выбор) в цвета флага Татарстана.



*После выполнения задания модератор станции вручает ягоду рябины с буквой Т на обратной стороне.*

### СТАНЦИЯ № 4. ЗАГАДКИ (буква Р)

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание.* Знаете ли вы, что сказки и былины и мифы также относятся к нематериальному наследию народов? Ребятам предстоит разгадать загадки, посвященные сказкам и сказочным персонажам.

**Задание:** необходимо разгадать 20 загадок

Текст загадок (см. Приложение 2.)

*Модератор станции вручает пятую ягоду рябины с буквой Р на обратной стороне.*

### СТАНЦИЯ №5. МИРНЫЙ ВОИН (буква Е)

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание:* нашим предкам часто приходилось пользоваться оружием. В мирное время они охотились, добывали себе пропитание, шкуры и пушнину для одежды, в военное – оборонялись от набегов врагов. Были у воинов и сабли, и мечи, и копыя, а самым популярным оружием был, конечно, боевой

топор, ведь им умел пользоваться любой крестьянин. Однако настоящий воин обязательно должен был уметь стрелять из лука.

**Задание:** этот лук принадлежит одному жестокому воину. В преданиях говорится, что лук и через века продолжает хранить злую силу своего хозяина. К счастью, его можно расколдовать, если из него смогут выстрелить смелые и честные воины, как вы ребята. Обязательное условие – нужно точно попасть в середину.

**Правильный ответ:** лук и стрелы – символ мужества и ловкости настоящих воинов.

*Модератор вручает шестую ягоду рябины с буквой Е на обратной стороне.*

#### СТАНЦИЯ № 6. УЗНАЙ ВЕЛИКИХ. (буква К)

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание.* Ребятам предстоит по портретам угадать фамилию писателя или поэта, ведь литературное творчество также относится к нематериальному наследию народов, это наше богатство, гордость, писатели и поэты – это настоящие жемчужины нашей страны!

**Задание.** Соотнесите портреты и фамилии писателей. Их имена и отчества будут для вас подсказками. Вторая подсказка на обратной стороне портрета, то произведения данных писателей.

В фамилиях всех этих писателей и поэтов есть одна общая согласная буква. Назовите ее. Портреты (см. Приложение 3.)

**Правильный ответ:** буква К.

*Модератор вручает седьмую ягоду рябины с буквой К на обратной стороне.*

#### СТАНЦИЯ №7. РЯБИНОВЫЕ БУСЫ (буква Ш)

*Модератор станции встречает команду и объясняет задание.* Необходимо угадать, что является....

**Задание. Рябина – символ России.** Вместе с березой и ромашкой рябина является любимым деревом для россиян и вызывает стойкие ассоциации с родной стороной, так как на территории России рябина распространена повсеместно. Даже в северных районах это стойкое дерево прекрасно растет, а по осени радует людей яркостью своих листьев и, конечно, красно-алыми ягодами. Рябина для большинства россиян символизирует родину.

[2] *Дети делают бусы из ягод рябины.*

*Модератор вручает последнюю, восьмую ягоду рябины с буквой Ш на обратной стороне.*

#### 3 этап. Заключительное задание.

**Место: каб. 321. Время: 5 мин.**

**Ведущий.** Молодцы, вы успешно прошли все испытания. Итак, у вас есть все 8 ягод рябины. Теперь попробуйте собрать бусы из ягод рябины, чтобы получилось слово. Что получилось? *Дети складывают из полученных букв слово «МАТРЕШКА!»*

**Ведущий.** Верно, **Матрёшка** — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.[3] Число вложенных кукол — обычно три и более. Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъёмных частей, верхней и нижней. На традиционных матрёшках изображена женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: сказочные персонажи, девушки, а также семьи.

В русском языке слово «матрешка» буквально означает «маленькая матрона», а также является знакомым сокращением общего имени Матрёна или Матриоша, популярных имен среди женского крестьянства древней Руси. Коренное латинское слово «матрешка» — матер, что означает «мама». являются очень популярным русским сувениром и со временем даже

стали символом самой восточноевропейской страны. Наличие большой и дружной семьи является обычным и даже важным в традиционной русской культуре, когда многие поколения и расширенные родственники играют активную роль в динамике семьи, включая бабушку и дедушку, тетей, дядюшек и двоюродных братьев. Матрешка — символ русской бабушки, сильного женского матриарха и центральной фигуры в русской семье. Русская кукла: символ материнства, плодородия и семьи.

**4 этап. Рефлексия. Место: каб. 321. Время: 5 мин.**

Беседа.

- Какая станция вам понравилась больше всего?
- Какая станция была для вас самой трудной?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Какое из сегодняшних заданий вы бы дали своим друзьям?

**Список использованных источников.**

1. <https://www.kp.ru › kalendar-prazdnikov>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Матрешка>
3. [https://m.vk.com/@futark\\_lit-magicheskie-svoistva-krasnoi-ryabiny](https://m.vk.com/@futark_lit-magicheskie-svoistva-krasnoi-ryabiny)

**Приложение 1**

50 сентимо – Филиппины  
10 драхмов – Греция  
5 рублей – Россия  
10 лир – Италия  
10 франков – Франция  
1 дирхам – Арабские Эмираты  
50 центов – Европа  
½ пенни – Великобритания  
1 фунт – Египет  
2 доллара – Канада

**Приложение 2**

**Загадки по сказкам**

1. В печке жаркой он родился,  
На окошке остудился.  
Убежать из дома смог  
Круглый, вкусный ...( Колобок)
2. Как Луна в ночи взошла,  
Она стряпать начала.  
Каравай весь в завитушках,  
А стряпуха-то ... (Лягушка)



3. Красна девица грустна,  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжело!  
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

4. Мастер я колоть дрова,  
Рыбок уважаю.  
Хоть и дурья голова,  
Печь меня катает! (Емеля)

5. Я – обаятельная жутко,  
И обладаю нюхом чутким,  
Причёской славлюсь неземною,  
Летать умею над землею. (Баба-Яга)

6. Шёл голодный по дороге,  
Был поест, конечно, рад  
Кашу, что из топора сварил,  
Наш находчивый ... (Солдат)

7. Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (Волк)

8. Кто снес не простое яичко, а золотое? (Курочка Ряба)

9. Кого величают по отчеству – Патрикеевна? (Лиса)

10. По какой особой примете можно узнать Бабу Ягу? (Костяная нога)

11. Что не смог вытащить из земли дед? (Репку)

12. Из какого инструмента солдат сварил суп? (Топор)

13. Встреча с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (Щука)

14. Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т.д.? (Кощей Бессмертный)

15. Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки? (Колобок)

16. Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? (Лиса и Журавль)

17. Любимый летательный аппарат Бабы Яги? (Метла и ступа)

18. Как звали трёх медведей из сказки Л.Толстого "Три медведя"? (Михаил Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка)

19. Старик и старуха начинают плакать после проделки маленького зверька. Успокоились они только тогда, когда получили взамен предмет, но только другого цвета (Курочка Ряба)

20. Кто умудрился одновременно находиться в одно и тоже время далеко и близко, высоко и низко, всё видеть, всё слышать и ...есть не велел? (Маша)

#### *Дополнительные загадки:*

1. Иногда Прекрасная, а иногда и Премудрая (Елена)

2. Иногда царевич, иногда дурак (Иван)

3. Кто с кем такой делёж устраивал: «Твои вершки, а мои корешки». (Мужик с медведем в сказке «Мужик и медведь»)

4. Какого героя провели на пирожках? (Медведь из сказки "Маша и медведь")

5. Кто варил кашу, применяя ум и смекалку? (Солдат в сказке "Каша из топора")

6. Чем кормила лиса журавля? (Кашей)

7. Кто первый нашёл теремок? (Мышка-норушка.)

Портреты великих писателей и поэтов



Иван Андреевич ...  
(1769 – 1844)

*Подсказки на обратной стороне:*

«Стрекоза и Муравей»

«Слон и Моська»

«Мартышка и очки»

«Ворона и Лисица»



Сергей Владимирович ...  
(1913 – 2009)

*Подсказки на обратной стороне:*

«Дядя Стёпа»

«Мой щенок»

«Мы с приятелем»

«Прививка»

«Про мимозу»

«Фома»

Гимн РФ



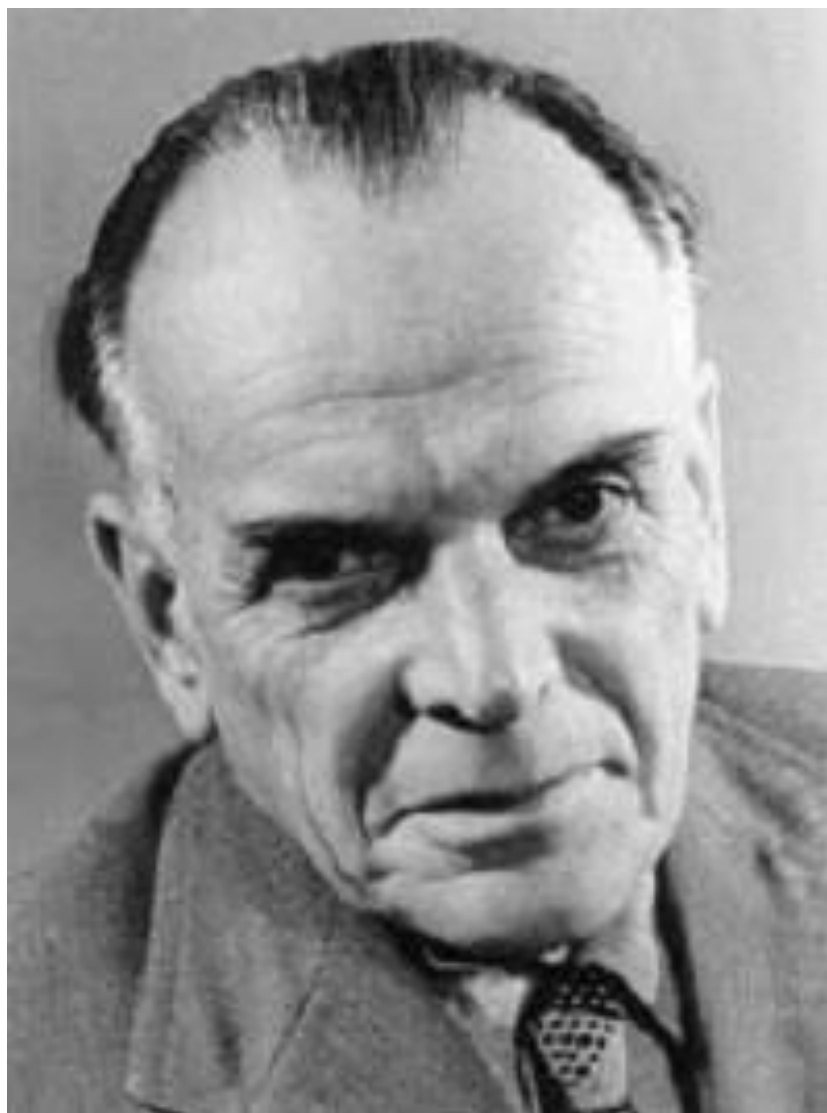
Александр Сергеевич ...  
(1799 – 1837) *Подсказок нет*)))



Виталий Валентинович ...  
(1894 – 1959)

*Подсказки на обратной стороне:*

«Мышонок Пик», «Как муравьишка домой спешил», «Теремок»  
«Лесные домишки»



Константин Георгиевич ...  
(1892 – 1968)

*Подсказки на обратной стороне:*

«Барсучий нос»

«Теплый хлеб»

«Кот-ворюга»

«Заячьи лапы»

«Телеграмма»



Габдулла Мухамедгарифович ...  
(1886-1913)

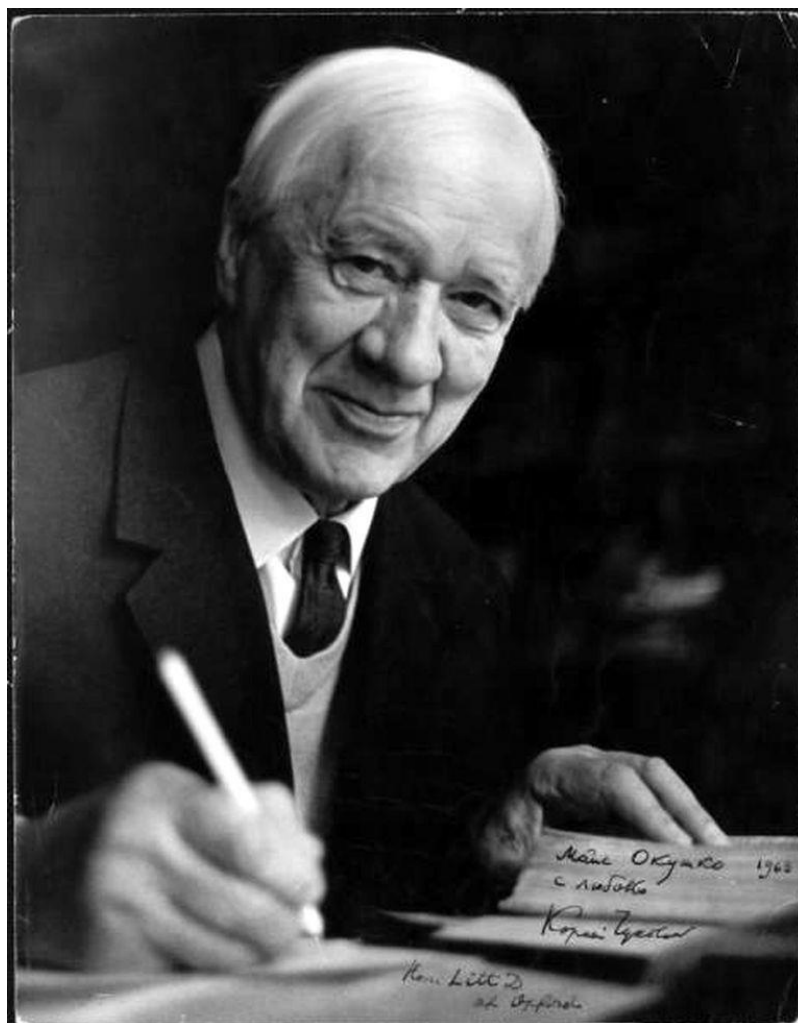
*Подсказки на обратной стороне:*

«Шурале»

«Водяная»

«Коза и баран»

«Забавный ученик»



Корней Иванович ...  
(1882-1969)

*Подсказки на обратной стороне:*

«Мойдодыр»

«Федорино горе»

«Краденое солнце»

«Телефон»

«Айболит»

«Тараканище»



Самуил Яковлевич ...  
(1887-1964)

*Подсказки на обратной стороне:*

- «Багаж»
- «Вот какой рассеянный»
- «Усатый-полосатый»
- «Двенадцать месяцев»
- «Кошкин дом»
- «Детки в клетке»

**Разработка урока «Вынесение множителя за знак корня. Внесение множителя под знак корня»**

**Давыдкина О. Н.**  
учитель математики  
МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат РТ

Урок «Вынесение множителя из-под знака корня и внесение множителя под знак корня» относится к теме «Квадратные корни» в 8 классе. Данный урок – это урок изучения нового материала. С практической точки зрения урок очень интересный. На уроке много возможностей реализовать различные методические подходы, формы и методы.



Урок сочетает структуру традиционного урока и активные формы повторения и изучения нового материала, информационные технологии.

Приобретаемые навыки: планирование своих действий; работа по предложенному образцу, работа по схемам, сравнение по заданным критериям, самоконтроля, взаимоконтроля, самоанализа.

Контроль УУД учащихся осуществлялся на всех этапах урока методами самоконтроля и корректного контроля со стороны учителя. В процессе урока формируются и развиваются информационная, коммуникативная и учебно-познавательная компетентности учащихся.

На уроке есть место здоровьесберегающим технологиям: достаточно частые смены деятельности учащихся, возможность в середине урока расслабиться под музыку.

На уроке используются интернет-ресурсы, компьютер, проектор. К уроку подготовлена презентация.

Цель урока: изучение правил преобразований с квадратными корнями (вынесение множителя за знак корня и внесение множителя под знак корня), и умение применять их в простейших случаях.

Задачи:

*Образовательные:*

- обеспечить в ходе урока усвоение умений выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;
- провести диагностику усвоения системы знаний и умений и её применения для выполнения практических заданий стандартного уровня с переходом на более высокий уровень

*Развивающие:*

- развивать внимание, логическое мышление, память, наблюдательность, сообразительность;
- приёмы сравнения, умение анализировать, делать выводы, развивать математическую речь,
- Развить познавательную активность, положительную мотивацию к предмету.
- Развивать потребности к самообразованию

*Воспитательные:*

- содействовать формированию коммуникативного опыта; доброжелательности, взаимопомощи, сотрудничества;
- содействовать формированию потребности в познании, интереса к математике как к науке;
- содействовать формированию умения адекватно оценивать собственные достижения;

*Планируемые результаты*

в направлении личностного развития:

- уметь ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи,

понимать смысл поставленной задачи;

- уметь осознавать и понимать личную ответственность за будущий результат;

в метапредметном направлении:

- уметь использовать математическую терминологию;

- уметь использовать эталон для самопроверки;

- уметь воспринимать устную речь;

в предметном направлении:

- владеть математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения

образования;

- уметь использовать математическую терминологию;

-уметь применять теоремы о квадратных корнях для вычисления значений выражений, содержащих квадратные корни.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы работы с учащимися: фронтальная, индивидуальная, групповая, с использованием ЭОР.

Методы и технологии, используемые на уроке: проблемно-поисковые, ИКТ, дифференцированные, групповые, разноуровневые, игровые

Оборудование: компьютер, проектор.

Дидактические средства: рабочая тетрадь,.

Базовый учебник: «Алгебра» 8 класс, Дорофеев Г.В., Суворова С.Б. и др., издательство «Просвещение», 2018г.

Ресурсное обеспечение:

1. мультимедийный проектор;
- 2.экран;
- 3.компьютер.

#### *План урока*

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний.
3. Усвоение нового материала.
4. Закрепление знаний, отработка умений.
5. Проверка усвоения темы.
6. Домашнее задание
7. Подведение итогов. Рефлексия.

*Ход урока*

*Девиз урока: Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять (Р. Декарт.) .(слайд 1)*

**I. Организационный момент.**

Приветствие учащихся и гостей.

Прежде чем приступить к новой теме урока, давайте вспомним с вами пройденный материал.

2.Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности

#### **Актуализация знаний**

*Устная работа, с помощью которой ведётся повторение основных фактов, свойств на основе систематизации знаний. Подготовка класса к изучению нового материала. .(*

*Вычислить слайд 2):*

$$\begin{array}{l} \sqrt{1,21} \quad \sqrt{0,81} \quad \sqrt{10000} \\ \sqrt{(3,8)^2} \quad \sqrt{(-6,7)^2} \quad \sqrt{15^2} - 15 \\ \sqrt{10^4} + \sqrt{3^8} \quad \sqrt{2^4} \cdot \sqrt{5^2} \\ \sqrt{2} \cdot \sqrt{200} \quad \sqrt{12} \cdot \sqrt{300} \quad \sqrt{10} \cdot \sqrt{6,4} \\ \sqrt{25 \cdot 16 \cdot 0,36} \quad \sqrt{0,04 \cdot 0,0001} \end{array}$$

*«Установи соответствие» .(слайд 3)*

- 1) Соедини линиями выражения, соответствующие друг другу.

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| $\sqrt{2} \cdot \sqrt{50}$ | 20           |
| $(\sqrt{a})^2$             | $\sqrt{25}$  |
| $\sqrt{ab}$                | $\sqrt{100}$ |

$$\sqrt{\frac{a}{b}}$$

$$\frac{\sqrt{50}}{\sqrt{2}}$$

$$(\sqrt{20})^2$$

$$\sqrt{a} \cdot \sqrt{b}$$

a

$$\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$$

«Найди ошибку» .(слайд 4)

$$\sqrt{64}=8 \quad (\text{верно})$$

$$\sqrt{0}=0 \quad (\text{верно})$$

$$\sqrt{\frac{16}{25}}=\frac{16}{25} \quad ($$

ошибка)

$$\sqrt{-\frac{1}{25}}=\frac{1}{5} \quad (\text{ошибка})$$

$$\sqrt{400}=20 \quad (\text{верно})$$

$$\sqrt{10} * \sqrt{90}=900 \quad (\text{ошибка})$$

$$\sqrt{2^8}=8 \quad (\text{ошибка})$$

$$\sqrt{121a^4}=11a^2$$

(верно)

«Представьте» .(слайд 5)

1) ...числа в виде произведения таких множителей, чтобы один из них являлся квадратом рационального числа.

125; 72; 27; 8; 75

2).... числа в виде арифметического корня:

3, 11, 4, 15, 2.

«Сравните» ( что больше?) .(слайд 6)

а)  $\sqrt{25}$  и  $\sqrt{16}$  ;

б)  $\sqrt{8,3}$  и  $\sqrt{8,2}$  ;

в) 7 и  $\sqrt{50}$  ;

г)  $6\sqrt{3}$  и  $5\sqrt{3}$  ;

Сравнить:  $\sqrt{72}$  и  $7\sqrt{2}$

Как можно это сделать? .(слайд 7)

Решение этой проблемы находим при изучении новой темы.

3.Усвоение нового материала

Вопрос учителя о сходстве и различиях в записанных выражениях.

Ответ. В первом столбике нет множителей перед корнями, а во втором - есть множитель. Можно будет сравнить, если будет единая запись.

Учитель подводит детей к формулировке темы урока. Дети формулируют тему урока и записывают в тетрадь. .(слайд 8) Вместе с учителем ставят цель урока: .(слайд 9)

Научиться выносить множитель за знак корня и вносить множитель под знак корня.

Учитель объясняет, что сегодня ученики узнают два преобразования.

Учитель: В левом столбце упростите  $\sqrt{72}$ . Каким образом можно представить подкоренное выражение? Ученики работают по условию –«подумай – запиши – обсуди в команде». .(слайд 10)

В ходе фронтальной беседы учитель с учениками перебирают возможные варианты разложения числа 72. Обсуждают, какое из разложений удобно. Решают пример, обосновывая каждый шаг.

$$\sqrt{72} = \sqrt{36 \cdot 2} = \sqrt{36} \cdot \sqrt{2} = 6 \cdot \sqrt{2} = 6\sqrt{2}$$

. Сравнивают подкоренные выражения в начале примера и в конце. Делают вывод, что упростили подкоренное выражение. Повторяют шаги.

Один из учеников у доски пробует таким же образом упростить  $\sqrt{18}$ ? Обсуждают название данного преобразования.

Формулируют алгоритм вынесения множителя из-под корня. В это время алгоритм появляется на экране. .(слайд 11)

**Алгоритм ВЫНЕСЕНИЯ МНОЖИТЕЛЯ ИЗ-ПОД ЗНАКА КОРНЯ:**

1) Представим подкоренное выражение в виде произведения таких множителей, чтобы из одного можно было бы извлечь квадратный корень.

2) Применим теорему о корне из произведения.

3) Извлечем корень

$$\sqrt{27} = \sqrt{3 \cdot 9} = \sqrt{3} \cdot \sqrt{9} = 3\sqrt{3}$$

$$\sqrt{80} = \sqrt{16 \cdot 5} = \sqrt{16} \cdot \sqrt{5} = 4\sqrt{5}$$

После этого переходят ко второй колонке. (слайд 12) Определяют, какое там будет преобразование. Решают пример – представить в виде корня  $7\sqrt{2}$ . Обсуждают способ решения. Применяют этот способ для примера  $3\sqrt{2}$ . Формулируют алгоритм, в ходе повторения шагов. Появляется алгоритм. (слайд 13)

Алгоритм ВНЕСЕНИЕ МНОЖИТЕЛЯ ПОД ЗНАК КОРНЯ

1) Представим число, стоящее перед корнем в виде арифметического квадратного корня.

2) Преобразуем произведение квадратных корней в квадратный корень из произведения подкоренных выражений..

3) Выполним умножение под знаком корня.

Пример.  $4 \cdot \sqrt{2} = \sqrt{16} \cdot \sqrt{2} = \sqrt{16 \cdot 2} = \sqrt{32}$

4.Закрепление знаний, отработка умений. (доска, проектор) (слайд 14)

1) № 336 (б,г,е,з), № 337 (б,г,е,з), № 339(б,г,е,з), 342(б,г,е)

2). Расшифруй слово (слайд 15)

Найди соответствие и составь слово .

|                        |   |  |  |
|------------------------|---|--|--|
| $\sqrt{20}$            | → |  |  |
| $\sqrt{27}$            | → |  |  |
| $\sqrt{192}$           | → |  |  |
| $\frac{1}{3}\sqrt{27}$ | → |  |  |
| $5\sqrt{5}$            | → |  |  |
| $\sqrt{98}$            | → |  |  |
| $\sqrt{200}$           | → |  |  |

Получилось слово – радикал

Радикал в переводе Radix-

Греческие математики вместо сторону квадрата по его данной

- Начиная с XIII века, математики обозначали сокращенно R.

- В XV веке Н.Шюке писал R212 вместо  $\sqrt{212}$

- Название «радикал» связано с термином «корень»: по-латыни корень – radix (он же редис – корнеплод). Также слово «радикальный» в русском языке является синонимом слова «коренной». Происхождение же символа связывают с написанием латинской буквы r.

- Радикальные изменения, те. коренные изменения.

3) Попробуйте отгадать, кто из ученых впервые ввел знак арифметического квадратного корня (слайд 18) Найди наибольшее числовое значение - получишь ответ.

Б. Паскаль –  $2\sqrt{6}$

Р. Декарт –  $4\sqrt{2}$

Немного истории. (слайд 16)

имеет два значения: сторона и корень. «извлечь корень» говорили «найти величине (площади)» (слайд 17)


итальянские и другие европейские корень латинским словом Radix или

П.Ферма –  $\sqrt{29}$   
К. Рудольф –  $\sqrt{3}$

Правильный ответ – Р. Декарт .(слайд 19)

Рене Декарт французский дворянин, в 1629 г. переселился в Голландию. Воин, математик, философ, физиолог, мыслитель.

Декарт – математик:

- ✓ заложил основы аналитической геометрии.
- ✓ Ввел буквенные обозначения в алгебру  $x^2$ ,  $y^3$ ,  $a + b$  и т.д.
- ✓ Ввёл Декартовы координаты, определяющие функцию переменной величины.
- ✓ Ввёл в 1637 г современный знак радикала
- ✓ Разработал общий геометрический способ ения уравнений 3, 4, 5, 6 степеней.

Декарт – физик:

- ✓ Дал понятие импульса силы.
- ✓ Ввел понятие рефлекса (дуга Декарта).
- ✓ Высказал закон сохранения количества движения.

6) Проверка усвоения темы

Разноуровневая самостоятельная работа .(слайд 20 )Работа в парах.

1 уровень «3» - закончите вынесение множителя из-под знака корня

а)  $\sqrt{98} = \sqrt{49 * 2} = \sqrt{49} * \sqrt{2} = \dots$

б)  $\sqrt{700} = \sqrt{100 * 7} = \dots$

в)  $\sqrt{125} = \dots$

- закончите внесение множителя

а)  $7\sqrt{3} = \sqrt{49} * \sqrt{3} = \sqrt{49 * 3} = \dots$

б)  $-4\sqrt{2} = -\sqrt{16} * \sqrt{2} = \dots$

в)  $2\sqrt{3a} = \dots$

2 уровень «4» - сравните значения выражений

а)  $\sqrt{20}$  и  $3\sqrt{5}$ ;  $\sqrt{20} =$

б)  $2\sqrt{5}$  и  $3\sqrt{2}$ .  $2\sqrt{5} =$

$3\sqrt{2} =$

3 уровень «5» - расположите в порядке возрастания числа

$3\sqrt{3}$ ,  $2\sqrt{6}$ ,  $\sqrt{29}$ ,  $4\sqrt{2}$ .

$3\sqrt{3} =$

$2\sqrt{6} =$

$4\sqrt{2} =$

Сравнение по эталону. .(слайд 21)

7.Домашнее задание. .(слайд 22)

П.2.6 № 336 (а,в,д,ж), № 337 (а,в,д,ж), № 339(а,в,д,ж), 342(а,в,д), 343

Дополнительное задание.

$\sqrt{72}$  (  $14\sqrt{2}$  )  $\sqrt{128}$

$\sqrt{72}$  (?)  $\sqrt{200}$

8.Подведение итогов урока .(слайд 23)

Учитель: - С какими преобразованиями вы познакомились на уроке?

-Ребята, какую цель вы для себя ставили на урок?

-Достигли ли вы её?

. Рефлексия.

*Наше занятие подходит концу. Пожалуйста, поделитесь своими мыслями о сегодняшнем занятии (хотите одним предложением). Трудным ли для тебя был материал урока?*

- *На каком из этапов урока было труднее всего, легче всего?*
- *Что нового ты узнал на уроке? Чему научился?*
- *Работал ли ты на уроке в полную меру сил?*
- *Как эмоционально ты чувствовал себя на уроке?*

Обратите внимание! .(слайд 24) Еще известный писатель Максим Горький сказал:

*«Где отсутствует точное знание, там действуют догадки, а из десяти догадок девять – ошибки.»*

Думайте и применяйте свои знания! .(слайд 25)

- Спасибо за урок, желаю вам дальнейших успехов в освоении трудной, но интересной науки под названием математика!

#### Литература

1. Афанасьева Т. Л., Топилина Л. А. Алгебра. 8 класс: поурочные планы по учебнику Макарычева Ю. Н., Миндюк Н. Г., Нешкова К. И., Суворовой С. Б. Волгоград: Издательство «Учитель», 2015
2. Дорофеев Г.В., Суворова С.Б. и др., Алгебра. Учебник для 8 класса. – М.: Просвещение. 2018.
3. Кузнецова Л. В., Суворова С. Б., Бунимович Е. А., Колесникова Т. В., Рослова Л. О. ГИА выпускников 9 классов в новой форме. Математика. 2011/ ФИПИ – М.: Интеллект – центр, 2011

#### **Квест – игра по правилам дорожного движения «Юные пешеходы» для начальной школы**

**Залалтдинова Л. Д.**  
учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ №50 с уип»,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ №1»

#### Пояснительная записка

Актуальность: Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения, в том числе и в дорожно-транспортной обстановке. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий становятся именно дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах. Приводят к этим нарушениям элементарное незнание Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге. Ребенок – это исследователь, которого интересует улица и все на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, он попадает в опасные для жизни ситуации. Только при совместном взаимодействии с семьей и использованием разных форм и методов работы: учебных занятий, наблюдений, бесед, дидактических игр, чтения художественной литературы, изучения Правил дорожного движения, решения проблемных ситуаций, выполнение правил безопасного движения в повседневной жизни, мы можем говорить о формировании у школьников культуры поведения на дороге.

Цели и задачи:

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, развивать их память, сообразительность, ловкость.

Побудить детей изучать и соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения в качестве пешеходов;  
Воспитывать внимание, навыки сознательного использования знания ПДД в повседневной жизни;

Провести мероприятие с детьми 7-9 лет с максимальной пользой для них. Подарить детям хорошее настроение и знания по правилам дорожного движения.

Область применения: внеклассная работа

Возрастные группы обучающихся: учащиеся начальной школы 1-3 классы.

Ожидаемые результаты:

- осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения;
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- знание правил безопасного поведения на улицах города.
- умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных» ситуациях;
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге;
- представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

Регулятивные:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему, определять цель поставленной задачи. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат. Выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно

Познавательные:

Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Проверять и находить Дополнительную информацию, используя справочный материал

Коммуникативные:

Доказывать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами. Учиться слаженно работать в группах.

Личностные:

Содействовать формированию и развитию нравственных, качеств личности учащихся (дисциплинированность, собранность, ответственность, аккуратность)

Ход мероприятия.

1. Организационный момент. Вступительное слово.

В начале XX века бурный рост автотранспорта породил массу проблем, связанных с безопасностью дорожного движения. В связи с чем, англичанин Перси Шоу изобрёл устройство, способное обеспечить безопасность пешеходов.



Сегодня мы предлагаем вам узнать, что это за устройство. Для этого вам необходимо вспомнить правила дорожного движения для пешеходов и выяснить все полезные свойства устройства, изобретённого Перси Шоу.

Чтобы узнать, что это за устройство, вам необходимо пройти ряд станций - заданий. Если задание на станции будет выполнено правильно, то мастер игры даст вам подсказку.

Время на выполнение всех заданий ограничено – 5 минут на каждой станции. Время проведения игры - 35 – 40 минут.

Каждая команда получает маршрутный лист, в котором обозначен порядок прохождения станций. Обратите внимание: станции необходимо проходить в той последовательности, в которой они у вас прописаны.

*Ведущий объясняет командам, где находятся станции и с какой каждая команда начинает свой путь*

И так.... Правила понятны? Тогда мы начинаем.

#### Станция 1. «Знатоки ПДД»

Задание. Команда получает зашифрованное правило дорожного движения для пешеходов. Необходимо расшифровать и запомнить.

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно расшифрованное правило команда получает 10 баллов

«17, 6, 18, 6, 23, 16, 5, 10    17, 18, 16, 6, 9, 8, 21, 32    25, 1, 19, 20, 30  
20, 16, 13, 30, 12    17, 16    17, 6, 26, 6, 23, 16, 5, 15, 16, 14, 21    17, 6, 18, 6, 23, 16, 5,  
21»

«Переходи проезжую часть только по пешеходному переходу»

Подсказка. Это устройство впервые применялось в 1934 году

#### Станция 2. «Организатор движения» (На перекрёстке)

На столе расположены рисунки - внутренняя часть знаков. Участники игры должны, используя рамки, создать знак и рассказать о нем. Количество рамок по количеству участников. Каждый окажется в роли организатора движения и создаст свой знак (встает на свое место на перекрестке). (Приложение 1)

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно собранный и названный знак команда получает 2 балла

Общее количество баллов - 16 баллов

Подсказка. Использование этого устройства стало обязательным в 2015 году

#### Станция 3. «Дорожная математика»

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно решенную задачу команда получает 2 балла

Всего – 8 баллов

*Задача 1.* Семеро ребят играли в мяч на проезжей части дороги. Двое ушли домой. Остальные ребята остались играть на дороге. Сколько ребят поступили правильно?

Ответ. Ни одного. Играть на проезжей части дороги нельзя.

*Задача 2.* Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зеленый сигнал уже начал мигать. Мальчики побежали через дорогу бегом, а девочки остались дожидаться следующего зеленого сигнала. Сколько ребят правильно перешли дорогу?

Ответ. Две девочки. Зеленый мигающий сигнал предупреждает, что скоро включится желтый, а затем - красный, поэтому безопаснее всего дождаться следующего зеленого сигнала. Бежать через дорогу тоже опасно.

**Задача 3.** Четыре мальчика поехали кататься на велосипедах по улицам города. Одному из них было 13 лет, остальным - 15. Сколько ребят не нарушили Правила дорожного движения?

Ответ. Трое. Ездить по улицам на велосипеде можно с 14 лет.

**Задача 4.** Из автобуса вышли семь человек. Трое из них подошли к пешеходному переходу, двое пошли обходить автобус спереди и двое остались на остановке. Сколько человек поступило правильно?

Ответ. Двое. Правильнее всего подождать, пока автобус отъедет от остановки и только затем переходить дорогу.

Подсказка. Первое название этого устройства «Кошачий глаз»

Станция 4. «Логическая».

Участникам предлагается разгадать ребусы, в которых зашифрованы слова, связанные с ПДД. (Приложение 3)

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно собранный и названный знак команда получает 2 балла

Общее количество баллов - 20 баллов

Ответы

1. Дорога
2. Улица
3. Тротуар
4. Обочина
5. Машина
6. Светофор
7. Пешеход
8. Зебра
9. Авария
10. Пассажир

Подсказка. Это устройство чаще всего используют велосипедисты и пешеходы

Станция 5«Автомульты».

Участникам предлагается ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно собранный и названный знак команда получает 1 балл

Общее количество баллов - 10 баллов

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке.)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед.)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Вареньем.)
4. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед.)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету.)
6. На чем летал старик Хоттабыч? (Ковёр-самолет.)
7. Личный транспорт Бабы Яги? (Ступа.)
8. Ехали медведи на велосипеде,  
А за ним комарики...На чём летали комарики? (На воздушном шарике.)

9. На чём летал Барон Мюнхгаузен? (На ядре.)  
10. При помощи какого транспорта передвигались бременские музыканты? (Повозка.)  
Подсказка. Это устройство размещается на верхней одежде пешеходов

#### Станция 6. «Тир - Светофор»

Перед вами светофор. Вам необходимо попасть в его ячейки.

При попадании в красную вы получаете 3 балла за правильный ответ, в желтую - 2 балла, а в зеленую - 1 балл.

Светофор закреплен на доске, участники по очереди кидают мяч. Может быть не весь светофор, а только его элементы: три больших круга.

#### Вопросы красной ячейки

1. Бывают ли запрещающие знаки треугольными? Нет
2. Какой линией разделяется встречное движение? Сплошной
3. В чем ошибка: «Любой ребенок может сесть на велосипед и проехать по дороге»? Только с 14 лет
4. Что раньше называли «мостовой»: проезжую часть или пешеходную дорожку? Проезжую
5. Техническими средствами, регулирующими движение являются: Знаки и светофор.
6. Каких дорожных знаков не существует: запрещающих, регулирующих, предупреждающих, предписывающих? Регулирующих
7. Пешеходная дорожка и тротуар – это одно и то же? Да
8. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут спокойно дождаться нужного света светофора? Островок безопасности
9. Как называется двухколесное или трехколесное транспортное средство без мотора? Велосипед
10. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? Дорожные знаки

#### Вопросы желтой ячейки

1. Площадка для ожидания пассажирского транспорта. Остановка
2. По какой причине нельзя играть возле дороги? Можно попасть под колеса
3. Что из перечисленного относится к маршрутному транспортному средству: трактор, автобус или грузовик? Автобус
4. Есть ли тормозной путь у велосипеда? Да
5. Если работает светофор и стоит регулировщик, то чьи сигналы следует выполнять, а чьи – нет? Регулировщика – да, а светофора – нет.
6. Как пешеходу понять, что водитель хочет повернуть в сторону? Мигает указатель поворота.
7. Как называется человек, находящийся в машине, но не являющийся водителем? Пассажир
8. В «час пик» поток автотранспорта маленький или большой? Большой
9. Каким машинам пешеходы уступают дорогу, не смотря на зеленый свет? Скорой помощи, милиции, пожарной и газовой службе с звуковыми и световыми сигналами.
10. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? Жезлом

#### Вопросы зеленой ячейки

1. Можно ли разговаривать по телефону, переходя улицу? Нет
2. Можно ли перебегать дорогу, если очень торопишься? Нет

3. О чем «говорит» пешеходам желтый свет светофора? Приготовиться к переходу или остановиться.
4. Можно ли бежать по пешеходному переходу? Нет
5. Налево или направо следует смотреть, начиная переход дороги? Налево
6. Мешают ли разговоры переходить улицу? Да
7. Продолжи: «Тише едешь — ...» Дальше будешь
8. Какое транспортное средство движется по рельсам: троллейбус, трамвай или автобус? Трамвай
9. Обязательно ли дожидаться полной остановки транспорта, чтобы из него выйти или войти. Да
10. Человек, который везёт коляску с малышом – водитель или пешеход? Пешеход

Подсказка. Это устройство впервые изобрели в Великобритании.

Итоги игры

Команда, набравшая наибольшее количество баллов становится победителем. Командам вручаются грамоты за 1 – 3 место. Все участники получают удостоверения настоящего пешехода. Команда победитель получает световозвращатели.

Рекомендации по организации и проведению квеста

1. Объявить всем участникам цель, правила и ход приключения
2. Разделить участников квеста (необходимо знать общее количество) на несколько групп, количество групп зависит от общего числа участников, в среднем из одного школьного класса (28 – 32 человека) получается 3-4 группы, для проведения квеста этого вполне достаточно.
3. Каждой вновь образованной команде даётся несколько минут на выбор своего названия и капитана.
4. Капитанам команд выдаются маршрутные листы с указанием всех кабинетов, чтобы команды прошли все подготовленные задания (количество кабинетов с заданиями и содержание самих заданий может отличаться для участников 8 - 9 лет и для 10 - 11 лет).
5. На этапе выдачи маршрутных листов, представить квест - инструкторов, работающих в кабинетах с заданиями. Квест - инструкторы озвучивают задания (учитывают возраст команд и при выдаче дополнительных вопросов).
6. Перед стартом участникам необходимо озвучить цель квеста, то есть, результат, которого они должны достичь.
7. Методической целью квеста является проверка приобретенных знаний по правилам дорожного движения и сформированных у детей устойчивых навыков безопасного поведения на улицах города. Для участников квеста цель должна быть понятной, интересной и достижимой, например, победит та команда, которая пройдет все задания и вернется в исходное место первой. Это будет способствовать мотивации участников на успешное выполнение заданий и активное и активное участие в игре и команде.
8. Квест считается законченным, если все команды справились с приключением. Итоги участия команд – занятое место команды, интересно и полезно проведенное время, итоги проведения квеста – выявление уровня усвоенных знаний детьми по ПДД и безопасному поведению на улицах.
9. Пройдя квест, команды приносят маршрутные листы ведущему, в которых отметки о прохождении всех комнат с заданиями по определенным темам.

Список используемой литературы

1. Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2013 с иллюстрациями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2013. - 144 с.

2. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с
3. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
4. Лисовая Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 466-469. — URL <https://moluch.ru/archive/98/22051/> (дата обращения: 02.02.2018).
5. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / О.Ю. Старцева. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.

### **Сценарий мероприятия «Интеллектуально-творческая игра «Веселая ЗОЖ-Party»**

**Зарипова В. Р.,**  
педагог дополнительного образования,  
заведующий отделом  
МАУДО «ГДТДиМ №1»  
**Самигуллина М. Х.,**  
методист МАУДО «ГДТДиМ №1»

#### **Пояснительная записка**

Данная разработка мероприятия создана для проведения мероприятия, приуроченного Всемирному Дню здоровья в рамках проекта «На страже здоровья».

*Целевая аудитория* – обучающиеся 6-8 классов.

*Цель:* создать условия для формирования здоровья берегающего мышления.

*Задачи:*

*воспитывающие:* непринужденно мотивировать школьников на бережное отношение ко своему здоровью через игру, воспитывать внимательное отношение и уважение при коллективной работе; формировать сообщество подростков, осознающих ценность здоровья и вовлечь школьников в проведение игр по здоровому образу жизни.

*обучающие:* расширить кругозор обучающихся о здоровом образе жизни;

*развивающие:* развитие мышления, памяти, внимания, навыков анализа, развитие коммуникативных способностей

*Предполагаемые результаты:*

- расширение кругозора школьников о причинах ухудшения здоровья,
- сформированность представления о вредных факторах и привычках. (курение, алкоголь, наркотики), а также о последствиях для здоровья;
- сформированность мотивации школьников на бережное отношение ко своему здоровью .
- сформированность сообщества подростков, осознающих ценность здоровья и желающих принимать участие в пропаганде здорового образа жизни;
- развитие

*Контрольно-оценочные процедуры:* используя подсчет набранных баллов каждой командой по итогам игры.

*Формы и методы работы:* беседа, групповая работа в игре по станциям, упражнение на внимательность и укрепление физического состояния.

Для успешного проведения занятия необходимы следующие *оборудование и материалы:*

1. Проектор, экран, звуковое оборудование, маршрутные листы, задания на каждой станции.

#### *Ход мероприятия*

Ведущий 1: Добрый день! Мы приветствуем вас на интеллектуально-творческой игре по станциям «Веселая ЗОЖ-party»!

Ведущий 2: Игра проводится участниками детской общественной организацией «Научное общество учащихся»

Ведущий 1: Мы воспринимаем **здоровье**, как что-то само собой разумеющееся.

Ведущий 2: Глаза смотрят, лёгкие дышат, сердце качает кровь и нам даже не приходит в голову, **поощрить** организм за слаженную работу.

Ведущий 1: Едим и пьём что попало, убиваем время за компьютером, и, давайте, будем откровенны, мало кто из нас спит по 8 часов.

Ведущий 2: В юности, это **не кажется** важным. Понимание приходит лишь с возрастом, когда здоровье начинает шалить. Зачем ждать?

Ведущий 1: Предлагаем вам поиграть в игру о здоровье и здоровом образе жизни и сделать для себя выводы.

Ведущий 2: Каждой команде выдан маршрутный лист. Каждая команда начинает игру со своей станции, согласно маршрутному лист.

Ведущий 1: За каждый правильный ответ, будет даваться 1 балл.

Ведущий 2: Игра проводится по 5 станциям, составляющие понятие «здоровый образ жизни». Время пребывания на каждой станции - 5 минут. По сигналу идет переход на следующую станцию.

Ведущий 1: Итак, команды приглашаются на станции. В добрый путь!

### *Станция «Правильное питание»*

1. В XXI веке мы всё время куда-то спешим - и экономим время на еде. Люди второпях проглатывают пищу огромными кусками, в результате чего со временем возникают проблемы с пищеварением. В зависимости от того, какую пищу приходится жевать, на зубы и десны идет нагрузка от 20 до 120 кг. В результате в деснах усиливается кровоток, снижается риск развития пародонтита. Внимание вопрос: сколько раз примерно нужно пережевывать пищу? (Пережевывая пищу более 32 раз человек способен не только похудеть, но и заметно поправить свое здоровье)

2. Эти продукты содержат полезный белок и необходимые нам микроорганизмы. При этом желательно употреблять их с низкой жирностью, но обезжиренные они не усваиваются организмом. О каком продукте идет речь? (Кисломолочные: кефир, ряженка и т.д.)

3. Дефицит этого витамина чаще всего возникает при заболеваниях кишечника, когда он просто-напросто не усваивается из пищи. А еще, пройдя через термическую обработку, он практически бесполезен. Именно поэтому, употреблять фрукты, овощи, ягоды желательно в свежем виде, а не в вареном или тушеном. Кроме этого, он вымывается из организма при курении и злоупотреблении кофе. О каком витамине идет речь? (Витамин С)

4. Дефицит этого витамина может привести к хрупкости костей, раку молочной железы, развитию некоторых аутоиммунных заболеваний, понижению сопротивляемости вирусам и депрессии. Назовите витамин (Витамин D)

5. Наш организм на 75% состоит из воды, а вода выполняет роль растворителя, в котором хорошо распределяются питательные вещества. Именно поэтому нам необходимо регулярно пить воду в течение дня. Какое количество воды не учитывая чая и кофе желательно пить в течение дня? (Примерно 2 литра)

6. Последний прием пищи должен быть питательным, но при этом легким. Подойдут нежирные белковые продукты питания, не крахмалистые овощи или кисломолочные продукты. Внимание, вопрос - за сколько часов до сна должен быть последний прием пищи? (За 2-3 ч до отхода ко сну.)

7. Говорят, жир вреден организму. Верно ли это высказывание? (Нет. Жир необходим организму для построения клеточных мембран, а также принимает участие в биохимических процессах организма. Без поступления жиров в питание человека не усваивается кальций, витамин А. В)
8. Верно ли, что морковь замедляет процесс старения организма? (Да)

#### *Станция «Личная гигиена и режим»*

1. Ученые из Австралии и Нидерландов выявили, что ночной отдых менее 4 часов ведёт к сбоям в работе всего организма. Без сна в течение 24 часов начинается искажение восприятия, тревожность, раздражительность и временная дезориентация. Сколько в норме должен спать человек? (Не менее 8 часов).
2. Гормон мелатонин вырабатывается во время сна и усиливает работу иммунной системы, замедляет старение. Даже небольшой ночник или лунный свет во время сна резко снижают выработку мелатонина. Этот гормон сна, ответственный за его качество, именно поэтому спать, все-таки, нужно в темноте. В какой промежуток времени начинается его активный синтез? (С 22.00 до 24.00)
3. Учёные подсчитали, что человеку от природы дан генетически резерв прочности организма, который из-за неправильного образа жизни не используется людьми. Сколько лет составляет естественный резерв прочности нашего организма? (210 лет)
4. Соблюдение хотя бы одной здоровой привычки увеличивает продолжительность жизни на 2 года. А если придерживался всех этих привычек регулярно, то продлить жизнь можно в среднем на 12-14 лет. Сколько времени хватает человеческому мозгу для развития привычки? (Минимум 21 день)
5. Правильная осанка-залог здоровья. Не секрет, что организм человека обладает сложной структурой и все в нем взаимосвязано. Что такое осанка? (Положение человеческого тела, в котором мы стоим, сидим и ходим)
6. Верно ли, что кактусы снимают излучение от компьютера? (Нет)

#### *Станция «Закаливание»*

1. Чтобы свести риски заболеваний к минимуму стоит заниматься закаливанием. Оно помогает организму бороться с неблагоприятными внешними факторами. Назовите 6 способов благодаря которым повышается сопротивляемость и иммунитет (1. Принятие воздушных ванн. 2. Контрастный душ. 3. Прогулки босиком 4. Обтирания. 5. Обливание холодной водой. 6. Принятие солнечных ванн)
2. Как возобновить закаливание, если по какой-либо причине оно было прервано? (Нужно «вернуться на шаг назад», например, если до перерыва в занятиях вы обливались водой в 200°C, то после перерыва будете пользоваться водой до 240°C)
3. Какие процедуры можно принимать, не выходя из своей комнаты? (При открытом окне - солнечные и воздушные ванны)
4. Как влияют занятия физкультурой на процесс закаливания? (Положительно, так как в процессе занятий спортом «приучение» организма к воздействию холода идет быстрее)
5. В каком возрасте можно начинать закаливание? (С рождения)
6. Как умение одеваться может помочь закаливанию? (Одежда должна соответствовать сезону года, нельзя «кутаться», но и нельзя ходить зимой без шапки и куртки)
7. Почему считается, что успех в закаливании зависит от настойчивости и упорства? (Потому что главное в закаливании - систематичность процедур)
8. Можно ли соревноваться в закаливании? (Нет, у каждого своего ритма и график)
9. Приведи пример общих закаливающих процедур (душ, купание, загорание)



- 10.Приведи пример местных закаливающих процедур? (Умывание прохладной водой, ножные ванны, ходьба босиком)

#### *Станция «Отказ от вредных привычек»*

- 1.В 18-20 веках арабские алхимики называли его, «величайшим обманщиком времени» из-за того, что после его принятия, очень сильно поднималась настроение, но после временного эффекта шло лишь тяжкое отравление. О чём идёт речь? (Этиловый спирт)
- 2.Каждый из нас знает почему перед уколами нам обрабатывают спиртовой салфеткой участок куда будет водиться игла. Если же иглу будут вводить на необработанном участке то, может пойти заражение. Вопрос. Каким заболеванием подвергаются себя люди, употребляющие наркотические вещества внутривенно? (Гепатит и ВИЧ)
- 3.В черном ящике находится предмет, который ставили на стол во время застолья у египтян, а позднее у римлян, как напоминание о вреде и опасности чрезмерного пьянства. Что находится в черном ящике? (Человеческий череп)
- 4.Древняя восточная легенда рассказывает о том, как один арабский алхимик пытался найти философский камень. Ради своей цели он оставил жену и детей и предался уединенной жизни отшельника. Остатки пищи, которую ему приносили, он выливал в сосуд, находившийся в его комнате. Вскоре он заметил, что в сосуде появилось непонятное вещество, которое он принял за философский камень. Алхимик поверил, что он способен давать радость и свободу. Избавлять от болезней и печалей. Но вскоре горе – философ с ужасом обнаружил, как он ошибался: горе и слезы, зло и смерть несёт его открытие людям. Проклинаемый толпой, в страхе и отчаянии он бросился в окно, лишая себя жизни. Что находилось в сосуде алхимика? (Алкоголь)
- 5.Что вызывает образование раковых опухолей у курильщиков выберите один ответ из следующих: никотин, радиоактивное вещество, эфирные масла, цианистый водород (Радиоактивное вещество - полоний, которое после курения остаётся на эпителии лёгких Радиоактивность приводит к ускоренному и неуправляемому росту раковых клеток)

#### *Станция «PRO-Движение»*

*Упражнение на проверку тренированности организма - проба Мартине - Кушелевского.*

*Ход выполнения*

1. Участники измеряют свой пульс за 10 секунд и умножают на 6.
2. Участники выполняют 20 приседаний за 30 секунд.
3. Участники повторно измеряют свой пульс за 10 секунд и умножают на 6.

При хорошей физической подготовке пульс должен быть 78-110 ударов в минуту.

Какое в норме давление? ( в покое 110/70) Измерить фонендоскопом

Команда получает столько баллов, сколько участников имеют хорошую физическую подготовку.

Дополнительные вопросы:

- 1.Сколько времени подросткам и детям нужно быть активным в день по рекомендации ВОЗ? (Не менее 60 минут)
- 2.Этот вид спорта помогает сохранить ясность ума в старости и не заболеть болезнью Альцгеймера (это заболевание головного мозга, характеризующееся резким снижением интеллектуальных способностей вплоть до тотального распада интеллекта и психической деятельности)- (Танцы)
- 3.Если делать это 3-5 дней в неделю, то будет наблюдаться эффект, как от антидепрессантов. Что это такое? (Физические упражнения)

4. Регулярные упражнения помогают держать вес в норме и способствуют повышению этого. О чем идет речь? (Обмен веществ)
5. Через сколько минут аэробной нагрузки начинает сжигаться жир? (30 минут)
6. Правда ли, что детям до 15 лет нельзя заниматься тяжелой атлетикой? (Да)
7. Сколь шагов в день необходимо проходить для поддержания организма в хорошем состоянии? (10000 шагов в день)
8. Что такое гиподинамия? (Малоподвижный образ жизни)
9. Верно ли, что бегуна на короткие дистанции называют спринтером? (Да)
10. По исследованиям ученых движение в здоровом образе жизни стоит на 1 месте. Почему? (Циркуляция крови замедляется при мало активном образе жизни. А значит и питательные вещества, и гормоны не доходят до клеток)

Ведущий 1: Итак, команды свои маршрутные листы оставляют на последней станции.

Ведущий 2: Пока жюри подводит итоги давайте мы проведем небольшую игру на внимание!

Я буду называть цифры и показывать какое движение необходимо сделать для этих цифр, а вы запоминаете. Затем я говорю эти цифры вразброс, а вы выполняете движение, которое соответствует этой цифре. Например, на цифру 1 надо поднять руки вверх. На счет 2 присесть. На счет 3 подпрыгнуть. На счет 4 хлопнуть в ладоши. Понятно? Итак, начинаем. *(Ведущий в разброс называет цифры. В это время заполняются дипломы). Вручение дипломов*

Ведущий 1: Благодарим команды! Вы проявили свои знания, были дружны! Благодарим вас!

Ведущий 2: Как сказал **Генрих Гейне**: «Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье». Будьте здоровы! До новых встреч!

#### Список литературы

1. Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р. И. Айзман, В. Б. Рубанович, М. А. Суботялов. – 3-е издание, стереотипное. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 с.
2. Бриленок, Н. Б. Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни у обучающихся: учебное пособие для студентов Института физической культуры и спорта / Н. Б. Бриленок. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. – 29 с.
3. Закоркина, Н. А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Н. А. Закоркина. – Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. – 146 с. Лутовина, Е. Е. Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни детей и подростков: учебное пособие / Е. Е. Лутовина. – Оренбург: [Б. и.], 2016. – 47 с.
4. Орехова, Т. Ф. Теоретические основы формирования здорового образа жизни субъектов педагогического процесса в системе современного общего образования: монография / Т. Ф. Орехова. – 3-е издание, стереотипное. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 353 с.

#### **«Декоративное рисование «Морские просторы» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка»**

**Исламова С. И.,**  
педагог дополнительного  
образования, методист,  
МАУДО «ГДТДиМ №1»  
города Набережные Челны

|   |   |
|---|---|
| Тема занятия  | Декоративное рисование «Морские просторы»   |
| Актуальность занятия  | создание условий для духовного и эстетического восприятия учащимися характера и настроения картины  |
| Новизна   | использование на занятии инновационных технологий, в том числе мультимедийная презентация с гиперссылками   |
| Планируемые результаты  | личностные:<br>- понимание связи между учебной деятельностью и ее мотивами;<br>- развивать внимательность и творческое мышление;<br>предметные:<br>- использование приёмов работы с красками;<br>- формирование способностей к обобщению в создании композиции, условно-декоративному решению замысла;  |
| Регламент проведения занятия  | 12:30-14:00   |
| Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения | «Волшебная кисточка»<br>1 год обучения  |
| Возраст обучающихся   | 7-8 лет   |
| Цель занятия:   | Нарисовать декоративный рисунок гуашью «Морские просторы»   |
| Задачи:   | Обучающие: обучить детей изображать море гуашью, закрепить умение изображать градиент красками (плавный переход), знакомство с понятиями передний и задний план;<br>Развивающие: развить пространственного воображения детей, образного восприятия мира, эстетического отношения к действительности;<br>Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, оказывать содействие в воспитании чувства взаимовыручки, ответственности, заботы о себе и окружающих людях, воспитывать аккуратность при работе с красками. |
| Форма организации обучающихся   | индивидуальная  |
| Характер работы   | комбинированный   |
| Обеспечение практического обучения  | Оборудование: компьютер, колонки.<br><br>Материалы и инструменты:<br>Для педагога: наглядные пособия, шаблоны.<br>Для учащихся: карандаш, бумага формата А3, краски (гуашь), кисточки, баночка для воды.<br><br>Учебно-методическое обеспечение: презентация с гиперссылками на тему «Рефлексия «Моё море».   |

## Структура занятия

### Организационный момент, мотивация

Здравствуйтесь, ребята!

Ребята, закройте глаза. Давайте представим, что вы плывете в море или в реке. Вы слышите шум воды, она ласково касается вашего тела. Вы нырнули и открыли глаза под водой. Перед вами яркий, красочный подводный мир... А теперь, откройте глаза. Кто хочет поделиться увиденным? (Дети рассказывают о своих картинах подводного мира.)

### Объявление темы занятия

И вы уже, наверно, догадались что сегодня мы с вами будем рисовать. (Предположения детей) Сегодня на занятии мы будем изображать подводный мир и некоторых его обитателей.

Объяснение задания.

Подводное царств населено своими обитателями - **фауной**. Кто может объяснить значение этого слова? Слово происходит от имени римской богини лесов и полей – Фауны. А какое еще похожее слово вы слышали? Кто-нибудь знает значение слова **флора**? Флора – это мир растений. Флора и фауна подводного царства очень разнообразна? (Дети предлагают названия рыб, водоросли.) Сегодня мы изобразим в наших рисунках только часть из них. Но дома, вы можете попробовать нарисовать свой подводный мир и показать нам рисунок на следующем занятии.

Давайте приступим к рисованию!

Я предлагаю вам просмотр видео мастер-класс, по которому мы будем рисовать.

(Просмотр видеоролика)

Ребята, какого цвета вода? (Ответы детей) Совершенно верно, вода бесцветна, и может принимать совершенно разные оттенки. Когда мы изображаем море, воду всегда изображаем синим цветом. Вода может быть от светло - зеленого до темно – синего цвета. Мы помним, что цвет воды зависит еще и от глубины. Теперь представьте, что наш белый лист – это часть подводного мира, который вы сейчас попытаете передать с помощью красок.

### Практическая работа

Выполнение рисунка поэтапно

1. Заливаем фон (Начинаем красить снизу вверх, от темного оттенка к светлому, намечаем светло-желтым солнце)
2. Отмечаем белым цветом блики
3. Намечаем тонкой кистью водоросли (Водоросли на переднем плане зелёным цветом, водоросли на заднем плане синим цветом, намечаем оттенками светлее блики на листьях)
4. По шаблонам обводим черепашек простым карандашом, закрашиваем тонкой кистью черным цветом

Завершение работы. Подведение итогов.

### Рефлексия

Упражнение «Моё море»

Ребята перед вами четыре картинки. Представьте, что внутри вас море. Каким бывает море? (ответы детей)

Сейчас вы должны выбрать картинку по своему настроению, какое море находится внутри вас (Дети по очереди подходят к компьютеру и выбирают свою картинку с гиперссылками, продолжают предложенные утверждения на слайдах)

### Подведение итогов занятия

Ребята, вы сегодня хорошо поработали. У вас получились замечательные работы. Каждый из вас хорошо постарался. Спасибо за работу!

Выставка работ.  
Общее фото.  
Уборка рабочего места.

| ход занятия   | время | задача  | форма проведения | цифровые технологии                     |
|---|-------|---|------------------|---|
| Организационный момент                              | 12:30 | формирование мотивации к обучению (подведение к теме занятия)                                 | групповая        | видеофрагмент                           |
| Актуализация знаний<br><br>Объявление цели занятия  | 12:40 | проведение обсуждения для определения цели и темы занятия                                     | групповая        | презентация Power Point                 |
| Основная часть<br><br>Усвоение новых знаний         | 12:50 | развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей. | индивидуальная   | Видео мастер-класс («Морские просторы») |
| Закрепление новых знаний<br><br>Практическая работа | 13:10 | оценка знаний обучающихся на основе задания. организация самостоятельной творческой работы.   | индивидуальная   | Видео мастер-класс («Морские просторы») |
| Рефлексия   | 13:50 | проведение рефлексивного самоанализа учебной деятельности на занятии.                         | индивидуальная   | презентация Power Point (гиперссылки)   |

**«Нейропсихологические упражнения для улучшения концентрации внимания при работе с учащимися на уроках физической культуры»**

**Курушина Т. Н.**  
учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории  
МАОУ «Гимназия №76», г. Набережные  
Челны, РТ

Пояснительная записка.

Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Основа формирования личности - это полноценное физическое развитие ребенка и его здоровье.

Нейропсихология – это научное направление на стыке нейронауки и психологии. Нейропсихология занимается изучением работы структур головного мозга и их связей с психическими процессами и формой поведения. Нейропсихологические упражнения направлены на развитие памяти, концентрации внимания, координации, мелкой и общей моторики, умения чувствовать своё тело и ориентироваться в пространстве. Дело в том, что при выполнении определённых физических действий, образуются нейронные связи, соответственно, повышается способность к обучению. Помочь в этом могут как раз нейропсихологические упражнения.

Взаимосвязь умственного и физического развития очевидна и доказана учеными. Научные труды Л.С. Выготского, М. М. Кольцовой и других отечественных и зарубежных авторов свидетельствуют о первостепенной роли движения в становлении психических функций ребенка. Исследования Г. А. Каданцевой, И. К. Спириной, В. А. Баландина устанавливают наличие тесной связи между показателями физической подготовленности и уровнем развития познавательных процессов у учащихся. В работах Н. И. Дворкиной выявлено наличие достоверных связей между отдельными показателями психических и физических качеств.

В головном мозге людей всех возрастов под влиянием определенных условий могут возникать новые межнейронные связи, появляются нейроны и кровеносные сосуды. Одно из таких условий физическая активность. Общеизвестен факт, что физическое развитие опережает познавательное и активно стимулирует его.

Нейрогимнастика, нейро игры, нейродинамические упражнения, кинезиологические упражнения и т.д. - всё это не только гимнастика для тела и его частей, но и одновременно - гимнастика для мозга.

Нейрогимнастика, или гимнастика для мозга - система упражнений для развития нейропластичности, т. е. способности нейронов и нейронных сетей в мозге изменять связи и поведение в ответ на новую информацию, сенсорное стимулирование и другой опыт. Она активно задействует все органы восприятия, причем необычным образом и в разных комбинациях. Ее цель — развитие способности мозга устанавливать взаимосвязь между информацией, поступающей от различных анализаторов, что позволяет создавать новые нейронные связи. Упражнения нейрогимнастики помогают осуществлению этих процессов на естественном уровне, не перегружая учащихся.

Главный принцип нейрогимнастики — постоянно изменять простые шаблонные действия, т. е. давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

1. Дыхательные упражнения направлены на восстановление дыхания во время выполнения комплекса движений, а также на концентрацию внимания; что улучшает состояние учащихся, снижает его возбудимость, расслабляет спастически сокращенные мышцы. Упражнения включают в себя дыхание под счет, с задержкой, подъемом конечностей на вдохе и выдохе. Учащийся постепенно учится выстраивать собственную программу, без внешнего контроля.

2. Глазодвигательные упражнения направлены на повышение энергетического потенциала учащихся и представляет собой упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по пяти основным направлениям. Сначала учащийся следит за предметом, перемещаемым взрослым, затем самостоятельно.

3. Упражнения двигательного репертуара включает в себя разные виды передвижений, ходьбы и различных упражнений. Важно отметить наличие индивидуальных противопоказаний к проведению некоторых упражнений.

Цели нейрогимнастических упражнений:

- синхронизация развития полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации, ловкости;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи и мышления.

Основные правила выполнения упражнений нейрогимнастики:

- должны быть задействованы не менее двух органов чувств;
- нужно концентрировать внимание на тех объектах или параметрах среды, которые ранее оставались незамеченными;
- следует менять привычные маршруты выполнения движения;
- необходимо выполнять упражнения регулярно.

Немаловажное достоинство нейрогимнастики - отсутствие противопоказаний.

Нейрогимнастика состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений и игр. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Помочь в этом могут как раз нейродинамические упражнения.

#### *Нейродинамические упражнения*

*1. Упражнения и игры с мячом* (мяч - это самое универсальное оборудование). С мячом можно проводить игры и упражнения, как индивидуальные, парные, так и командные, общие. Они могут быть разными: кидать мяч двумя руками одновременно, как вперёд, так и назад (за спину) - просто, а можно в цель; подбрасывать и перекидывать одной рукой, а ловить другой; сбивать мишень; отбивать о стену – ловить, перепрыгивать через него и т.д и т.п. Мячи используются разнообразных размеров, форм, фактур и веса для условий для развития учащихся

*2. Балансир для учащихся.* Развитию ловкости и равновесия способствуют такие приспособления, как балансиры. Занятия на балансирах воздействуют на мозжечок, который отвечает за эмоциональную и умственную составляющие, координацию движений, память, речь и равновесие. Это очень полезно для здоровья учащихся. При выполнении даже несложных движений, приходится напрягать самые мелкие мышцы тела для удерживания равновесия. Балансир может быть деревянным или пластиковым.

Польза от занятий на балансирах:

- развивается координация;
- укрепляются все мышцы тела;
- улучшается мозговая деятельность;
- вырабатывается чувство равновесия.

Разновидности:

*Островки* - платформы, поверхность которых имеет ребристую структуру, предотвращающую скольжение и обеспечивающую устойчивость. В процессе передвижения по таким кочкам - камушкам, учащиеся развивают точность движений и координацию. Помимо этого, занятия являются хорошей профилактикой плоскостопия.

*Лабиринт.* Необычность такого балансира заключается в наличии встроенного лабиринта с шариком. Помимо сохранения равновесия, учащийся должен сосредоточиться на движении шарика.

*Балансировочные дорожки* - используются для групповых занятий и проведения различных эстафет. Упражнения на удерживание равновесия способствуют улучшению осанки, гибкости и укреплению опорно-двигательного аппарата. И это при условии минимального воздействия на суставы.

*Доска Бильбоу* - это простой, но эффективный тренажер баланса. С её помощью тренируется навык удержания равновесного положения тела. Она является полноценным



тренажером, поскольку имеет регулировку степени сложности выполнения упражнений. При помощи упражнений на этом тренажёре осуществляется мозжечковая стимуляция.

*Мозжечковая стимуляция* - серия реабилитационных методик, направленных на стимуляцию работы ствола головного мозга и мозжечка. Мозжечок поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Это самый быстродействующий в мозге механизм. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и в целом определяет скорость работы всего мозга. Это влияет на:

- восприятие устной, письменной речи
- навыки механического чтения
- математические способности
- все виды памяти
- спортивные навыки, координацию
- навык балансирования
- общую моторику
- осознание схемы собственного тела
- эмоционально-волевую сферу
- концентрацию внимания.

*3. Нейроскакалка.* Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает вращательные движения, а другая должна совершать прыжки. Нейроскакалка - это также и отличный кардиотренажер, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, концентрацию и внимательность, тренирует равновесие, координацию движения и вестибулярный аппарат.

*4. «Моталочки».* Эти игры координируют попеременное движение рук, что способствует межполушарному взаимодействию, повышает игровую мотивацию учащихся, происходит одновременно самомассаж пальцев рук, что способствует развитию мелкой моторики. Вырабатывается соревновательный дух, скорость, реакция, развивается ловкость и глазомер, координацию движений.

*Ходьба.* В вводной части занятия можно использовать ходьбу с заданиями для рук на каждый шаг, разную постановку стоп при ходьбе - правая нога на носок, левая - на пятке, ходьба спиной вперёд, ходьба ноги с крестно меняя ноги на каждый шаг и т. д. Ещё можно использовать для ходьбы оборудование (дорожки, мостики, специальные коврики, координационные (верёвочные) лестницы.

#### *Кинезиологические упражнения*

В начале комплекса общеразвивающих упражнений можно использовать одно - два кинезиологических упражнения и сопровождать их стихами. Предлагаю вашему вниманию два примера таких упражнений.

#### *Нейрогимнастика*

В общеразвивающих упражнениях можно использовать разноименное поднятие ног и рук, а также задания для рук при выполнении привычных упражнений - при выполнении приседаний менять положение рук в определенном порядке на каждое приседание. Приступать к занятиям следует, постепенно включая по одному (или по два) простых задания, например, менять ведущую руку при выполнении упражнения. Предлагаю вашему вниманию комплекс нейрогимнастики.

*Полоса препятствий.* Состоит она из двух этапов, учащиеся работают по подгруппам, после прохождения своего этапа меняются. Рассмотрим подробно задания и игры.

*Ползание* - необходимо для освоения нижнего поля зрения, для скоординированной работы нижней и верхней половины тела, для поочередного включения правого-левого полушария головного мозга. Ползание стимулирует моторные зоны (участки коры,

отвечающие за движения), способствует улучшению межполушарного взаимодействия (согласованное, перекрёстное движение рук и ног, разноимённых и одноимённых, регулируется противоположными полушариями), совершенствуется зрительное восприятие.

*Передвижения* (правым, левым боком приставными шагами, скрестным шагом, спиной вперед, челночный бег, с касанием различных предметов: фишек, кеглей и т.п.). Способствуют развитию координации движений, концентрации внимания.

*Упражнение «Брёвнышко»* - развивает пространственные представления схемы тела и координации движений; формируется чувство пространственной ориентации собственного тела относительно габаритов мата, ковра, зала и расстояния от края до края, от предмета к предмету.

*Прыжки* - развитие ритма, координации, зрительного восприятия и внимания.

Следующий этап полосы препятствий начинается с нейро игры *«Поменять местами»*. Учимся совмещать движение вперёд по полосе и движения рук с переходом через среднюю линию (развитие ритма, координации, зрительного и сенсорного восприятия, и внимания).

*Прыжки по следам* - эта игра развивает ориентировку в собственном теле, что способствует межполушарному взаимодействию. Так же направлена на развитие координации, зрительного восприятия и внимания.

*Ладони* - развитие координации, зрительного восприятия, внимания и памяти. В ряду среди ладошек лежат две дополнительные детали (оранжевая и салатная), с учащимися определили правила этой игры, что оранжевая деталь будет означать, что ладонь надо поставить на ребро, а на салатную деталь – кулак.

*Игра «Переставь на другую сторону»* - лежат обручи в ряд, рядом с каждым обручем стоит разметочный конус (мяч, кубик и т.п.). По сигналу учащийся впрыгивает в обруч, присаживается на корточки и переставляет конус на противоположную сторону обруча и так продвигается до конца выполняя задание.

*Игра «Ходьба по канату»* - игра направлена на координацию движения в заданном направлении, так же эта игра способствует развитию саморегуляции и самоконтроля, развивает внимание и память (канатом можно задавать любую форму: круг, квадрат, зигзаг, лабиринт и т.д.). Проходить можно обычным шагом, приставным, спиной вперёд. Учащиеся проходят по одному, ещё можно парами, а можно цепочкой из нескольких человек.

В заключительной части занятия можно использовать нейро игры малоподвижные *«Мотальщики»*, *«Лабиринт»*, *«Парают»*, *«Закрывать круг»* и т.д. (См. Приложение); кинезиологические упражнения *«Кулак – ладонь»*, *«Яблочко – червячок»*, *«Блинчики»*, *«Ухо-нос»* и т.д.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определённого участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. В результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше запоминается. Кроме этого упражнение для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизиологических функций.

Под влиянием кинезиологических и нейро тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Упражнения постепенно усложняются и увеличивается объём выполняемых заданий.

Регулярное включение упражнений нейрогимнастики в занятия по физкультуре, в различные формы работы, в перерывах между занятиями, в комплексы утренней оздоровительной гимнастики способствуют улучшению памяти, концентрации внимания и усвоению новых знаний.

### *Упражнения (игры) для развития внимания на уроках физической культуры*

Упражнения на развитие внимания, которые предложены ниже, можно применять в практике на уроках физической культуры, где избирательно и целенаправленно воздействуя на учащихся, можно добиться положительных результатов в этой области. В начале - чтобы «собрать», сконцентрировать их внимание, в конце урока - с целью вывести из состояния усталости, и в основной части - чтобы переключить их с одного вида деятельности на другой.

#### *1. Вызов номеров.*

Команды, построенные в колонну или в шеренгу, рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. Учитель называет номер, после чего бегуны под этим номером стартуют, добегают до указанного места и возвращаются обратно. Кто быстрее займет свое место, тот и приносит команде очко. Команды можно располагать в линию, колонну, лежа, сидя. Команда, набравшая больше очков выигрывает.

#### *2. Комбинированный бег номеров.*

Группы, рассчитанные по порядку номеров. Каждая команда имеет свою букву, а каждый игрок свой порядковый номер. Если учитель называет, например, А С, то бегут названные команды; на сигнал «3» стартуют только третьи номера и т.д. Игра проводится как на личное первенство, так и на командное. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

#### *3. Вызов номеров с заданием.*

Построить команды в шеренгу. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер и получает определенное задание. Например, игроку под номером 1 соответствует задание «бег на четвереньках спиной вперед»; по номером 2 – бег «тараканчиком», под № 3 – прыжки на левой и правой ноге; под № 4 – ходьба «гуськом», по № 5 – бег, и т.д. Учитель называет номер, после чего участник под этим номером стартует, выполняя задание. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

#### *4. «Займи свое место»*

Учитель строит учащихся в одну шеренгу. По первому сигналу – свистку, хлопку и т.д. дети разбегаются по залу. По второму сигналу они строятся опять в одну шеренгу, занимая свои места.

#### *5. Делай то, что я говорю, а не то, что делаю.*

Игроки строятся в шеренгу на расстояние вытянутых в стороны рук. Учитель называет упражнение, которое должны выполнить игроки, а показывает совершенно другое упражнение. Невнимательные повторяют упражнения, которые показывает руководитель. Кто ошибается, тот делает шаг вперед. В этой игре мы развиваем смешанное внимание и слуховое и зрительное.

#### *6. Делай то, что я делаю, а не то, что говорю.*

Условия этой игры те же, что и в предыдущей. Эти игры № 8 и № 9 я провожу последовательно с целью быстрого переключения внимания с одного действия на другое.

#### *7. Гонка мячей по кругу*

Игроки образуют круг. В зависимости от возраста и количества игроков командам можно выдать один, два или три мяча. Учитель называет игрока, на котором заканчивается игра. Мяч – в руках у названного игрока. По команде руководителя «Внимание, марш!» мяч передается из рук в руки против часовой стрелки 1 круг и почасовой стрелке один круг. Побеждает команда, которая выполнит задание быстрее. Игрок с мячом, который начинает игру, заканчивает, понимая руки с мячом вверх. Команда, потерявшая мяч, начинает игру с начала. В старших классах добавляется 2–3 мяча, соответственно должно быть два или три ведущих игрока, на которых игра начинается и заканчивается.

#### *8. Гонка мячей над головой и под ногами.*

В этой игре мяч передается над головой, затем игроки поворачиваются кругом, широко расставляют ноги и обратно передают мяч из рук в руки под ногами. На протяжении

игры все остаются на своих местах. Команда, сумевшая раньше передать мяч в одну сторону над головой и обратно под ногами, выигрывает. Гонку мячей можно проводить 2 – 3 раза подряд и только тогда засчитывать результат. Команда, потерявшая мяч, начинает игру сначала.

#### *9. Запрещенное движение.*

Играющие, вместе с учителем, становятся в круг, или играющие становятся в шеренгу, а учитель становится от них на расстоянии 5 - 6 шагов. Учитель предлагает играющим выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного движения, заранее оговоренного руководителем. Например, «руки к плечам». Учитель начинает делать разные движения, и играющие повторяют их. Неожиданно руководитель делает запрещенное движение. Участники игры, которые выполнили запрещенное движение, делают шаг вперед. Игра продолжается 4 – 5 минут. Можно усложнить игру, включив музыку (раздражитель). В конце игры отличаются самые внимательные и самые невнимательные игроки.

#### *10. Светофор.*

Игроки с учителем становятся по кругу. Учитель объясняет, что по команде «Красный!» - все игроки хлопают в ладоши, по команде «Желтый!» - прыгают, по команде «Зеленый!» - топают ногами. Учитель называет цвета не по порядку: зеленый – желтый – красный, а вперемешку. Игроки должны выполнить задание, которое соответствует данному цвету. Выигрывает тот, кто не допустит ни одной ошибки или тот, кто сделал их меньше всех.

#### *11. Слушай сигнал.*

Класс идет в обход по залу с интервалом 3 шага друг от друга. предварительно игроки рассчитываются на 1-ый, 2-ой. По свистку 1-ые номера принимают упор лежа, 2-ые номера перепрыгивают через них. По хлопку, наоборот, 2-ые номера принимают упор лежа, а 1-ые перепрыгивают их.

#### *12. Слушай музыкальный сигнал.*

Класс делится на группы или отделения. В зале находится несколько станций, заранее подготовленных учителем. Каждая группа занимает место возле определенной станции и должна пройти за урок все станции. Учитель включает музыку, и группы выполняют задания на своих станциях до тех пор, пока играет музыка. Со сменой музыки учащиеся организованно переходят по кругу к другому месту занятий. В этом задании развивается слуховое внимание, то есть надо не пропустить переход от одной музыки к другой и т.д. Станция № 1 – кувырок вперед, назад; станция № 2 – бросок в кольцо; станция № 3 – прыжки со скакалкой и т.д.

#### *13. Чувство времени.*

Учитель объясняет игрокам, что после того, как будет включен секундомер, игроки должны перемещаться по площадке в течение 1-ой минуты. Тот из игроков, который чувствует, что минута закончилась – останавливается. Выигрывает тот из игроков, у кого чувство времени развито лучше.

#### *14. Упражнение «Самооценка внимания».*

Также даю карточки на каждую команду. Задание. Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача заключается в том, чтобы как можно быстрее просматривая текст, найти и выписать на листок эти слова.

Текст. БСОЛНЦЕУГКРАЙОНАВСТНОВОСТЬШЗЩКУЦЭКЗАМЕН и т.д.

Выигрывает команда, которая справится быстрее.

#### Литература.

1. «Мой друг - физкультура», В.И. Лях, М., «Просвещение», 2005 г.
2. Кузнецова А.Г. Мы - за здоровый образ жизни / А.Г.Кузнецова. // Последний звонок. - 2001. - №4.
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами: Методическое пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. - 136 с. (Портфель учителя).
4. «Подвижные игры», Л.В. Былеева, И.М. Коротков, М., «Физкультура и спорт», 1982 г.
5. Праведникова Ирина Игоревна Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИСпресс», 2017
6. Соболева О.Л. Экспериментальный учебник. М.- Новая школа, 1997
7. Талага, Е. Энциклопедия физических упражнений / Е.Талага. - М.: Физкультура и спорт, 1998.
8. «Физкультурно– оздоровительная работа в школе», Шлемин А.М., «Просвещение» 1988 г.
9. [http://www. minzdravsoc.ru/map](http://www.minzdravsoc.ru/map)
10. <http://www. lib.sportedu.ru/>

#### **Квест - игра «Путешествие за секретами здоровья» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.**

**Мардамшина Е. Р., Сунгатулина Р. Р.,**

воспитатели высшая квалификационная категория,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17  
«Лесная сказка»  
г. Набережные Челны

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование у детей осмысленного отношения к здоровому образу жизни человека.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить знания детей об основных составляющих элементах здоровья;
- обогащать словарный запас детей по спортивной тематике и ЗОЖ;
- пополнять словарный запас детей новыми словами и терминами на тему ЗОЖ;

**Развивающие:**

- развивать поисковую активность, стремление к новизне, расширять кругозор, сообразительность;
- развитие физических (ловкость, быстрота реакции, координационная способность) и психических (воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств; совершенствование моторного аппарата;

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью;
- воспитывать чувство коллективизма;
- формировать мотивацию и ответственность за сохранение собственного здоровья.

**Предполагаемый результат:** проявление эмоциональной отзывчивости; активизация мыслительной деятельности детей.

**Методические приемы:** наглядные, словесные, упражнения, объяснение.

**Действующие лица:** физинструктор, библиотекарь, музыкальный руководитель.

**Материалы и оборудование:** плакат с секретами здоровья, разрезанный на 6 частей, стрелки разных цветов, музыкальное сопровождение, кубики на каждого ребёнка, 2 обруча, флажки, 2 мяча, разноцветными мячами, 4 ведра, картинки с режимными моментами 2

корзинки, муляжи: рыба, кефир, чупа-чупс, морковь, пирожные, яблоки, помидоры, чипсы, фанты, лук, молоко, картошка «Фри», жвачка, баклажан, кока-кола, огурец, колбаса, капуста.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о значении витаминов и содержании их в различных продуктах, о гигиенических навыках, режиме дня, на музыкальных занятиях детей знакомят с жанрами музыки, чтение художественной литературы по теме.

**Словарная работа:**

- **активный словарь:** зарядка, быстрый, ловкий, меткий, увёртливый, овощи, фрукты, вкусно, полезно, не полезно, рыба, кефир, чупа-чупс, морковь, пирожные, яблоки, помидоры, чипсы, фанты, лук, молоко, картошка «Фри», жвачка, баклажан, кока-кола, огурец, колбаса, капуста.

- **пассивный словарь:** эстафета, спортивный, библиотекарь, на ощупь, продукты питания, режим, школа.

**Ход мероприятия:**

**1. Организационная/вводная часть:**

Здравствуйте, всем!

Здравствуйте!

Мы совершим сегодня необычное путешествие за секретами здоровья.

Начинается игра! За здоровьем в путь пора!

Я приготовила для вас плакат с секретами здоровья, части которого спрятала в разных местах. Чтобы собрать все секреты, вам надо пройти по маршруту. Маршрут указан вот на этой карте. Давайте посмотрим на карту и определимся с маршрутом. На карте указаны станции, на которых нам нужно выполнить задания, чтобы узнать секреты здоровья. К каждой станции ведет определенного цвета стрелка.

**2. Основная часть:** - На первую станцию нас поведет красная стрелка (идём и перестраиваемся в три колонны).

**Станция № 1 называется «Веселая зарядка».**

На «Веселую зарядку» становись!

Общеразвивающие упражнения с кубиком

1. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1-руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 2. – вернуться в исходное положение (6-8 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1-руки в стороны. 2 – наклон вперед, поставить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклон, взять кубик в другую руку, выпрямиться. Повторить 4-5 раз.

3. И. п. - стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – исходное положение. То же влево (6-8 раз).

4. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади, кубик между ступнями ног. 1-2 – поднять ноги вверх (не уронив кубика); 3-4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, кубик на полу у ног. Прыжки на правой ноге в правую сторону (на левой ноге в левую сторону) 3-4 раза.

Педагог: Вот вы и отыскали первую часть здоровья. Это зарядка. На вторую станцию нас ведёт синяя стрелка.

**Станция № 2 «Спортивная».**

Физрук: - Приветствую вас на спортивной станции.

- Не забывайте «Движение – это жизнь!», соблюдая двигательный режим, вы станете на шаг ближе к крепкому здоровью.

Чтобы найти следующую подсказку нам нужно провести спортивные соревнования. (Эстафеты в парах).

**1. «Самый быстрый»**

Игроки строятся парами перед линией старта. По сигналу парами бегут змейкой вокруг конусов, добегают до обруча берут флажки, оббегают обруч и бегут обратно, передают флажки другой паре. Следующая пара бежит и кладет флажки обратно в обруч и т.д.

## 2. «Самый ловкий»

Игра «Передай мяч». Игроки каждой команды строятся в шеренгу. Первые участники держат в руках по мячу. За сигналом ведущего первый игрок в каждой команде передает мяч тому, кто стоит рядом и т.д. Последний в команде, получив мяч, передает его обратно. Кто закончил первым, поднимает мяч вверх.

## 3. «Самый меткий»

Игроки строятся парами перед линией старта, выстраиваются в две колонны. Около каждой колонны стоит ведро с маленькими разноцветными мячами, на дне ведерка лежит подсказка, напротив пустое ведро. Игроки парами переносят по одному мячику из одного ведра в другое, передавая эстафету по очереди, на дне ведра появляется следующая подсказка.

Физинструктор: - Молодцы! Сразу видно, ребята вы спортивные!

- Нам нужно дальше идти. Обратимся к карте на планшете (высвечивается третий пункт - библиотека). Туда нас ведёт зелёная стрелка.

### Станция № 3 «Библиотека»

Детей встречает библиотекарь.

Библиотекарь:

- Здравствуйте, дети! Приветствую вас в библиотеке!

- В нашей библиотеке есть много книг о здоровье и здоровом образе жизни (библиотекарь обращает внимание на стеллаж с книгами).

- Предлагаю вам выполнить мои задания

Библиотекарь: Задание первое:

Игра «Угадай на ощупь».

Цель: уточнение представления детей об овощах и фруктах, умение их **группировать**

Задачи: узнавать **овощи и фрукты** на ощупь и называть их, ощупывание **овощей и фруктов**; задавать уточняющие вопросы, поддерживая диалог с товарищами по группе.

### Ход игры:

(Дети нащупывают предмет и отгадывают, что это. Достают, показывают присутствующим и говорят название фрукта или овоща, затем кладут в корзину)

Библиотекарь: Много есть вещей на свете

Загадаю вам, ребятки, уникальные загадки!

Эти вещи помогают!

Нам здоровье берегают!

Словно семь богатырей!

Их узнайте поскорей!

Игра «Отгадай»

1. Хоть и щиплет, хоть и жжет, гроза микробов – рыжий ...йод!

2. Для братишки, для сестренки, для коленок есть...зеленка!

3. Он подскажет нам ответ. Температура есть, иль нет! Болеть не много радости.

Мы поставим ...градусник.

4. Хоть и горький, но полезный. С огорода враг болезней. И микробам он не друг! Знаем мы зеленый ...лук!

5. Тренируюсь! Очень горд! Мне здоровье дарит... спорт!

6. Объявляет бой бациллам. Хочет, чтоб все чисто было! Под водою непременно станет белой пышной пеной. Было, было и уплыло. Потому что это... мыло!

7. Им утрет потоки слез. Не забудем и про нос. Чтобы был не одинок, клади в карман себе ... платок!



Библиотекарь: Молодцы! А сейчас я проверю, знаете ли Вы какие продукты полезны для здоровья!

*Игра «Полезное – неполезное»*

Цель: формировать знания о правильном питании.

Задачи: учить детей классифицировать продукты питания по их полезным качествам; развивать речь и мелкую моторику; развивать коммуникативные способности.

Ход: Сейчас я разложу на столе продукты питания, если вы считаете, что этот продукт полезен для здоровья, вы складываете их в оранжевую корзинку, а если названный продукт, по вашему мнению, не полезен для здоровья, то в зелёную.

Муляжи: рыба, кефир, чупа-чупс, морковь, пирожные, яблоки, помидоры, чипсы, фанты, лук, молоко, картошка «Фри», жвачка, баклажан, кока-кола, огурец, колбаса, капуста.

Библиотекарь:

- Всю азбуку здоровья нужно крепко знать

И в жизни эти знания повсюду применять!

- Молодцы, ребята, справились с заданиями! Будьте здоровы! Вот Вам еще один секрет здоровья! (Полезная пища)

Педагог:

- Следующая станция обратимся к карте (четвёртый пункт). Здесь нас ведёт оранжевая стрелка и нарисованы часы!

#### **Станция № 4 «Режимная»**

А для чего нам нужны часы? И зачем нам соблюдать режим дня? Ответы детей.

- Сейчас мы проверим все ли вы соблюдаете режим дня.

Вам нужно разложить картинки в последовательности выполняемых действий в течении дня. (В ходе игры обратить внимание как важно ложиться спать вовремя, делать зарядку и т. д.).

- Молодцы, справились с заданием и разгадали еще один секрет здорового образа жизни - соблюдение режима дня (*получают картинку*).

Педагог:

- Осталась последняя станция – школа. А поведет нас желтая стрелка.

#### **Станция № 5 «Школа».**

Встречает музыкальный руководитель:

- Здравствуй, дети! Станция музыкальная. Скажите, а как музыка может влиять на наше здоровье? (*Ответы детей*). Ну, во-первых, музыка помогает вам заниматься спортом, под музыку мы выполняем комплексы упражнений, делаем зарядку, когда нам весело, мы включаем ритмичную музыку и танцуем, а когда мы устали – включаем тихую музыку и отдыхаем. Когда мы ложимся спать слушаем колыбельную. Хотим расслабиться слушаем звуки природы. Когда маршируем включаем марш.

Музыкальный руководитель: - Молодцы! А сейчас я буду включать вам музыку, а вы отгадайте, к какому жанру эта музыка относится: марш, песня или танец (*Дети отгадывают*).

Музыкальный руководитель: - Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями! Получите картинку.

#### **3. Заключительная часть.**

- Перед нами все слагаемые здоровья, давайте с Вами сложим наш плакат, повесим его на видное место!

- Надеюсь, вы будете их выполнять, и для вас всегда будут открыты двери в счастливую и радостную страну под названием «Здоровье»!

Ребенок:

Мы здоровье выбираем!

Дальше с пользой отдыхаем!

Всем спасибо за участие!

Всем — здоровья, мира, счастья! (все хором) *Подведение итогов:*

Воспитатель:

- Вот и закончились ваши испытания, каждый получает по яблочку.

**Использованная литература, интернет-ресурсы:**

1. <http://www.obruch.ru/> - журнал «Обруч»;

2. <http://dovosp.ru/> - журнал «Дошкольное воспитание».

**Квест - игра «Great Britain»!**

**Мустафина И. И.,**

педагог дополнительного образования,

МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Пояснительная записка

Данный конспект предназначен для занятия обучающихся 5го класса по английскому языку в учреждениях дополнительного образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [2], Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [1], Примерной программы по иностранному языку для 5-9 классов [3].

**Направление:** социально-гуманитарное

**Возраст:** 10-11 лет (5 класс)

**Тема занятия:** Знатоки английского

**Тип занятия:** урок контроля

**Основные образовательные ресурсы:** «УМК» Family and Friends (2nd edition) by Naomi Simons, рабочая тетрадь, аудиозапись к учебнику, компьютер, раздаточный материал.

**Цель занятия:** обобщение и закрепление изученного материала по пройденным модулям;

**Задачи занятия:**

**Образовательная** – актуализировать лексико-грамматический материал по пройденным темам;

**Воспитательная** - воспитывать уважение друг к другу при работе в паре; формировать уважительное отношение к английскому языку как средству общения;

**Развивающая** – формировать языковую догадку; способствовать развитию мотивации к дальнейшему изучению английского языка; способствовать развитию видов восприятия, памяти, устойчивого внимания, словесно-логического мышления.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные:** сформировать ответственное отношение к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Метапредметные:**

а) регулятивные: уметь структурировать знания и осознанно строить речевое высказывание; уметь осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;

б) познавательные: уметь структурировать и обобщать знания; строить логические рассуждения; в) коммуникативные: уметь работать в парах, помогать друг другу, уметь высказать свое мнение на английском языке; аргументировать и координировать свою точку зрения с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

**Предметные:**

Научиться грамотно употреблять в речи изученные лексические и грамматические единицы по пройденным темам.

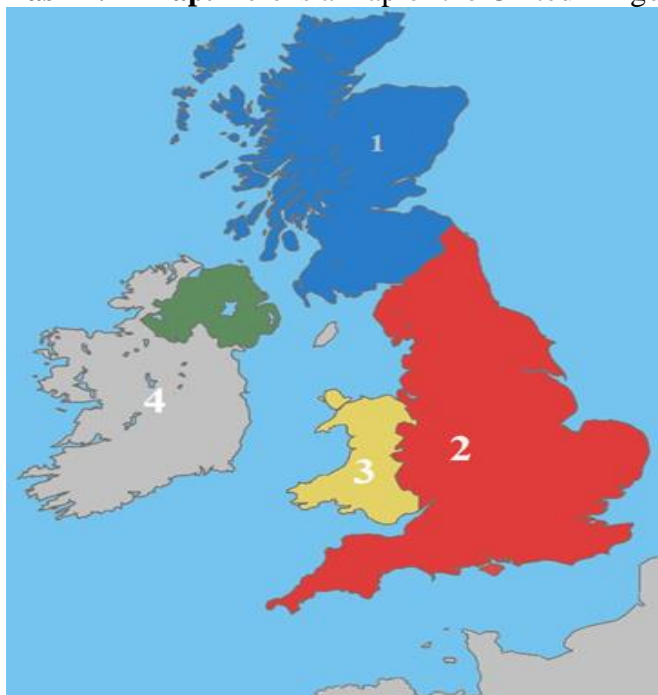
| Этапы занятия   | Деятельность педагога   | Деятельность обучающихся   | ФР                        | Примечания  |
|---|---|--|---------------------------|---|
| <b>I. Начало занятия. Организационный момент (5 мин)</b><br><br><b>II. Основной этап</b><br><b>1) Постановка цели и задач урока. Применение знаний в стандартных условиях. (30 мин)</b> | Приветствие:<br>Good morning! I'm glad to see you.<br>Answer my questions, please:<br>What day is it today? What month is it now?<br>What season is it now? What date is it today?<br>Now let's talk a bit.<br><br>You were divided into 3 teams. Find 10 things that you your team members have in common. Look at the examples in the screen.<br>Вы были разделены на 3 команды. Найдите 10 общих черт членов вашей команды. Посмотрите примеры на экране.  | Отвечают на вопросы педагога<br><br><br>Записывают 10 фактов, которые имеются у всех членов их команды и капитан команды озвучивает эти факты. | T-CI<br><br><br>Gr        | + речевая разминка<br>+ актуализация грам.материала<br><br>+ работа в группе способ.-т вовлеченности каждого обучающегося в учебный процесс |
|   | Look at the screen (презент.). Сейчас мы с вами в командах будем соревноваться в знаниях английского языка в квест-игре "Great Britain"! Кто-то украл корону и вам нужно помочь найти ее. Вам предстоит пройти 5 станций, только так вы сможете разгадать имя вора. После верного прохождения каждой станции вы будете получать буквы, которые в конце позволят вам составить имя воришки.<br>Желаю всем удачи !Good Luck!<br>Станции см. Приложение 1 «Станции квеста Великобритания».<br><b>1 станция: Geography and traditions</b><br>С помощью упражнений узнать, насколько хорошо ученики знакомы с государством Великобритании.<br><b>2 станция: Attractions</b><br>Расспросить, что ученики знают о достопримечательностях Королевства. Выполнение | Делятся на группы и проходят квест-игру по теме «Великобритания»   | P1-P2<br><br><br>Gr/P1-P2 | + работа в группе   |

|   |  |   |             |  |
|---|--|---|-------------|--|
| <p><b>2)Применение знаний в новой ситуации (35 мин)</b></p> | <p>заданий.</p> <p><b>3 станция: Sherlock Holmes</b><br/>С помощью упр. проверить знания по теме «English literature».</p> <p><b>4 станция: Traditional English cuisine</b><br/>Цель игровых упражнений – вспомнить традиционную кухню Великобритании.</p> <p><b>5 станция: YOUR BODY</b><br/>Congratulations, you have successfully completed the task! You have the crown! You have done a great job, well done! However, there is one more important task-to know the name of the villain. He is Moriarty. Answer-Moriarty. Now, make and solve a riddle.<br/>Поздравляем, вы успешно выполнили задание! У вас есть корона! Вы проделали отличную работу, молодцы! Также вы узнали имя злодея – Мориарти. Теперь, составьте предложение из данных слов и разгадайте загадку.<br/>Подсчет баллов и награждение победителей.</p> <hr/> <p>Now, let's play a jeopardy game in teams.</p> | <p>Делятся на группы и играют в интеллектуальную игру по пройденным темам.</p>                |             | <p>способству<br/>ет<br/>повышени<br/>ю учебной<br/>мотивации<br/>и<br/>улучшени<br/>ю<br/>психологич<br/>. климата в<br/>классе</p> |
| <p><b>III. Конец урока</b><br/><b>Рефлексия (5 мин)</b></p> | <p>Did you like the lesson? What did you like most? What was difficult for you?</p> <p>Thanks for the lesson, good bye!</p>  | <p>Делятся впечатлениями об уроке, успехах, возникших проблемах</p> <p>Good bye, teacher!</p> | <p>T-CI</p> | <p>+рефлексия,<br/>подведение итогов</p>   |

Станции квеста «Великобритания»

**Station 1. Geography and traditions**

**Task 1. A map.** Here is a map of the United Kingdom.



Name the parts of the UK

1 - 2 - 3 - 4 -

**Task 2. Quiz**

(1 point for the correct answer)

1. What is the time of the traditional evening tea party?

- a) 4 o'clock
- b) 5 o'clock
- c) 6 o'clock

2. What game is played in the famous Wimbledon championship?

- a) Football
- b) Golf
- c) Tennis

3. What is the current national currency in the United Kingdom?

- a) Pound sterling
- b) Euro
- c) Dollar

4. What character is the Baker Street Museum in London devoted to?

- a) King Arthur
- b) Sherlock Holmes
- c) Alfred the Great

5. The best topic to start a conversation:

- a) Weather
- b) Politics
- c) Work

\*Дополнительные вопросы.

1) What are the most famous universities in the UK?

2) What is the Russian for «Cinderella»? 3) What was the name of the last queen in Britain?

### Station 2. Attractions

**Task 1:** Read the text and guess what sight is the text about. (О какой достопримечательности идет речь?):

The world-known clock. Everyday about 500 tourists come to London to see it. Built in 1858, it was named after an architect whose name was Benjamin. The interesting fact is that you are not allowed to get inside the clock if you aren't an Englishman.

**Ответ:**

**Task 2.**

These are the main British holidays. Match the words with their equivalents in Russian. (Сопоставьте слова с их русскими эквивалентами)

| Holidays                                   |   | Ответы писать<br>здесь!<br>Н-р: 1) А.<br>2) Б. |
|--|---|--|
| 1) New Year's Day                          | А. Ночь Гая Фокса   |  |
| 2) St. Patrick's Day (in Northern Ireland) | В. Пасхальное воскресенье                                 |  |
| 3) Good Friday                             | С. Летний день отдыха                                     |  |
| 4) Boxing Day                              | Д. Рождество  |  |
| 5) Christmas Day                           | Е. День святого Валентина                                 |  |
| 6) Guy Fawkes' Night                       | Ф. День первого мая                                       |  |
| 7) Spring Bank Holiday                     | Г. День рождественских подарков                           |  |
| 8) St. Valentine's Day                     | Н. День святого покровителя Северной Ирландии св. Патрика |  |
| 9) Halloween                               | И. Весенний день отдыха                                   |  |
| 10) Easter Sunday                          | Ж. Новый год  |  |
| 11) Summer Bank Holiday                    | К. Великая пятница  |  |
| 12) May Day                                | Л. Канун дня всех святых                                  |  |

### Station 3. Sherlock Holmes

**Task 1:** Guess the words.

- 1) Capital of England -
- 2) Обед у англичан -
- 3) What holiday do the British celebrate in November -
- 4) The favorite traditional dish for the holidays of the British is -
- 5) When is Christmas celebrated in England? -
- 6) Дед Мороз в Англии -
- 7) The shortest month -

- 8) The month when students will come to school -
- 9) The name of the rainbow colors in English -
- 10) Name all the traditional greetings of the British -

### Task 2. Find antonyms.

Match the antonyms:

1. grandma – brother      Ответы: 1. Grandma - .....
2. sister – student
3. teacher – grandpa
4. big – rainy
5. boy – hot
6. sunny- hen
7. cold – girl
8. do – sad
9. cock – don't
10. happy – small

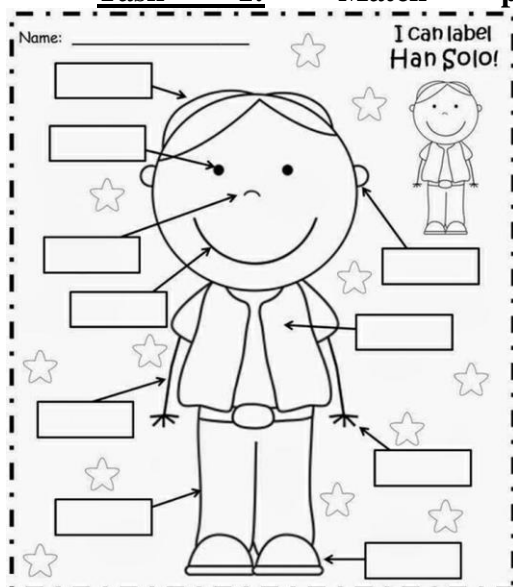
### Station 4. Traditional English cuisine

Task: Make the letters of the names of the foods.

1. \_R\_ \_P\_ \_A\_ \_G\_ \_S\_ \_E\_
2. \_S\_ \_E\_ \_A\_ \_R\_ \_O\_ \_N\_ \_G\_
3. \_M\_ \_R\_ \_E\_ \_C\_ \_A\_ \_I\_ \_E\_ \_C\_
4. \_F\_ \_I\_ \_R\_ \_T\_ \_U\_ \_D\_ \_L\_ \_A\_ \_A\_ \_S\_
5. \_C\_ \_C\_ \_L\_ \_O\_ \_O\_ \_H\_ \_E\_ \_T\_ \_A\_
6. \_S\_ \_A\_ \_B\_ \_N\_ \_N\_ \_A\_ \_A\_
7. \_L\_ \_E\_ \_P\_ \_A\_ \_S\_ \_P\_
8. \_K\_ \_A\_ \_E\_ \_C\_
9. \_D\_ \_N\_ \_S\_ \_W\_ \_A\_ \_H\_ \_C\_ \_I\_ \_E\_ \_S\_
10. \_I\_ \_N\_ \_P\_ \_P\_ \_E\_ \_P\_ \_L\_ \_A\_ \_E\_
11. \_I\_ \_I\_ \_B\_ \_S\_ \_C\_ \_T\_ \_U\_ \_S\_
12. \_E\_ \_T\_ \_E\_ \_W\_ \_S\_ \_S\_
13. \_P\_ \_R\_ \_I\_ \_C\_ \_S\_ \_S\_

### Station 5 : MY BODY

**Task 1:** Match parts of the body and description.



### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021, № 287.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
3. Примерная образовательная программа основного общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2015. – (Серия «Стандарты второго поколения»).
4. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, 2е издание / Е. И, Пассов. – М.: Просвещение, 1991. –199 с.
5. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова. - М.: Просвещение, 2005. -138 с.

### Мастер-класс «Чеканка мяча, упражнения на чувство мяча в настольном теннисе»

**Потапенко О. В.**

педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей  
и молодежи №1» города Набережные Челны



Настольный теннис – один из самых популярных и увлекательных видов спорта. Зрелищность, доступность, простота правил игры расширяют круг поклонников этого вида спорта и способствуют включению настольного тенниса в программы различных спортивных и культурных массовых мероприятий, использованию в системе физического воспитания в образовательных учреждениях.

Включение элементов игры настольного тенниса на уроках физической культуры с младшего школьного возраста позволяет овладеть основными жизненно важными сложно-техническими двигательными навыками, физическими и психофизическими качествами.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер класса через педагогическое общение с педагогом дополнительного образования, создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Задачи мастер-класса:

- ознакомить участников мастер-класса с методами и приёмами по развитию двигательных способностей у обучающихся через занятия по настольному теннису;
- продемонстрировать умения педагога, при проведении занятий, формировать знания о значении занятий настольным теннисом в жизнедеятельности человека;
- отработать приемы в деятельностно-имитационном режиме.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, учителя физической культуры, методисты.

Место проведения мастер-класса: зал настольного тенниса

Спортивный инвентарь: столы и сетки для настольного тенниса, ракетки, мячи для настольного тенниса.

Вступительная часть.



Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я, педагог дополнительного образования высшей категории – Потапенко Олег Владимирович, веду занятия в группах спортивно-физкультурной направленности «Настольный теннис» в отделе «Олимпиец» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1». На своих занятиях использую игровые, инновационные и здоровьесберегающие технологии.

Педагог:

Скажите громко и хором, друзья, профессию любите? (Нет или да)

Пришли вы учиться, увидеть, что, то новое

Иль сил совсем нет?

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю....

Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Последний вопрос, ответьте, друзья

Активными будете? (Нет или да).

Педагог: Большое спасибо, итак начнем нашу работу. Мне нужно несколько добровольцев. Прошу выйти ко мне.

Основная часть (демонстрация опыта работы педагога – показ фрагмента занятия с обучающимися): алгоритм занятия по настольному теннису состоит из построения, подготовительных упражнений по ОФП, специальной подготовке, разминка по элементам настольного тенниса.

1. Построение: приветствие ребят, проверка списочного состава, объяснение целей и задач занятия.

2. Упражнения по общей физической подготовке:

– упражнения на развитие подвижности в суставах рук и ног: вращения в лучезапястных, локтевых, плечевых суставах, сгибание и разгибание стоп ног;

– повороты, наклоны и вращения туловища в различных направлениях;

– подъём туловища с касанием пальцами рук носков ног из положения лежа на спине;

– прыжки боком вправо-влево;

– прыжки «кенгуру» с подтягиванием колен к груди;

– прыжки на одной и двух ногах;

– прыжки в приседание вперёд, назад, влево, вправо.

3. Упражнения по специальной подготовке: комплекс упражнений: подкидывание мяча для настольного тенниса разными сторонами ракетки.

4. Разминка по элементам настольного тенниса: разминка ударами на столе.

Педагог: Подготовка игрока в настольном теннисе представляет собой единую систему, все составные части которой взаимосвязаны и обусловлены достижением главной цели – подготовка спортсмена высокой квалификации. Достижение намеченной цели зависит от исходных данных: уровня профессиональной подготовленности тренеров, умений и навыков молодых игроков, материально-технической базы и от качества организации всего учебного процесса.

Тренировки и соревнования по настольному теннису имеют специфические особенности: маленькая игровая площадка, закрытое помещение, высокие требования к точности и интенсивности движений. Успехи в игре будут зависеть от владения техникой базовых ударов и умения управлять ракеткой и мячом. Умение управлять ракеткой и мячом имеет важнейшее значение при выполнении ударов и подач в настольном теннисе.

Вся игра строится на так называемом чувстве мяча. Когда мы бьем по мячу, вибрация от удара через ракетку передается нам в руку и через нервные окончания в руке передается нам в мозг. Постепенно эти ощущения накапливаются, формируя некий опыт владения ракеткой и мячом. Чеканка мяча, жонглирование ракеткой и мячом – это упражнения на развитие чувства мяча. Существует огромное количество упражнений, на первоначальном этапе их необходимо выполнять постоянно.

Педагог: Предложенные мною упражнения можно применять в любой части занятия.

#### Упражнения на чувство мяча и ракетки на месте и в движении

1. Стоя на месте, ракетка на уровне живота, удержание мяча на ладонной стороне ракетки. Тоже удерживая мяч на тыльной стороне ракетки.

2. Удерживать мяч на ладонной (тыльной) стороне ракетки, передвигаясь по прямой, или огибая различные предметы.

3. Так же стоя на месте и наклоняя ракетку в разных плоскостях удерживать мяч на ладонной (тыльной) стороне ракетки.

4. Держать ракетку на ладонной или тыльной стороне кисти, сохраняя её равновесие.

5. Удерживая мяч на ладонной (тыльной) стороне ракетки поворачиваться вокруг себя по часовой и против часовой стрелки на 360°.

#### Упражнения на ловлю мяча ракеткой

1. Опуская мяч неигровой рукой сверху, чуть выше уровня головы, поймать его на ракетку так, чтобы он не отскочил от неё, а плавно прокатился по ней.

2. Опуская мяч неигровой рукой сверху, чуть выше уровня головы, присесть и поймать его на ракетку как можно ближе к полу так, чтобы он не отскочил от ракетки, а плавно прокатился по ней.

3. Подбить мяч ракеткой до уровня глаз и поймать его на ракетку так, чтобы он не отскочил от неё.

4. Подкинуть мяч ракеткой чуть выше головы произвольно в сторону, подойти и поймать мяч на ракетку.

5. Подбить мяч ракеткой на произвольную высоту и поймать его без отскока остановив на ракетке.

#### Упражнения в парах ракетками с одним мячом

1. Два игрока стоя друг напротив друга зажимают мяч ракетками в горизонтальной плоскости. По команде педагога надо перевернуть ракетки, удерживая между ними мяч.

2. Переноска мяча зажатого между двумя ракетками в вертикальном положении в паре.

3. Зажатый между двумя ракетками мяч синхронно вдвоём подкинуть вверх, затем один игрок жонглирует. Затем это задание выполняет другой.

4. Отбивание мяча друг другу по воздуху в парах. Расстояние регулируется в зависимости от возможностей детей.

5. То же в передвижении, когда игроки отбивают друг другу мяч чуть вправо или влево. Можно делать поочерёдно.

6. Отбивание мяча в паре с отскоком от пола.

7. То же в передвижении, когда игроки отбивают друг другу мяч чуть вправо или влево.

8. Стоя боком игроки перебивают поочерёдно мяч друг другу.

9. Передача мяча по воздуху. Игрок, принявший мяч, жонглирует им 3-5 раз, затем перебивает его партнеру. Партнер делает то же самое.

## Методические рекомендации при проведении игр, эстафет и упражнений с теннисными ракетками и мячами

Педагог: Чтобы сделать занятия с элементами настольного тенниса интереснее и стимулировать более активное выполнение упражнений, целесообразно проводить занятие в соревновательной форме или в соперничестве с партнером, предлагая такие задания:

1. Наибольшее количество жонглирований.
2. Кто победит?
3. Успей закончить задание вовремя.
4. Кто первый выполнит 20,30,50 раз жонглирования.
5. Выполни задание без потерь мяча.
6. Направлять мячи друг другу труднее.
7. Кто первый?
8. Кто больше пройдет с мячом не уронив его.
9. Не прозевай сигнал!

Педагог: При проведении различных упражнений, игр и эстафет с теннисными ракетками и мячами рекомендуется:

- Перед началом занятия посмотреть, в каком настроении пришли ребята;
  - Преподнести детям упражнение или игру, как нечто решающее, интересное, обязательно выполнимое;
  - Изменять игры, игровые задания или условия игры и задания на каждое занятие.
- Вводите элемент загадочности к следующему занятию
- После каждого тяжёлого или сложного задания, делайте паузу, займите детей, не давайте им простоя. Иначе дети сами найдут для себя игры, нежелательные вам
  - Упражнения и игры проводите живо, эмоционально, избегая нервозности, создавая у детей бодрое, весёлое, игровое настроение.

Заключительная часть. Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия. Организованный уход из зала

Педагог: Практическая часть нашего мероприятия подошла к концу и в конце нашего мастер-класса я хочу предложить вам игровое упражнение: игра с педагогами, ведущий бросает мяч, задавая вопросы участникам.

- Мяч участнику – какое сегодня у вас настроение?
- Мяч участнику – ваше мнение о тематике мастер-класса?
- Мяч участнику – что для вас было интересным и полезным для самообразования?
- Мяч участнику – что нового вы сегодня узнали?
- Мяч участнику – тот опыт, который вы сегодня получили, вам пригодится?
- Мяч участнику – ваши пожелания?

Педагог: Наше мероприятие подошло к концу. Мне с вами было хорошо, надеюсь, и вам со мной тоже!

## Литература

1. Барчукова, Г. В., Мизин, А. Н. Физическая культура. Настольный теннис. Учебное пособие / Г. В. Барчукова, А. Н. Мизин. – М. : Дивизон, 2015. – 215 с.
2. Жданов, И., Жданов, В., Милодавнова, Ю. А. Современный настольный теннис / И. Жданов, В. Жданов, Ю. А. Милодавнова. – М. : Спорт, 2015. – 174 с.

**Конспект занятия: «Питание растений. Минеральное (почвенное) питание растений».**

**Романова И. В.**

учитель биологии, МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат

|  |  |   |
|--|--|---|
| Название урока   | Питание растений. Минеральное (почвенное) питание растений.  |   |
| Класс  | 6.   |   |
| Предмет  | Биология.  |   |
| Цель урока   | изучить сущность почвенного питания растений; раскрыть особенности и роли минеральных удобрений.   |   |
| Тип урока  | Урок «открытия» новых знаний.  |   |
| Оборудование   | коллекция удобрений, интерактивная доска, ноутбук.   |   |
| Основные термины, понятия  | автотрофы, гетеротрофы, воздушное питание, почвенное питание, минеральные удобрения.   |   |
| Образовательные ресурсы  | Биология 6. Учебник с электронным приложением для общеобразовательных учреждений. Автор В.В.Пасечник -М.: Дрофа, 2015  |   |
| Наглядно-демонстрационный материал   | Презентация на интерактивной доске.  |   |
| Методы обучения  | проблемно – поисковый, словесный, наглядный, визуальный, игровой.  |   |
| Формы работы   | фронтальная, индивидуальная, парная, групповая   |   |
| Технологии   | проблемное обучение, критическое мышление, здоровьесберегающие, деятельностный подход, информационно –коммуникационные технологии.   |   |
| Планируемые образовательные результаты   |  |   |
| Предметные   | Метапредметные   | Личностные  |
| - дать определение понятиям: питание, минеральные удобрения, органические удобрения;<br>- объяснить: причины роста и развития растений;<br>- определить: существенные признаки почвенного питания растений;<br>- смогут составить схему обмена веществ в растении. | обучающиеся должны<br>- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно;<br>- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;<br>- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, качество и уровень усвоения;<br>- ставить оценку результатам своей работы;<br>- ставить вопросы; сотрудничать с учениками класса в поиске и сборе информации; разрешать конфликты, уметь выражать свои | обучающиеся смогут называть, определять, распознавать, идентифицировать информацию, полученную в процессе обучения. Обучающиеся овладеют умением оценивать с эстетической точки зрения биологические объекты и явления. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | мысли в соответствии с задачами; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации:<br>- демонстрировать умение работать с различными источниками информации, преобразовывать ее из одной формы в другую, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал, готовить сообщения и презентации. |  |
|--|---|--|

#### Задачи урока:

- **образовательные:** знать о минеральном питании растений, классификации удобрений, а так же о роли каждой группы удобрений.

- **развивающие:** анализировать, сравнивать и обобщать факты; устанавливать причинно-следственные связи; определять, каких удобрений не хватает в растениях по рисункам; уметь организовать совместную деятельность на конечный результат; уметь выражать свои мысли.

- **воспитательные:** осознанно достигать поставленной цели; воспитывать положительное отношение к совместному труду, доброжелательное отношение друг к друг

#### Структура урока

| 1.Орг. момент и этап мотивация к учебной деятельности  |   |
|--|---|
| Приветствие. Проверка готовности к уроку.<br>Включение в деловой ритм.<br>Притча:<br>Шел мудрец, навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А что ты делал целый день?», и тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!».<br>Ребята, желаю вам, чтобы вы были сегодня именно строителями «ХРАМА ЗНАНИЙ»<br>Пусть урок принес вам новые открытия, успехов вам.<br>Так как мы являемся строителями храма, мы должны быть здоровыми и крепкими. Поэтому следим за осанкой. | Ученики встали, настроились на работу, проверили на столах наличие учебника, тетради, дневника, письменных принадлежностей.<br><br>Внимательно слушают учителя. |
| 2.Актуализация знаний  |   |
| Прежде чем мы с вами выясним тему  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>сегодняшнего урока, посмотрите на слайд, вспомните царства живой природы. Назовите их.</p> <p>На экране вы видите характерных представителей этих царств. Они разнообразны по форме, размерам, внешнему виду, образу жизни.</p> <p>Существуют ли признаки, которые отличают живые организмы от тел неживой природы? (ответы детей).</p>  | <p>Царства: животные, растения, грибы, бактерии.</p> <p>Да, живые организмы обладают признаками живого: рост и развитие, размножение, обмен веществ и т.д.</p>  |
| <p align="center"><b>3.Выявление места и причины затруднения</b></p>  |   |
| <p>Перед вами – схема основных признаков живых организмов. Чего здесь не хватает?</p> <p>Внимательно посмотрите на слайд-шоу. Каков тип питания у этих организмов?</p> <p>Итак, верно – животные делятся на растительноядных и хищников.</p> <p>Но почему над растением стоит знак вопроса? Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке? Какова его тема?</p> <p>Открываем тетради и записываем тему урока.</p> <p>Питание - уникальное, удивительное свойство организма которое всегда вызывало у людей интерес. Люди давно искали ответ: растения никто не кормит, а они растут - как же это происходит?</p> <p>Итак, чем мы будем заниматься сегодня?</p> | <p>Питание.</p> <p>У животных есть растительноядные, хищники, человек ест все.</p> <p>Питание растений.</p> <p>Записывают в тетрадях число и тему урока.</p> <p>Искать ответ на вопрос – как питаются растения</p>  |
| <p align="center"><b>4.Построение проекта выхода из затруднения</b></p>   |   |
| <p>Ребята как вы думаете, какую цель мы можем поставить для нашего урока.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> изучить сущность понятия «почвенное питание» растений как важнейшего процесса жизнедеятельности.</p> <p>Чтобы достичь своей цели необходимо разработать план действий, т.е. определить задачи.</p> <p><b><u>Задачи:</u></b> 1.познакомиться с особенностями почвенного питания 2. выявить роль удобрений для растений</p>  | <p>Ученики дают свои варианты цели.</p> <p>Ученики дают свои варианты задач.</p>  |
| <p align="center"><b>5.Реализация построенного проекта</b></p>  |   |
| <p>В чем заключается сущность процесса питания? Запишите в тетрадь определение: <i>питание</i> – процесс получения организмом веществ и энергии.</p> <p>Являясь открытой, саморегулирующей системой, организм должен постоянно получать энергию. По способу получения энергии организмы подразделяются на типы. Составим схему «Живые организмы по типу питания».</p> <p>– Помимо растений, к автотрофному типу питания относятся еще и некоторые бактерии,</p>   | <p>Работают с учебником.</p> <p>Начинают записывать схему в тетрадях</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>Тип питания</b></p> <pre> graph TD     A[Тип питания] --&gt; B[Автотрофное (растения)]     A --&gt; C[Гетеротрофное (животные, грибы)] </pre> </div> |

|  |   |
|--|---|
| <p>в основном их относят к хемоавтотрофам, они питаются за счет энергии химических соединений.</p> <p>Итак, каковы же особенности питания растений?</p> <p>В определении пропущены некоторые ключевые слова. Какие именно?</p> <p>– Растения, являясь автотрофами, не только создают для себя пищу, но и могут использовать различные растворы минеральных солей, получаемые с помощью своей корневой системы. Каковы способы питания растений?</p> <p>А теперь давайте вспомним строение корня, его основные зоны. Ой ребята нам перепутали буквы в названиях зон корня. Давайте исправим ошибки. (повторение материала о зонах корня, особое внимание уделить зоне корневых волосков).</p> <p>С чем же связано почвенное питание растений? Конечно, оно связано с поглощением воды и минеральных веществ с помощью корневых волосков зоны всасывания корня.</p> <p>Куда поступают вода и минеральные вещества?</p> <p>Какие вещества поглощает корень?</p> | <p><u>Питание растений</u> – это ПРОЦЕСС поглощения и УСВОЕНИЯ растениями из ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ химических элементов, необходимых для их жизни.</p> <p>Составьте схему в тетради:</p> <p><b>Способы питания растения</b></p> <pre> graph TD     A[Способы питания растения] --&gt; B[воздушное питание (лист)]     A --&gt; C[почвенное питание (корень)] </pre> <p>1.зона деления<br/>2.зона роста<br/>3.зона всасывания<br/>4.зона проведения</p> <p>Обучающиеся составляют схему движения растворов веществ по растению:<br/><b>Вода, минеральные вещества → корневые волоски → клетки корня → сосуды корня → сосуды стебля → сосуды листа → клетки листа.</b></p> <p><u>Почвенное питание</u> – это поступление воды и минеральных солей в растение из почвы через <i>корень</i> (запись в тетрадь)</p> |
| <p>Физкультминутка:</p> <p>Руки тянем в потолок,<br/>Будто к солнышку цветок<br/>Мы попрыгаем немножко<br/>И пройдемся по дорожке<br/>А сейчас присядем дружно<br/>Так как нам работать нужно.</p>   |   |
| <p>В состав растения входит большое разнообразие химических элементов.</p> <p>Какие вы знаете химические элементы?</p>   | <p>Называют химические элементы</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Каждый из них находится в определённом количестве и оказывает воздействие на жизнедеятельность растительного организма.</p> <p>Послушайте сказку, которая поможет определить основные химические элементы, необходимые для почвенного питания, их выпишите в тетрадь, работайте в парах, можете посоветоваться.</p> <p style="text-align: center;">Сказка</p> <p>« Жило - было маленькое Растение. У него была подруга Вода. Приходит однажды Вода в гости к Растению и видит, что оно заболело от недостатка питательных веществ в почве.</p> <p>-Не отчаивайся,- сказала Вода, - Я найду для тебя лекарство.</p> <p>И отправилась Вода в дорогу – в почву. Шла она, шла и встретила с Азотом.</p> <p>- Здравствуй, Азот. Мой друг Растение голодает. Не сможешь ли ты ему помочь?</p> <p>- Конечно, могу. Я способствую росту надземных побегов у растений. Но одного меня мало, нужно позвать моих друзей.</p> <p>И Вода с Азотом отправились к Калию.</p> <p>- Здравствуй, Калий. Мы с Азотом идём к заболевшему Растению. Ты можешь чем -нибудь помочь?</p> <p>- Конечно! Я необходим для поглощения и транспорта воды по растению, а также я способствую росту корней.</p> <p>- Пойдём скорее к моему другу.</p> <p>По дороге Вода, Азот и Калий встретили Фосфор, который тоже согласился помочь больному растению. Когда Вода, Азот, Калий и Фосфор пришли к больному Растению, оно очень обрадовалось.</p> <p>Вода сказала:</p> <p>- Ты должно нас выпить, и тогда станешь сытым и здоровым». (Приложение 1 ).</p> <p>Ребята скажите, пожалуйста, в состав чего входят данные элементы</p> <p>Правильно, а сейчас поработайте с учебником, и выясните, какие бывают удобрения, и как их нехватка влияет на растения.</p> | <p>(кислород, водород, азот, водород и др.)</p> <p>Слушают сказку</p> <p>В состав удобрений.</p> <p>Работают с учебником.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>6.Первичное закрепление с проговариваем во внешней речи</b></p>  |   |
| <p>А теперь проверим, как вы усвоили новую тему. Выполним небольшое тестовое задание.</p> <p>Тест «Да-Нет»</p> <p>1. Корневые волоски находятся на всем протяжении</p>   | <p>1.нет<br/>2.да</p>   |

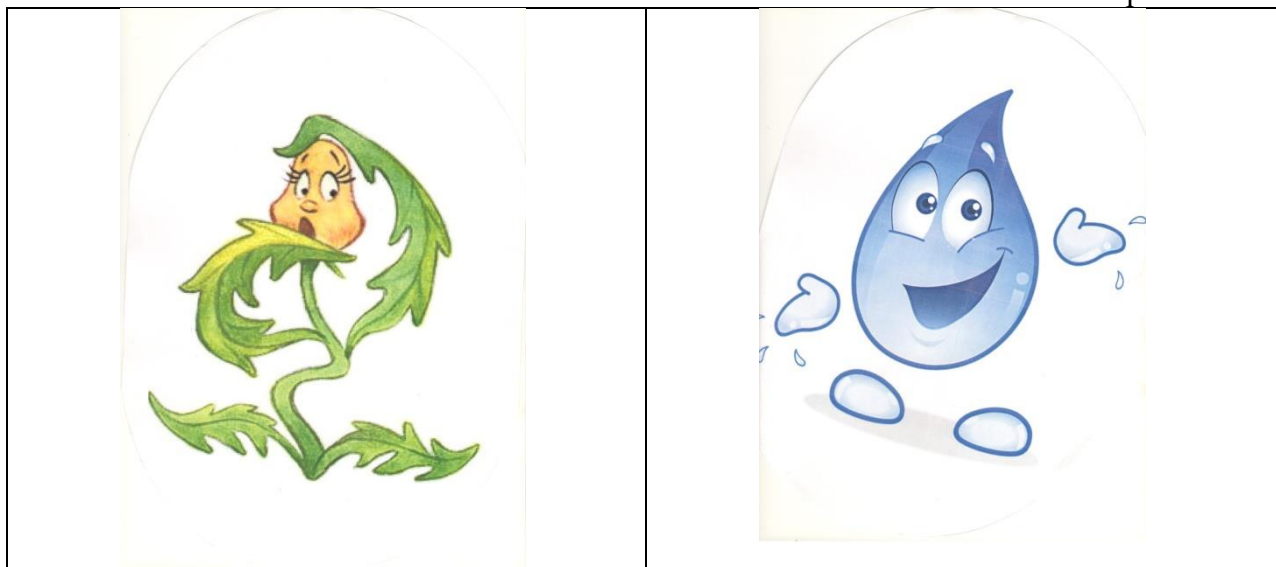


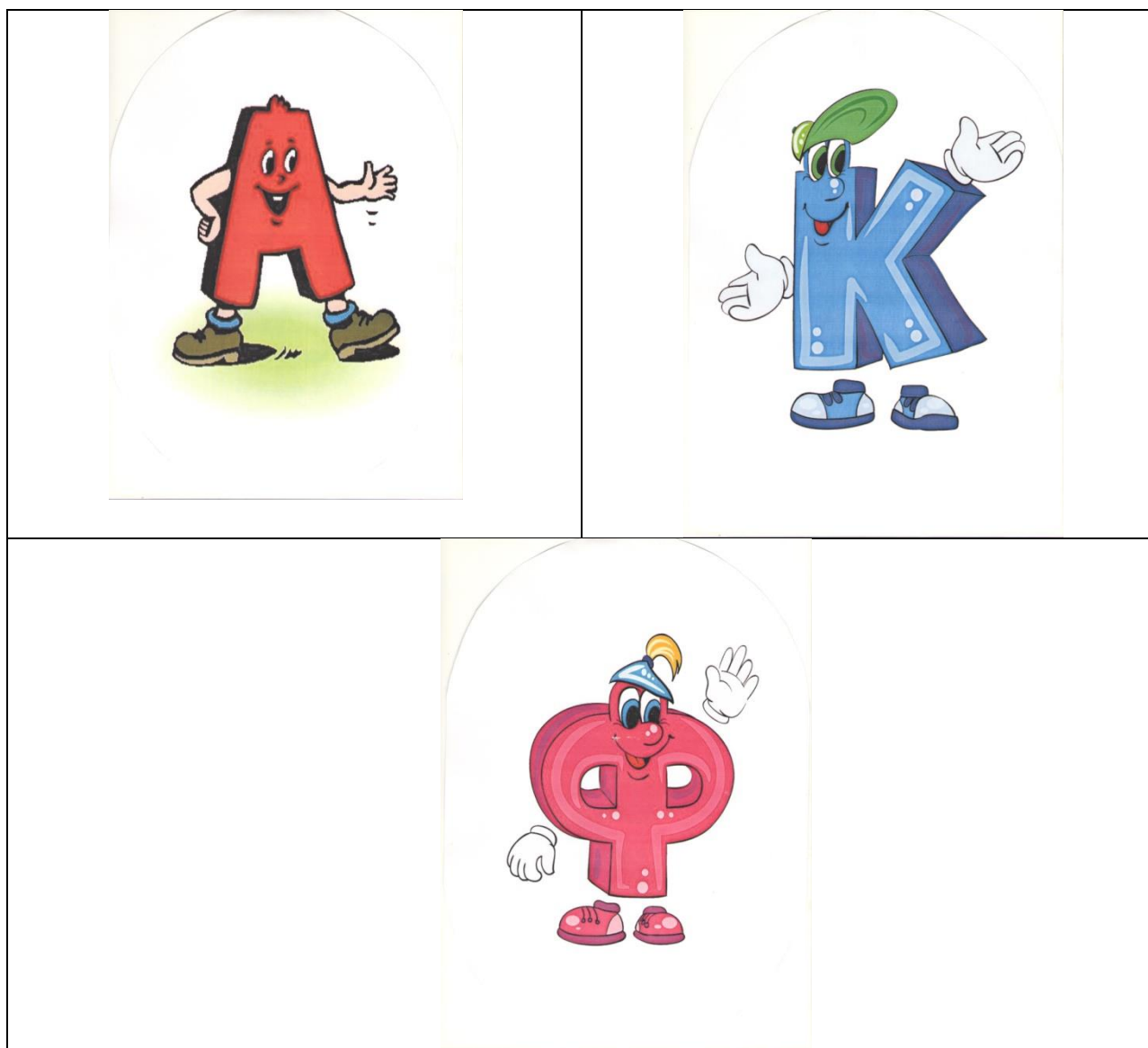
|   |   |
|---|---|
| <p>корня.</p> <p>2. Корневые волоски – это длинные выросты клеток наружного слоя проводящей зоны корня.</p> <p>3. Поступление в корень воды и минеральных солей происходит только в зоне всасывания.</p> <p>4. Перегной относится к минеральным удобрениям.</p> <p>5. Азот необходим для роста растения.</p> <p>Теперь обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и поставьте оценку. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Выставьте оценку себе в дневник.</p>  | <p>3.да<br/>4.нет<br/>5.да</p> <p>Проводят взаимопроверку и выставляют оценку.</p>  |
| <b>7.Самостоятельная работа (проверка с эталоном)</b>   |   |
| <p>А сейчас ребята давайте применим знания, полученные на сегодняшнем уроке для выполнения задания на развитие естественнонаучной грамотности. (Приложение 2 ).</p>   | <p>Выполняют задания в группах, затем у интерактивной доски и проверяют по эталону.</p>   |
| <b>8.Этап включения в систему знаний</b>  |   |
| <p>Итак, ребята сегодня мы с вами изучили сегодня на уроке.</p> <p>Скажите, мы решили свои цели и задачи, которые поставили на уроке.</p> <p>А что мы выяснили?</p> <p>Запишите домашнее задание<br/>Параграф 15</p> <p>1.Используя ресурсы Интернета или дополнительную литературу, сделайте краткое сообщение о том, какие еще существуют способы питания растений?</p> <p>2.Составить синквейн к словам питание или удобрение. Используя такие правила, как:</p> <p>1. 1 слово – существительное (они уже подобраны для каждого варианта).</p> <p>2. 2 прилагательных.</p> <p>3. 3 глагола.</p> <p>4. Предложение – характеристика.</p> <p>5. Вывод (1 слово).</p> | <p>Питание растений. Почвенное питание растений..<br/>Да.</p> <p>Как происходит почвенное питание растений.</p> <p>Записывают домашнее задание в дневниках.</p> |
| <b>9.Рефлексия.</b>   |   |
| <p>Ребята давайте вернемся к нашей притче и попробуем оценить каждый свою работу за урок.</p> <p>Кто работал, как первый человек возьмите в руки красный квадрат.</p> <p>Кто работал добросовестно – желтый квадрат.</p> <p>Кто принимал участие в строительстве храма – зеленый квадрат.</p>   | <p>Дети анализируют свою работу.</p>  |

## Список литературы

1. Биология 6. Учебник с электронным приложением для общеобразовательных учреждений. Автор В.В.Пасечник -М.:Дрофа, 2015.
2. <https://foxford.ru/wiki/biologiya/mineralnye-i-organicheskie-udobreniya>.
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9)
4. <https://www.yaklass.ru/p/biologia/6-klass/zhiznedeiatelnost-rastitelykh-organizmov-14968/obrazovanie-organicheskikh-veschestv-iz-neorganicheskikh-fotosintez-14756/re-871ee57b-f26b-4238-8d2c-ef1a4f8614b3?ysclid=ljl1nsz6ia8612267018>

## Приложение 1.





## Приложение 2.

Удобрения – вещества, необходимые для питания сельскохозяйственных растений. Они предоставляют растениям один или несколько дефицитных химических компонентов, необходимых для их нормального роста и развития. При нехватке удобрений в почве растение начинает развиваться неправильно и может погибнуть.

Учёные исследовали влияние некоторых химических элементов и составили таблицу «Признаки дефицита питательных элементов для растений».

| Симптомы на листьях                              | Нехватка элемента |        |       |        |      |
|--|-------------------|--------|-------|--------|------|
|  | Азот              | Фосфор | Калий | Магний | Медь |
| Общее пожелтение (осветление хлорофилла)         |                   |        |       |        |      |
| Пожелтение (осветление хлорофилла) между жилками |                   |        |       |        |      |

|                              |  |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|--|
| Закручивание края            |  |  |  |  |  |
| Засыхание края<br>«сгорание» |  |  |  |  |  |
| Потемнение                   |  |  |  |  |  |

1. Почему в качестве объекта для оценки влияния нехватки элемента на растения учёными были выбраны листья, а не плоды?

- 1) Листьев на растении больше, чем плодов.
- 2) Листья имеют больше внешних отличий, чем плоды.
- 3) Листья появляются на растении гораздо раньше, чем плоды.
- 4) Листья проще исследовать, чем плоды.

Удобрения – вещества, необходимые для питания сельскохозяйственных растений. Они предоставляют растениям один или несколько дефицитных химических компонентов, необходимых для их нормального роста и развития. При нехватке удобрений в почве растение начинает развиваться неправильно и может погибнуть.

Учёные исследовали влияние некоторых химических элементов и составили таблицу «Признаки дефицита питательных элементов для растений».

| Симптомы на листьях                              | Нехватка элемента |        |       |        |      |
|--|-------------------|--------|-------|--------|------|
|  | Азот              | Фосфор | Калий | Магний | Медь |
| Общее пожелтение (осветление хлорофилла)         |                   |        |       |        |      |
| Пожелтение (осветление хлорофилла) между жилками |                   |        |       |        |      |
| Закручивание края                                |                   |        |       |        |      |
| Засыхание края «сгорание»                        |                   |        |       |        |      |
| Потемнение                                       |                   |        |       |        |      |

2. На фотографии изображён лист растения, испытывавшего длительную нехватку одного из химических элементов. Дефицит какого элемента испытывало растение? Свой ответ поясните.



3. Удобрения, содержащие химический элемент азот, садоводы вносят для усиления роста

растения. В какой период времени года эффект от внесения минеральных удобрений, содержащих азот, будет максимальным?  
Отметьте «максимальный эффект» или «слабый эффект» для каждого периода времени.

| Период времени                                  | Максимальный эффект | Слабый эффект |
|---|---------------------|---------------|
| Поздней осенью, под снег                        |                     |               |
| Зимой, непосредственно на выпавший свежий снег  |                     |               |
| Весной перед посадкой культурного растения      |                     |               |
| Во второй половине лета, после появления плодов |                     |               |

### Сценарий игры-эстафеты «Солнце! Лето Эстафета!»

**Садреев Д. Р.,**

педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей  
и молодёжи №1» города Набережные Челны

#### Пояснительная записка

Эстафета — это одна из разновидностей подвижных игр командного характера с правилами. В эстафете команды детей состязаются между собой в преодолении различных препятствий, в быстром и рациональном решении двигательных задач.

Игра характеризуется совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих целей, подчинением личных интересов интересам всей команды, а также тем, что от действий каждого игрока зависит победа всей команды. Эстафета приучает детей согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.

Для координации действий и общего руководства эстафетой появляется необходимость выделить из членов команды капитанов команд, подчинение которым является обязательным для всех игроков команды. В игре присутствует система кураторства, каждую команду сопровождает куратор, который помогает коллективу, дополнительно объясняет задание если это нужно, ведёт подсчёт баллов, которые набирает команда на протяжении игры.

В игре «Солнце! Лето Эстафета!» одновременно решается ряд задач. Закрепляются и совершенствуются двигательные навыки, развивается умение ориентироваться в пространстве, развиваются физические качества: ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, точность, быстрота реакции на сигнал и т.д. Наряду с этим у детей воспитываются смелость, самостоятельность, решительность, дисциплинированность и повышается интерес к занятиям. Происходит комплексное развитие физических и морально-волевых качеств детей младшего школьного возраста. Достигнутый уровень развития физических качеств, психологическая готовность к большей концентрации волевых усилий обеспечивают новый виток физического развития, дальнейший рост физических возможностей детей, усвоение более сложных двигательных действий, овладение их техникой. Так постепенно достигается уровень физического совершенства, необходимый для определённого возрастного этапа. И значительная роль в этом принадлежит эстафетам.

Цели эстафеты с детьми младшего школьного возраста:

- проведение общей и специальной разминки;
- улучшение эмоционального состояния детей;
- изучение, повторение и закрепление отдельных упражнений для развития определенных двигательных способностей;
- получение навыка работы в команде;

Важно, чтобы участники эстафеты соблюдали правила техники безопасности:

- иметь спортивную обувь и форму, не стесняющую движений и соответствующую теме и условиям проведения игры;
- соблюдать правила игры и не нарушать их;
- внимательно слушать объяснение правил игры и запоминать их;
- бережно относиться к спортивному инвентарю и оборудованию, не использовать его не по назначению;
- начинать игру по сигналу педагога;
- убрать из карманов спортивной формы режущие, колющие и другие посторонние предметы;

Инвентарь для проведения: конусы, скакалки, обруч, мяч, листы бумаги.

Новизна игры в том, что она объединяет упражнения из разных видов спорта, теоретические вопросы, учитывает потребность детей младшего школьного возраста в двигательной активности.

Предполагаемый результат состоит в том, что дети младшего школьного возраста благодаря игре «Солнце! Лето Эстафета!» опробуют на себе специальную разминку, то есть станут более гибкими. В результате эстафеты участники улучшат эмоциональное состояние, изучат, повторят и закрепят отдельные упражнения для развития определенных двигательных способностей, получат навык работы в команде.

### **Сценарий «Солнце! Лето Эстафета!»**

**Ведущий:** Доброго, солнечного дня вам, ребята!! Мы рады приветствовать вас у нас в гостях в Городском дворце творчества на игре «Солнце! Лето! Эстафета!». Ребята, как у вас настроение? Покажите пальчик вверх, супер! Сегодня с вами поиграют педагоги спортивного отдела «Олимпиец». Вам предстоит пройти несколько эстафет, много-много побегать и обязательно поболеть друг за друга! Давайте вначале узнаем названия ваших команд (*озвучивают названия*).

**Ведущий:** А теперь правила игры: команды выстраиваются в колонны друг за другом и по команде педагога проходят эстафеты. Мы наблюдаем, какие команды первыми заканчивают эстафету и ставим баллы. Некоторые эстафеты будут просто на скорость, а некоторые на время. Также будет отдельное задание для капитанов команд. В конце мы определим команду-победителя. А теперь мы готовы начать игру, и начнём мы её с хорошей разминки!!

\*разминка\*

Эстафета №1: Бег с обеганием фишки (участники по очереди бегут вперёд, огибают фишку и возвращаются назад).

*объявление результата*

Эстафета №2: Бег с приседом (участники по очереди бегут вперёд, делают 10 полных приседаний около фишки и бегут обратно).

*объявление результата*

Эстафета №3: Бег спиной (участники по очереди бегут спиной вперёд, огибают фишку и возвращаются назад спиной вперёд).

*объявление результата*

Эстафета №4: Прыжки на одной ноге (участники по очереди прыгают вперёд на одной ноге, огибают фишку и возвращаются назад на другой ноге).

*объявление результата*

Эстафета №5: Бег цепочкой (первый участник бежит вперёд, огибает фишку и возвращается обратно, хватая второго участника и вместе бегут, огибают фишку и возвращаются, хватают третьего и т.д.).

*объявление результата*

Эстафета №6: Бег со скакалкой (участники по очереди прыгают со скакалкой вперёд, огибают фишку и возвращаются назад тем же способом).

*объявление результата*

**Ведущий:** Сейчас вам предстоит пройти последнюю эстафету с огибанием фишки перед новыми заданиями и сделаем мы это все вместе!

Эстафета №7: Коллективный забег сороконожек (задание на время, участвует вся команда вместе; обхватив руками стоящего впереди за талию, участники вместе бегут по маршруту (*до начала педагог обегает самостоятельно и показывает маршрут*); баллы распределяются в зависимости от времени, за которое команда завершила маршрут)

*объявление результата*

**Ведущий:** Отлично! Первый блок эстафет завершён! Сделаем передышку и отдохнём. В это время мы предлагаем вам отгадать весёлые загадки про спорт (*Рустем Альбертович читает загадки*)

1. Не похож я на коня, а седло есть у меня. Спицы есть, они, признаться, для вязанья не годятся. Не будильник, не трамвай, а звоню я, то и знай (Велосипед)

2. Сижу верхом не на коне, а у туриста на спине (Рюкзак)

3. По пустому животу бьют меня – невмоготу! Метко сыплют игроки мне ногами тумачи (Футбольный мяч)

4. Не пойму, ребята, кто вы? Птицеловы, рыболовы? Что за невод во дворе? – Не мешал бы ты игре! Ты бы лучше отошёл. Мы играем в ... (Волейбол)

**Ведущий:** Пора снова подвигаться! Ещё несколько заданий у вас впереди.

Эстафета №8: Попади в цель (перед командой на расстоянии 3 м. лежит обруч; каждый участник по очереди забрасывает мяч внутрь обруча; 1 попадание – 1 балл)

*объявление результата*

Эстафета №9: Пилоты (из бумаги команда вместе складывает самолётик, определяют того, кто будет его запускать; эти участники выстраиваются в линию и одновременно запускают самолётики; побеждает команда, чей самолётик улетит дальше)

*объявление результата*

Эстафета №10: Прыжки в длину (каждый участник каждой команды выполняет прыжок в длину; все прыжки команды суммируются и распределяются баллы)

*объявление результата*

Задания капитанам (одно спортивное задание и три вопроса о спорте):

Спортивное задание: Вис на турнике (кто из капитанов дольше провисит на турнике, тот побеждает)

Три вопроса о спорте (кто из капитанов первым отвечает правильно на вопрос, тому балл):

1. Какой вид спорта для одних может быть лёгким, а для других тяжёлым? (Атлетика)

2. В слове «Баскетбол» что означает «баскет» и «бол»? (Корзина и мяч)

3. Как часто проводятся Олимпийские игры? Раз в сколько лет? (Один раз в четыре года).

*Подведение итогов. Награждение команд*

## Литература

1. Егоров, Б. Б., Пересадына, Ю. Е. Физкультура, 2 класс. Ты – чемпион. Часть 2 / Б. Б. Егоров, Ю. Е. Пересадына. – М. : Баласс, 2015. – 80 с.
2. Фатеева, Л. П. Подвижные игры, эстафеты и аттракционы для младших школьников / Л. П. Фатеева. – М. : Академия развития, 2007. – 128.

### ООД по познавательному развитию (ФЭМП) «Предновогодние превращения»

**Хадиева И. Р.**

воспитатель высшей квалификационной категории  
МАДОУ «ЦРР – детский сад №50 «Родничок»  
г. Набережные Челны

#### *Актуальность:*

Начиная развивать ребенка и знакомить его с миром математики, все мы хотим, чтобы малыш не просто «подготовился к школе», а действительно заинтересовался математикой и понимал эту науку. Чтобы достигнуть успеха на этом поприще важно учитывать следующее: язык математики – это язык абстракции, логики и символа. Чтобы действительно понимать эту науку, впоследствии, научиться решать любые интеллектуальные задачи, малышу, прежде всего, необходимо понять, а не заучить, о чем идет речь. Это особенно актуально, поскольку в настоящее время, время информационного бума, быстроменяющейся обстановки, обществу необходимо поколение молодых людей, с такими качествами личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Перед педагогами становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

#### *Новизна:*

- Логические блоки Дьенеша, они способствуют развитию таких мыслительных операций как классификация, группировка предметов по свойствам, исключение лишнего, анализ и синтез.
- Сама сделала лэпбук. Лэпбук – сравнительно новое средство. Он обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, он ещё и магнитный – для большего интереса детей.
- Камушки Марблса разных форм и цветов - для развития мелкой моторики и творчества.
- Пазлы из оргстекла, оформленные с возможностью дополнения рисунков – для развития интеллектуальных способностей и творческого воображения.
- Для релаксации контейнер с водой и рыбками.

*Целевая аудитория:* Старшая группа (5 – 6 лет)

#### *Методы и приемы:*

- Практические – Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, двигательные упражнения под музыку.
- Наглядные - Использование дидактических пособий, наглядного материала: схем, таблиц, использование технических средств слайдов.
- Словесные – беседа, констатирующие и познавательные вопросы, объяснение.

*Формы работы:* коллективная, индивидуальная.

*Словарная работа:* Волонтеры.

*Индивидуальная работа:* С Самирой – работа по построению транспорта по схеме.

*УМК:* Счёт до 10и



### *Педагогическая результативность:*

Применение инновационных методов, использованных на этой ООД, постепенно готовят детей к решению более сложных логических задач, возбуждают у ребенка живой интерес к обучению, и способствуют интеллектуальному развитию ребенка.

### *Оборудование:*

- Карточки с цифрами и символами цвета.
- Рисунки – схемы логических поездов.
- Карточки – символы для определения груза.
- Карточки, показывающие алгоритм изменения свойств.
- Палочки Кюизенера- по 2 детали всех цветов на каждого ребёнка.
- Блоки Дьенеша – простые – 1 набор на каждого ребёнка и на магнитах- по количеству деталей для каждого транспорта.
- Стенд с вырезанными схемами для вставления магнитных блоков для построения разных видов транспорта.
- Схемы грузовых машин, для построения на столе – больше чем количество детей - для возможности выбора.
- Камушки Марблс – совпадающие по количеству количеством обозначенных для украшения мест на пазлах.
- Прямоугольный лист с размером дна контейнера с водой, сделан из оргстекла.
- Пазлы - вырезаны из оргстекла, разукрашены с видом морского дна, оставлены обозначенные места для украшения камушками. Общий размер в собранном виде совпадает с размером выше упомянутого прямоугольника.
- Контейнер с водой, пластмассовые рыбки.
- Массажные мячи – 4 шт.
- Технические средства - оборудование для показа слайдов, проигрыватель.

### *Литература:*

- З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада. – СПб. Детство-Пресс, 2008.
- Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая логика и математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада. – СПб. Детство - Пресс» 2000.
- Методический материал по работе с блоками Дьенеша.
- Математическое развитие детей 4-7 лет» Л.В. Колесникова, изд. «Учитель» Волгоград 2014г.

*Цель:* Развитие интеллектуальных способностей.

### *Задачи:*

#### *Развивающие:*

- Развивать логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание; конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение.
- Формирование смекалки и сообразительности.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать целеустремленность, устойчивость, интерес к математическим знаниям.
- Формировать умение самостоятельного поведения в повседневной жизни на основе правил.

#### *Образовательные:*

- Формировать у детей элементарные навыки алгоритмического мышления.
- Способствовать умению выявления и абстрагирования свойств, классифицировать геометрические фигуры по признакам.
- Формировать умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно.

*Ход ООД: (Дети заходят в группу).*

*Воспитатель:* Дети, встаньте в круг, возьмитесь за руки, улыбнитесь правому соседу, теперь – левому теперь гостям и говорите: «Здравствуйте!»

*Воспитатель:* Дети, вы знаете, что в лесу живёт очень умная и находчивая девочка Маша со своим медведем, и она обратилась к нам за помощью. (Показ слайда №1)

*Воспитатель:* Дело в том, что они вместе с Мишей вступили в отряд волонтеров и решили помочь Деду морозу перевозить часть подарков на поезде, так как Дедушка мороз не успевает перевозить подарки на санках. Дети, а кто такие волонтеры? Чем они занимаются (Ответы детей)

*Воспитатель:* Так вот, Миша привёл Машу до станции, а сам пошёл спать, потому что все медведи зимой уходят в спячку. Маша просит о помощи вас, ей одной не справиться.

*Слайд №1 – Маша с коробками подарков.*

*Воспитатель:* Дети, вам бы хотелось стать волонтерами? Вы согласны помочь Маше перевозить подарки?

*Воспитатель:* Хорошо. Но, так как подарки необычные, а новогодние, перевозить их надо не на обычном, а на логическом поезде (*Слайд 2*) *Воспитатель:* Чтоб узнать, на каком из них вам придётся перевозить подарок, вам нужно взять одну карточку, где обозначен символом цвет поезда, а цифрой - номер поезда.

Ваша задача – угадать по цифре номер своего поезда и подойти к поезду с таким же номером, но по цвету совпадающим с обозначенным на вашей карточке символом цвета. (*Дети угадывают цвет и номер своего поезда*)

*Воспитатель:* Итак, ваши поезда готовы к отправлению. Теперь нужно найти свой контейнер с подарками, которых вы будете перевозить. А он закодирован символами сверху на ваших карточках. Вам нужно по указанным четырём символам – свойствам *раскодировать* и найти нужный груз – контейнер, (*Слайд 3 - Закодированные карточки символы для определения груза*).

*Дети «раскодируют карточки» по четырём символам – свойствам и находят свой груз – контейнер.*

*Воспитатель:* Молодцы, вы справились и этим заданием. Но, чтоб подарки потом могли превратиться в те, что желают сами дети, в пути с ними будут происходить поочередное изменение одного из четырёх свойств (*Слайд 4 - Карточки, показывающие алгоритм изменения свойств (цвет, форма, размер, толщина)*).

*Воспитатель:* Например, если подарок был большой, круглый, тонкий, красный - то при изменении размера станет маленьким, но таким же круглым, тонким, красным.

*Дети «провозят» свой «подарок» по всем четырём вагонам. По ходу обоснуют, объясняют свои действия.*

*Воспитатель:* Кто уже всё сделал, проверяем друг у друга: ничего ли не перепутали, и помогаем исправить, ведь ошибок не должно быть.

*Дети проверяют правильность выполнения задания у соседей. (Слайд 5- Дед Мороз на санках с подарками).*

*Воспитатель:* Дети, Вот Дед Мороз и сам. Он вас хвалит, что справились с очень серьёзным заданием. Оставим подарки на месте, он скоро их заберет.

*Воспитатель:* Дети, вы молодцы, вы помогли Деду Морозу. Теперь нам нужно с перрона выйти в город. Там ждёт нас Маша. Но наши поезда остановились на дальнем пути и чтоб выйти в город нужно построить лестницу самим. У вас на столах лежат цветные палочки разной длины. (*Слайда 6 – Волшебные палочки Кюизенера*.)

*Воспитатель:* Давайте, построим лесенку из них – сначала возрастающую – и поднимемся по ней, а потом – убывающую. Какая самая высокая, какая самая низкая палочка? Какая по счёту палочка голубая. А какая по счёту палочка красная?

Давайте, поднимемся по лесенке, считая ступеньки на татарском языке, а спускаться будем, считая на русском обратно, начиная с десяти.

*Дети считают.*

*Воспитатель:* Дети, вот и Маша. (Слайд 7 – Удивленная Маша).

*Воспитатель:* Дети, Маша вас благодарит за помощь, но выглядит она очень расстроенной. Ребята, она побывала на наших водоёмах. Как вы думаете, что же могло так огорчить её? *Ответы детей.*

*Воспитатель:* Дети, может, мы исправим положение. Чем мы можем помочь нашим водоемам, рекам? *Ответы детей.*

*Воспитатель:* Дети, Дед Мороз ещё не успел заморозить реки. Мы можем успеть почистить нашу реку Каму, да ещё и украсить. Вы готовы? Тогда, скорее, в путь! Но, чтоб отправиться к реке, нам нужно выбрать и построить свой транспорт. Дети, как думаете, на каком транспорте будет легче и быстрее добираться? А какой транспорт может пригодиться в работе? *Ответы детей.*

*Воспитатель:* Чтоб построить что - либо, нужна схема. Вот у меня на стенде и на отдельных листах схемы – чертежи. (Слайд 8 – Разные схемы построения транспорта).

**Воспитатель:** Здесь указано, по каким свойствам нужно выбрать каждую фигуру и составить из них свой транспорт.

Ваша задача - выбирать и построить свой транспорт, согласно указанной схеме.

*Дети составляют из блоков Дьенеша выбранный ими транспорт. По ходу, по просьбе воспитателя, дети рассказывают о свойствах выбранного блока. Воспитатель хвалит детей за остроту.*

*Воспитатель:* Вот мы уже на берегу реки. Встаньте в круг, сейчас возьмём инструменты и почистим реку.

*Физминутка:* Проходит муз. игра «по очищению реки» в виде массажа.

*Игра:* Даю детям 4 мяча. В первой части музыки они передают его друг другу слева направо, а когда меняется музыка, кладут мяч на пол, встают прямо и под музыку прихлопывают ладонями друг другу по плечу. Во второй части музыки – опять передают мяч по кругу, а при изменении музыки сначала прихлопывают ладонями по спине правому соседу, потом левому.

*Воспитатель:* Какие вы молодцы! Какой чистый берег у реки! А не хотите ли ещё, и украсить реку? Каждому из вас определю свой участок, вы украсите его камушками Марблс, которые лежат рядом. В конце мы их соберём вместе вот на этом большом прямоугольнике.

*Воспитатель:* Подойдите, пожалуйста, каждый на один участок и украшайте его по указанным на них значкам. (Дети украшают «участки», в виде пазлов камушками Марблс по указанным на пазлах значкам. Потом аккуратно несут на большой прямоугольник, заранее приготовленный на столе).

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, какая красота получилась. И вы создали её сами! Какие вы молодцы! (Слайд 9 – Довольная Маша).

*Воспитатель:* а на что похож наш рисунок? А почему он напоминает вам дно моря? Куда впадают реки?

*Воспитатель:* а теперь вас ждёт сюрприз: закройте глаза. И Маша закроет глаза и посчитает про себя до 10и. (Слайд 10 - Маша с закрытыми глазами)

*Воспитатель:* Закрыли глаза! (Сама в это время опускаю прямоугольник с украшенным морским дном в заранее приготовленный контейнер с водой).

*Воспитатель:* Ребята, Маша открыла глаза. Откройте и вы! (Слайд 11- Маша «говорит» Спасибо!).

*Воспитатель:* Дети, каждый из вас очистил и украсил вроде только маленький участок реки, а получилось чистое, красивое море. И поплыли по нашим рекам и морям самые разные рыбы! (Опускаю в воду разные рыбы)

*Воспитатель:* Дети, подойдите поближе, опустите руку в воду. Что вы чувствуете?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* а теперь, вытрите руки и отойдите на 3 шага назад.

*Воспитатель:* Дети, почувствовали ли вы радость от того, что это вы сами создали такую красоту? А теперь представьте, если каждый человек на земле внесет хоть частицу своего труда, какая чистая красивая планета получится у нас! И природа будет благодарна нам!

*Воспитатель:* Дети, понравилось вам наше путешествие? Что больше запомнилось? Какое задание для вас оказалось трудным? А получилось у вас помогать людям, природе? Значит, вы считаете себя достойными волонтерами? (*Дети отвечают*)

*Воспитатель:* Ребята, Маша благодарит вас за помощь и дарит вам значки о принятии вас в отряд волонтеров! (*Дети благодарят Машу, прощаются с ней и уходят*).

### **Мастер-класс «Применение игровых технологий на занятиях боевыми искусствами на примере «туй-шоу ушу-тэгуми» – «детское сумо»**

**Харитонов В. К.**

педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей  
и молодежи №1» города Набережные Челны

#### **Пояснительная записка**

В каждом виде спорта имеются игровые упражнения, нацеленные на развитие тех или иных физических качеств обучающихся и являющихся в то же самое время средством их социально-психологического развития [3, с. 14]. Я остановлюсь на одном из древних видов спортивной игры – «тэгуми», или «выталкивание руками из круга», применяемом в японских и китайских боевых искусств-ушу и каратэ [2, с. 112]. Данная игра применяется уже не первый год на занятиях объединений «КЭМПО – стилевое каратэ» и «Рукопашный бой» МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны.

Кроме того, с 2014г. по «тэгуми» проводятся соревнования совместно с Федерацией боевых искусств города Набережные Челны и Межрегиональным Союзом Окинава годзюрю каратэ до России (г. Калининград), и как разновидность ее – по «туйшоу» – с региональной Федерацией ушу Республики Татарстан (с 2014г. по 2017г.).

Игра «тэгуми» может быть применена на спортивных занятиях, когда однообразные традиционные виды разминок и игр уже «приелись» детям. Кроме того, дети сразу выбирают ситуацию для самозащиты в лёгкой форме в виде толчка руками или сбивания из равновесия. Эта форма игры снимает предстартовую лихорадку даже у продвинутых спортсменов. На начальном этапе физической подготовки боязнь получить травму и не адаптироваться в новом коллективе спортивного объединения берут верх над усвоением технических навыков единоборства. Физиологически эта игра тренирует несколько активных точек, которые и убивают неуверенность в себе, поднимают спортивный дух и желание побеждать.

Поединки в игровой манере могут проводиться педагогом дополнительного образования, знакомым с основами спортивной борьбы или единоборствами. Место для занятий: площадка, состоящая из 4-6 матов «ласточкин хвост» 2х2м или 3х3м. Как показала практика в системе дополнительного образования, дети, начиная с 5-8 лет, практикующие данное единоборство, получают большое удовлетворение, спортивный азарт и необходимую подготовку, выступая в аналогичных направлениях.

По правилам «тэгуми» требуется вытолкнуть за линию (если борьба идет в стойке на месте) или за пределы очерченного круга 2х2м или 3х3м. При этом не допускаются касания головы, захваты за шею или толчки кулаками в любую область тела или головы, а тем более царапания, касание лица пальцами и горла. Все действия, которые могут привести к травме – запрещены, в том числе опасные широкоамплитудные броски. Разрешены только

выталкивания и выведение из равновесия руками. Касание ковра, падение или выход за площадку приносит играющему 1 балл. Игра может продолжаться до 3-х или до 5-ти баллов на усмотрение педагога.



Цель проведения мастер-класса: формирование интереса к спортивным единоборствам и инициативы обучающихся на занятиях с помощью упражнений, направленных на развитие боевого спортивного духа и координации.

Задачи мастер – класса:

- формировать двигательные умения и навыки выполнения упражнений на примере игрового боя на развитие координации, оперативного мышления и баланса, обогащать свой двигательный опыт;
- обучать детей на примере боевой подвижной игры умению реагировать на действия соперников, оперативно принимать решения в единоборствах;
- воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности, воспитание волевых качеств, стремления к самосовершенствованию.

Условия проведения игры «тэгуми»:

- оборудование: татами - площадка 2х2м;
- состав спортивной группы: 4-6 чел. Возраст - 7-10 лет (1-3 год обучения);
- продолжительность мастер-класса – 20 минут.

Предполагаемый результат мастер-класса: сформированный интерес к единоборствам и развитие оперативного мышления с помощью заданий тактико-технического характера.

#### Ход мастер-класса

Педагог: Доброе утро, уважаемые коллеги. Я, педагог дополнительного образования высшей категории- Харитонов Владимир Константинович, веду занятия в группах спортивного единоборства: «Рукопашный бой» и «КЭМПО – стилевое каратэ» в отделе «Олимпиец». На своих занятиях использую игровые, инновационные и здоровьесберегающие технологии для достижения желаемого результата. Сегодня я продемонстрирую вместе с своими воспитанниками один из блоков игровой технологии: боевая игра на развитие координации, силовых качеств и развития боевого спортивного духа - «туй-шоу» (по-китайски) и «тэгуми» (по-японски) или по обиходному термину среди педагогов-тренеров – «детское сумо».

Педагог: Попрошу ребят собраться на татами и подготовиться к работе (*обучающиеся собираются на татами; педагог обращает внимание на внешний вид обучающихся, дисциплину строя*).

Педагог: Уважаемые коллеги, перед тем как приступить к основной части мастер-класса я провожу оригинальную разминку для подготовки мышц и суставов в рабочее состояние. Предлагаю начать разминку с легкого спортивного бега.

| содержание разминки   | дозировка | ОМУ (организационно – методические указания)                                     |
|---|-----------|--|
| беговые упражнения  | 2 мин.    | в колонне по одному, дистанция 1м. Бежать в медленном темпе, дыхание равномерное |
| бег с захлестыванием голени                                     | 3 мин.    | совершать активные движения стопой   |
| бег с высоким подниманием бедра                                 | 2*30 м.   | туловище держать вертикально, бедро вперед не выносить                           |
| передвижение приставными шагами, левым и правым боком           | 2*30 м.   | туловище держать вертикально   |
| прыжки с ноги на ногу   | 2*30 м.   | темп постепенно увеличивать  |
| передвижение «косичкой», левым и правым боком                   | 2*30 м.   | темп постепенно увеличивать  |
| ускорения и бег по координационной лестнице                     | 2*30 м.   | темп постепенно увеличивать.   |
| ходьба с замедлением и восстановлением дыхания                  | 3*30 м.   | выполнение упражнений на восстановление дыхания                                  |
| ОРУ на месте, в движении:                                       | 30 сек.   | перестроение в круг  |
| наклоны и повороты головы                                       | 5 мин.    | темп медленный, спина прямая   |
| круговые движения в плечевом суставе вперед, назад              | 4 раза    | руки прямые  |
| поочередные наклоны туловища к правой и левой ноге              | 4 раза    | касаться носков  |
| поочередные повороты туловища вправо и влево, руки перед грудью | 6 раз     | спину держать прямо, руки прямые   |
| махи ногами в стиле ушу   | 6 раз     | ноги прямые  |
| выпады вперед   | 4 раза    | спина прямая   |
| выпады в сторону  | 4 раза    | выпад выполнять как можно глубже   |

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| падения на спину, на боковую сторону корпуса кувырки вперед, назад, через плечо | 4 раза<br>2 мин. | амплитуда максимальная<br>амплитуда максимальная |
| завершение разминки   | 1 мин.           | проверка пульса после разминки                   |

Педагог: Уважаемые коллеги, сейчас я приступаю к основной части мастер-класса. Перед тем как начать игровые поединки, разбиваю группу на пары и даю задание повторить технические приемы выведения из равновесия на месте и в движении в парах руками и частично корпусом и ногами, соблюдая технику самостраховки и страховки при падении на татами, а именно:

1. Проведение приема на выталкивание соперника из площадки 2х2м.
2. Проведение приемов сбивания и выведения из равновесия руками в парах по правилам туйшоу-ушу на месте.

Педагог: Начинаем проведение поединков по правилам «тэгуми» в каратэ *(поясняет правила туйшоу и детского сумо: два участника облачаются в костюмы, надевают шлемы, выходят на татами, по сигналу судьи поединок начинается. Задача вытолкнуть соперника за пределы ковра).*

Педагог: Обращаю внимание на позицию ног и захваты поединок проводится до 3-х баллов. Указываю на запрещенные действия и потерю балла при касании руками пола или коленями пола, выхода ногой или любой частью тела за пределами площадки – это приводит к потере балла.

*Проведение поединков детского сумо. Оценивание поединков.*



Заключительная часть мастер-класса:

1. Построение группы, восстановление дыхания, проверка пульса;
2. Педагог подводит итоги, указывает на ошибки, отмечает лучших;
3. Педагог проводит рефлекссию среди участников поединков;
4. Педагог проводит опрос среди участников мастер-класса. Отвечает на вопросы слушателей.

Выводы:



Данная технология подвижной игры обладает актуальностью и практической значимостью при проведении занятий по физическому воспитанию в группах дошкольного и младшего школьного возраста 1-3-го года обучения.

Как показали педагогические наблюдения на протяжении последних 10 лет обучающиеся, практикующие ушу-туйшоу и «тэгуми» (детское сумо), успешно выступают на соревнованиях любых единоборств (спортивная борьба, каратэ, ушу-санышоу и т.п.). По детскому сумо и туйшоу регулярно проводятся детские соревнования различного уровня.

Объединение «КЭМПО – стилевое каратэ» МАУДО «ГДТДиМ №1» также принимало участие в городских и межрегиональных соревнованиях по ушу-туйшоу. Регулярно проводятся поединки между воспитанниками различных направлений на площадке Дворца.

#### Литература

1. Грачев, О. К. Физическая культура: учеб. пособие / О. К. Грачев, Е. В. Харламова. – М. : ИКЦ «Март», 2012. – 464 с
2. Москвин, Н. Г., Головин, В. В., Харитонов В. К. Спортивная игра «Детское сумо «Тэгуми» в каратэ // Культура физическая и здоровье. – 2020. – №4(76). – С. 116 – 120.
3. Столяров, В. И. Теория и методология современного физического воспитания: учебник / В. И. Столяров. – М. : Олимпийская литература, 2015. – 704 с.
4. Щанкин, А. А. Двигательная активность и здоровье человека: учеб. пособие / А.А. Щанкин, В.С. Николаев. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 80 с.
5. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта УШУ. – М.: Советский спорт, 2014. – 26 с.

#### Сценарий военно-спортивной игры «Тропа Героев»

**Шакирова В. В.**

методист,

**Камардин А. В.**

заведующий отделом,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей  
и молодёжи №1» города Набережные Челны

#### Пояснительная записка

**Методическая разработка военно-спортивной игры «Тропа Героев» включает пояснительную записку, сценарный ход игры и список использованной литературы. Игра предполагает участие команд детей. Продолжительность игры – 1 час.**

Военно-спортивная игра – это игра спортивного типа с элементами ролевой игры и репрезентацией исторических военных событий.

Цель игры – патриотическое воспитание и укрепление физической подготовки обучающихся средствами военно-спортивной игры.

Задачи игры:

- способствовать формированию у детей патриотических и нравственных ценностей, уважения к истории Родины;
- развивать физические качества и творческое мышление у детей;
- популяризировать физическую активность и здоровый образ жизни.

Популяризация физической активности и здорового образа жизни происходит на основе представления их в ходе игры, как составляющих образа жизни солдата



### **Игра рассчитана на участников 14-17 лет.**

В данной игре подростки в составе команд проходят семь станций, на каждой из которых выполняют задание в виде спортивного упражнения, которое в простой форме имитирует то или иное действие солдата. Например, шариковый дартс – задача военного артиллериста по прицеливанию и поражению цели (станция №3) и т.п.

Новизна игры состоит в том, что в дополнительном образовании военно-спортивные игры ещё не широко распространены, и данное мероприятие будет новым и запоминающимся для участников. При надлежащей организации и соблюдении методических указаний, изложенных в разработке, множество впечатлений для участников и необходимый воспитательный эффект будут гарантированы.

Предполагаемые результаты игры: расширение представлений об исторических событиях Великой Отечественной войны, о действиях солдат на войне; формирование уважительного отношения к истории Родины военных лет и к труду военных; развитие силы, ловкости, быстроты, сноровки и творческого мышления у детей; развитие интереса к занятиям спортом и физической активностью.

Условия проведения игры: мероприятие проводится на свежем воздухе, на спортивной площадке вблизи деревьев с соблюдением правил техники безопасности.

Материалы и инвентарь для игры: верёвки, флажки, конусы, футбольный мяч, воздушные шары, дротики, забор до 2,5 м. (в качестве барьера), длинные палки, музыкальная аппаратура, микрофон.

#### **Правила для участников:**

Командам разрешается:

- использовать свои знания, эрудицию, смекалку;
- обмениваться информацией, совещаться в рамках своей команды;
- использовать средства, выданные в ходе игры.

Командам запрещается:

- использовать дополнительные технические и информационные ресурсы;
- нарушать правила игры;
- не соблюдать указания организаторов и ведущих;
- чинить препятствия для других команд;
- сотрудничать с командами-противниками;
- применять нецензурные выражения.

Команды обязаны:

- безоговорочно соблюдать правила игры.

#### **Ход игры**

Ведущий: Великая Отечественная война (22 июня 1941г. – 09 мая 1945г.) – война СССР против вторгшихся на его территорию нацистской Германии и её союзников. Является важнейшей составной частью Второй мировой войны, в ходе которой Красная Армия разгромила вооруженные силы Германии, изгнала их из Советского Союза и освободила оккупированные Третьим рейхом страны Восточной и Центральной Европы. Завершилась война взятием советскими войсками Берлина и безоговорочной капитуляцией Германии.

Сегодня мы с вами постараемся побыть в роли советских солдат, немного пройти их боевой путь. Для этого от вас потребуется сила воли, ловкость, смелость, выносливость. Мы объединили вас в команды для прохождения заданий. Давайте познакомимся с командами! (представление команд)

После представления команд ведущий предлагает присутствующим послушать Гимн Российской Федерации.

Ведущий: Перед вами будет несколько станций, которые связаны с определенными этапами Великой Отечественной войны. Всего станций будет семь. Все они подвижные и интересные! Но кроме этого у нас есть более крупная цель: собрать на каждой станции часть кода и собрать его полностью. Это будет не так-то легко! Ну что же, приступим!

#### Станция №1 «Болото»

Ведущий: О Санкт-Петербурге, городе на болоте, не писал только ленивый. Даже великий Пушкин в одном из своих шедевров вспомнил «болотную» историю бывшей столицы: «...из тьмы болот, из топи блат». Именно с этим городом связана одна из самых печальных страниц истории ВОВ.

Блокада Ленинграда – это период осады города Ленинграда в Великую отечественную войну, которая продолжалась почти 900 дней (872, если точнее). Блокада началась 8 сентября 1941 года и была снята 27 января 1944 года. В планы Гитлера входило полностью уничтожить город и его жителей.

Ленинград был важным городом для СССР. В городе и его окрестностях в 1941 году проживало почти 3 миллиона человек. В нём были расположены военные заводы, которые производили снаряды, мины, танки, самолёты и др. Из Ленинграда в другие города России шли железные дороги. В результате блокады и обороны города погибли 632 тысячи человек солдат и мирного населения.

Ведущий: Ваше первое задание – это выполнить переправу через болото. Переправа будет выполняться по верёвке, натянутой на деревьях (рисунок 1). Та команда, кто выполнит переправу быстрее всех, получает первую часть кода.

Ответ: получить код: «могли».

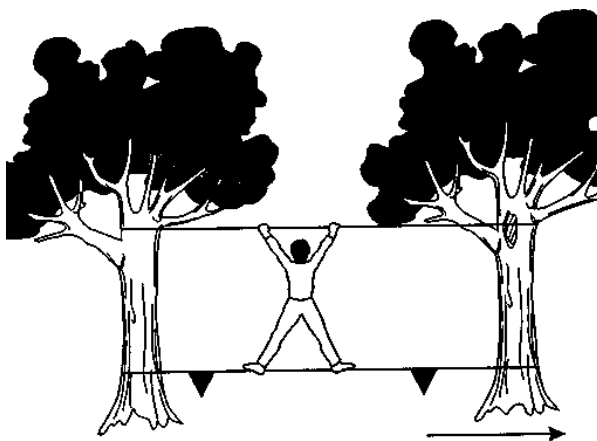


Рисунок 1. Переправа через «болото»

#### Станция №2 «Сапёры»

Ведущий: Солдатское поле — мемориальный комплекс в Волгоградской области, посвящённый павшим воинам 62-й армии.

В центре мемориала расположена воронка в форме пятиконечной звезды, со дна которой поднимается «взрыв» из осколков авиабомб, снарядов и мин, собранных с поля. Вокруг мемориала установлены лемехи плугов, которыми были вспахано Солдатское поле.

В комплекс также входят братская могила, в которой были захоронены останки солдат, обнаруженные при разминировании, и бронзовая скульптура девочке Миле. Первоначально памятники были выполнены в гипсе, покрытом бронзой, в 1980 году каски братской могилы и лемехи стали бронзовыми.

На месте мемориального комплекса летом и осенью 1942 года велись ожесточённые сражения между советскими и немецкими войсками, являвшимися частью обороны Сталинграда. После Сталинградской битвы на небольшом участке остались скопления уничтоженной военной техники и огромное количество неразорвавшихся боеприпасов. Долгое время земли, бывшие полями сражений, невозможно было использовать для сельскохозяйственных нужд.

К осени 1975 года сапёры полностью закончили работы по разминированию, обезвредив более 6,5 тысяч снарядов, мин и других боеприпасов. 20 сентября 1975 года неподалёку от трассы Волгоград — Москва был торжественно открыт мемориал «Солдатское поле».

Ведущий: Задание «Минное поле» – команды должны аккуратно пройти по специальной траектории между установленными конусами с футбольным мячом (рисунок 2). Если участник команды отклоняется от маршрута или теряет футбольный мяч, то команда теряет баллы. Самая ловкая команда получает вторую часть кода.

Ответ: получить код: «день».



Рисунок 2. Траектория «минное поле»

### Станция №3 «Артиллеристы»

Ведущий: К началу Великой Отечественной войны Красная армия имела первоклассную артиллерию, которая во всех отношениях превосходила артиллерию других стран. Это касалось как различных артсистем, так и личного состава, который был хорошо обучен и отличался высокими боевыми и моральными качествами.

Начальник Генерального штаба сухопутных войск вермахта генерал Франц Гальдер отмечал в июле 1941 года в своем дневнике, что «крылатые словечки о том, что современная война ведется, мол, не артиллерией, а танками, являются ошибочными и приносят вред».

С начала боевых действий активно развивалась советская реактивная артиллерия, представленная вначале БМ-13, получившей прозвище «катюша». Огневая мощь одного залпа дивизиона таких гвардейских минометов по силе равнялась залпу 12 тяжелых гаубичных полков калибра 152 миллиметра.

Ведущий: Задание командам – поразить мишень (много шариков в ячейках) при помощи дротиков – и получить код, спрятанный в одном из них (рисунок 3). Та, команда, участники которой попали в цель больше всех, побеждает.

Ответ: получить код: «как».



Рисунок 3. Шариковый дартс

#### Станция №4 «Альпинисты»

Ведущий: «Ведь это наши горы, они помогут нам!». Известно, что во время Великой Отечественной войны, а именно в Битве за Кавказ принимали участие подразделения альпинистов. Но мало кто знает, что среди них были и представители маленького народ – сванов, которые испокон века живут в горах Грузии.

В стратегических планах Германии захвату Кавказа отводилось важное место, и неспроста: в довоенное время здесь добывалось до 95% всей нефти в СССР. На совещании в июне 1942 года Гитлер заявил: «Если нам не удастся захватить нефть Майкопа и Грозного, то мы должны будем прекратить войну!»

Под Сагопшином, у входа в Алханчуртскую долину, 28 сентября 1942 года произошло одно из крупнейших встречных танковых сражений летне-осенней кампании на всем советско-германском фронте. Оно завершилось победой советских войск, которые во время битвы за Кавказ вели в горах непростую войну против сильного и подготовленного противника.

Ведущий: Командам предстоит перелезть через «гору», а именно, через небольшой деревянный забор высотой 2,5 м. (рисунок 4). Команда, все участники которой смогут это сделать, получит следующую часть кода.

Ответ: получить код: «приближали».



Рисунок 4. Перелезание через «гору» – (забор) высотой до 2,5 м.

#### Станция №5 «Снежные призраки»

Ведущий: Зима 1941 года стала переломной в ходе Великой Отечественной войны: ещё осенью фашисты стояли на подступах к Москве, а советские войска держали оборону, но уже в начале декабря КА начинает контрнаступление.

Под Москвой в ходе генерального сражения за столицу действовало более 30 специальных лыжных батальонов. В зимних кампаниях 1941-1942 годов лыжные формирования участвовали в боях почти на всех фронтах, кроме Крымского. Особенно они

пригодились на Ленинградском, Карельском, Волховском, Северо-Западном, Калининском фронтах.

Лыжная «кавалерия» появлялась внезапно там, где фашисты меньше всего ожидали нападения. За быстроту и незаметность немцы называли их «снежными призраками».



Рисунок 5. «Снежные призраки»

Ведущий: Побудем «снежными призраками»? Уверен(а), что у вас получится! Всей командой возьмите палки и встаньте на них как можно удобнее (рисунок 6). Ваша задача – на них, заручившись поддержкой друг друга, добраться на очередное задание. Это задание на время. Да начнутся снежные гонки!

Ответ: получить код: «этот».



Рисунок 6. Командные «лыжные» гонки

#### Станция №6 «Война под землёй: тактика туннелей»

Ведущий: К концу осени 1914 года война на Западном фронте начала приобретать позиционный характер. Ни одна из сторон не могла продвинуться вперед. И вскоре солдаты начали уходить под землю.



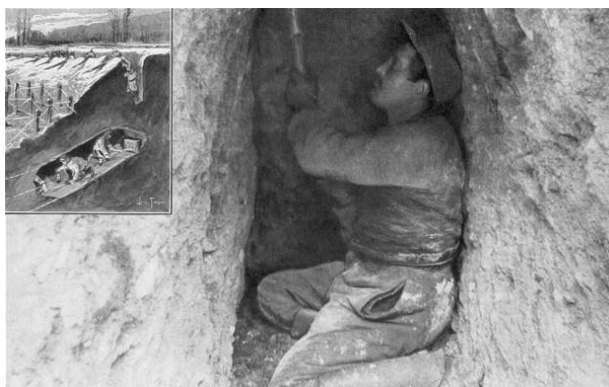


Рисунок 7. Солдат, выполняющий боевую задачу под землёй

Ведущий: В течение нескольких лет небольшие отряды выносливых, решительных солдат зарывались в глину, песок и гравий во Фландрии, прокладывая туннели под позициями своих врагов. Они укладывали взрывчатку, иногда в огромных количествах, которые при детонации посылали огромные куски земли, траншеи и части человеческих тел на несколько сотен метров в небо.

Ведущий: Попробуем тоже проползти внутри туннеля и получить код. Это нужно сделать очень аккуратно, ничего не задев. Посмотрим, какая команда справится.

*Туннель может быть как на рисунке 8, а может быть тканевой, или несколько связанных между собой обручей.*

Ответ: получить код: «мы».



Рисунок 8. Движение через «туннель»

### Станция №7 «Маршевая»

Ведущий: В конце игры мы выполним движение строевым маршем! Процесс ходьбы будет таким: участники, делая шаг, пятку одной ноги должны вплотную приставить к носку другой. То есть, с каждым шагом участники будут передвигаться вперед только на длину подошвы их обуви. Кто нарушает правила, начинает дистанцию с самого начала. На старт, внимание, марш!

### Завершение игры

Ведущий: Соединяем коды: «Этот день мы приближали, как могли». Код – это слова какой песни?

Ответ: «День Победы».

Ведущий: Слова песни «День Победы» – это поистине уникальное произведение поэта Владимира Харитонов. Автор заложил смысл бескрайнего уважения к каждому человеку, который сражался и рисковал собственной жизнью, чтобы защитить от врага собственное Отечество. С первых строчек песни повествует о тяжёлой судьбе всех тех

людей, чью судьбу коснулось столь горестное и скорбное время. Любовь к Родине, уважение к солдатам и радость со слезами на глазах — это и есть то, что хотел донести автор в песне «День Победы» (*слушаем песню*)

Текст песни «День Победы»

День Победы, как он был от нас далек,  
Как в костре потухшем таял уголек.  
Были версты, обгорелые, в пыли, —  
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

Этот День Победы  
Порохом пропах.  
Это праздник  
С сединою на висках.  
Это радость  
Со слезами на глазах.  
День Победы!  
День Победы!  
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей  
Не смыкала наша Родина очей.  
Дни и ночи битву трудную вели —  
Этот день мы приближали, как могли.

Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
Босиком бы пробежаться по росе!  
Пол-Европы прошагали, пол-Земли, —  
Этот день мы приближали, как могли.

Награждение команд

Литература

1. Горбачева, О. А. Подвижные игры / О. А. Горбачева. — Орёл : МОО «Академия безопасности и выживания», 2017. — 130 с.
2. Крылов, И. А., Жуковский, В. А., Державин, Г. Р. Военно-патриотическая хрестоматия для детей / И. А. Крылов, В. А. Жуковский, Г. Р. Державин. — М. : АСТ, 2015. — 480 с.
3. Куклин, П. Ф., Лаврова, Л. А., Тетушкина, Л. А. Военно-спортивные игры. 7-11 классы / П. Ф. Куклин, Л. А. Лаврова, Л. А. Тетушкина. — Волгоград : Учитель, 2013. — 173 с.

**Методическая разработка занятия  
«Подведение итогов года»**

**Юсупова Г. И.,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ№1»

**Пояснительная записка**

**Актуальность:** в наше время детство играет главную роль во время взросления. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование разных техник способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей. Выполняя работу, учащиеся учатся планировать свою деятельность, критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность.

**Практическая значимость:** в младшем школьном возрасте изучения новых техник рисования является очень увлекательным. Поэтому изучая новые техники и навыки рисования, дети лучше усвоят учебный материал.

**Новизна:** актуально в наше время проводить занятие по новой нетрадиционной технике;

**Целевая аудитория:** учащиеся 1-го года обучения;

**Цель:** Подведение итогов года

**Задачи:**

**1.Образовательные:** закрепить пройденные знания с помощью выполнения рисунка в нетрадиционной технике.

**2. Развивающие:**

- развить познавательную активность и кругозор воспитанников;
- развить навыки коллективной деятельности в процессе группового общения;
- способствовать развитию аккуратности,
- развить виденье цветовой палитры,

**3. Воспитательные:**

- воспитать стремление совершать добрые дела.
- воспитать интерес к изучению творчества других культур и народов

**Методы:**

Игровые упражнения

Решение проблемных ситуаций

Метод контроля и самоконтроля

**Рефлексия**

**Форма обучения:** комбинированное

**Тип занятия:** комбинированное

**Материалы и оборудование:** мультимедийный экран, презентация, мультфильм, сухая пастель, бумага для пастели, кисточки

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Объединение</b>            | «Песочная анимация»   |
| <b>Дата, время проведения</b> | 18.05.2023  |
| <b>Год обучения, группа</b>   | 1 г.о.,   |
| <b>Тема занятия</b>           | «Пастельная живопись»   |
| <b>Цель занятия</b>           | Нарисовать сухой пастелью яркое воспоминание из жизни             |
| <b>Обучающие</b>              | Дать представление о работе с пастелью, познакомить с историей ее |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>задачи</b>               | возникновения; развивать навыки работы с материалом  |
| <b>Развивающие задачи</b>   | Способствовать развитию аккуратности, развитие цветовой палитры,                           |
| <b>Воспитывающие задачи</b> | Воспитывать интерес к изучению творчества других культур и народов                         |
| <b>Оборудование</b>         | Мультимедийный экран, презентация, мультфильм, сухая пастель, бумага для пастели, кисточки |

| <b>Организационно-мотивационный аспект занятия</b> |   |  |
|--|---|--|
| <b>этап</b>  | <b>описание хода занятия</b>  | <b>методы</b>  |
| <b>Орг.момент , мотивация</b>                      | Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть! Как ваше настроение? Прошу занять свои места! Приготовьте, пожалуйста, пастель, бумагу для пастели, кисточки.   | наглядный, словесный   |
| <b>содержательный аспект</b>                       |   |  |
| <b>Актуализация субъектного опыта</b>              | Ребята, у вас у всех были моменты в жизни, в которые хочется вернуться? Из сухой пастели, бумаги и кисточек. Посмотрите-ка на эти картины (на экране). Как вы думаете, что за рисунки? С каким материалом они выполнены? Сухая, восковая и масляная пастель   | рассказ, беседа (словесный метод), создание ситуации занимательности |
| <b>Показ дидактического материала</b>              | Эти картины выполнены в технике пастель. Сейчас посмотрим фильм об этой технике (показ фильма об истории возникновения пастели и технике работы с ней). Вопросы после просмотра фильма: где возник техника, из каких материалов делаются сами мелки, что общего у этих 3-х видов пастели?   | рассказ, беседа, демонстрация видео- и фотоматериала                 |
| <b>Практическая работа</b>                         | Сегодня мы сделаем рисунки из сухой пастели – ваши самые яркие воспоминания. Посмотрите на образец, пожалуйста! Обратите внимание, к какой технике выполнена работа, какие цвета преобладают. Начнем работу! Делаем набросок будущей работы. Выполняем работу в цвете. Какими цветами хотите выполнить работу? Ответы детей. Самостоятельная работа (индивидуальный контроль) | беседа (словесный метод) демонстрация (наглядный метод)              |
| <b>Физкультминутка</b>                             | физкультминутка (зарядка для глаз)  |  |
| <b>Итог занятия</b>                                | Молодцы, ребята! Давайте уберем свои рабочие места! Поднимите руку, кто узнал для себя что-то новое на сегодняшнем занятии? Что запомнилось больше всего?   | метод рефлексии  |
| <b>рефлексивный аспект</b>                         |   |  |
| <b>Рефлексия</b>                                   | Предлагаю поставить наши рисунки рядом и рассказать почему именно это воспоминание. Чья работа вам нравится больше всего? Почему? Дети видят работы друг друга и коротко рассказывают, о чем она. В этом году все поработали плодотворно и узнали много нового, но уже конец учебного года и скоро начинаются летние каникулы. Всем спасибо! До новых встреч!                 | метод рефлексии  |

## Конспект ООД «Животные нашего края»

**Ямалеева Ф. М.**

учитель – дефектолог

I квалификационная категория

заместитель директора по учебной работе

Г БОУ «Набережночелнинская школа №88

для детей с ограниченными возможностями здоровья»

### **Цель:**

- ✚ Формирование у учеников интерес к изучению и ознакомлению животных нашего края, посредством игрового занимательного материала с использованием электронного обучения - презентации

### **Развивающие задачи:**

- ✚ упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- ✚ создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- ✚ способствовать формированию развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

### **Воспитательные задачи:**

- ✚ воспитывать самостоятельность, понимать учебную программу и выполнять ее самостоятельно;
- ✚ прививать доброжелательное отношение к животным нашего края
- ✚ воспитать чувство сострадания и милосердия к животному миру;

### **Обучающие задачи:**

- ✚ познакомить с животными нашего края, их характеристики и чем питаются.
- ✚ определить признаки, отличающие животных от других живых существ

### **Образовательные технологии:**

- ✚ здоровьесберегающие;
- ✚ игровые

### **Методические приемы:**

- ✚ Игровой прием – использование сюрпризных моментов.
- ✚ Наглядный прием – использование наглядного материала.
- ✚ Словесный прием – напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Оборудование:** магнитная доска, ноутбук, волшебный мешок, электронная доска

Ход ООД:

### **Организационный момент.**

Здравствуйте ребята! Я рада всех вас видеть! Настройтесь на рабочий лад! У нас с вами сегодня очень интересная тема.

Сообщение темы урока.

Ребята, сегодня мы с вами будем подробно изучать животный мир.

Давайте с вами вспомним, каких животных мы с вами уже знаем.

( Молодцы, ребята! Много животных вы знаете!)



### **Основная часть.**

А вы знаете, что всех животных можно разделить на 2 группы?

Как вы думаете какие это могут быть группы.

Ответы детей:

1) хищные - травоядные

2) большие - маленькие

3) животные, которые часто встречаются - занесенные в Красную книгу и др.

Ребята, все ваши ответы правильные, но сегодня мы с вами поговорим о животных нашего края.

Как вы думаете, в чем же отличие диких животных от домашних?

( ответы детей)

Чем же питаются дикие животные? (ответы детей)

А домашние? (ответы детей).

Молодцы, вы справились с заданием.

### **Физ. минутка.**

Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)

Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)

Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)

Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)

Гусь –водоумсь -гаги-ваги, (Приседаем.)

Индюк –хрипиндюк –шулты -булды, (Хлопаем в ладоши.)

Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)  
 Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)  
 Баран –крутороган -чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)  
 Корова -комол а- тпруки-муки, (Топаем ногами.)  
 Конь –брыконь –иги -виги. (Шагаем на месте.)

### Дидактическая игра «Кто здесь спрятался?» (загадываю загадки)

(если ребята правильно называют животное и смогут доказать, что не ошиблись аргументируя ответ, то на электронной доске появляется картинка с изображением животного)

-Как одним словом назвать эти слова? (животные)

-Я приглашаю вас, ребята, совершить путешествие в мир животных.

Рассказываю детям про животных: белка, лось, медведь, волк.

Все эти животные на доске в электронном виде, и показываю детям наглядный пример – картинки.



### «Мозговой штурм»

-Скажите, а животные это часть, какой природы: живой или неживой?

-Чем отличаются одни животные от других? (окраской, формой тела)

-Где обитают животные? ( на суше, в воде, в воздухе)

-А какие группы животных вы знаете?

-В каких сказках они встречаются?

-Нужны ли животные в природе? Почему?

-Прослушайте небольшой текст, продолжите его и оцените поступок мальчика.

Работа учащихся по тематической теме:

Каждый выбирает, то животное, которое он хочет нарисовать.



Рассказ по своему рисунку.



### Обобщение.

-Природа и животные нашей планеты нуждаются в защите.

### Рефлексия.

-Я понял, что...

-Я узнал, что...

-Мне понравилось...

-Я хочу узнать больше, о....





#### Литература:

1. .От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
2. 2.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2020.
3. Комплект программ «Юный эколог» С. Н. Николаева; М.: Мозаика – Синтез. Москва, 2020
4. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.: 2018г.
5. Природа, искусство и изобразительная деятельность / Комарова Т.С. М: просвещение 2021
6. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи под ред Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
- 7.

#### Конспект занятия английского языка

**Гараева А. Ф.**

победитель в номинации «Педагогический талант»  
регионального этапа профессионального  
конкурса «Учитель года России 2023»,  
учитель английского языка  
первой квалификационной категории, МБОУ Муслумовский лицей

#### Пояснительная записка

*Возраст учащихся : 5 класс*

*Направление: Социально-гуманитарное*

*Тема урока: Страны и континенты*

*Тип урока: Урок обобщение*

*Подход в обучении: мыследеятельностный, дифференцированный*

*Цель урока:*

Обобщить и закрепить знания по теме «Страны и Континенты», Создать условия для формирования читательской грамотности обучающихся и условия для развития метапредметных умений;

*Задачи урока:*

*Образовательная*

1. Обучение монологической речи по теме «Страны и Континенты», активизировать лексический материал, расширить словарный запас учащихся
2. Формирование навыков **чтения про себя**, аудирования. Совершенствовать навыки письменной речи, выполняя различные виды заданий
3. Осуществить вместе с детьми целеполагание урока

*Развивающая*

Развивать навыки коммуникативной компетенции учащихся, развивать память, логическое мышление, умение работать самостоятельно и в группе, умение высказываться по теме.

*Воспитательная*

Воспитывать интерес к иностранному языку как средству общения между различными странами, привить интерес к культуре и «географической» культуре стран мира через **чтение**, мотивировать учащихся к изучению английского языка и географии, формировать чувство нравственности и толерантности

*Духовно-нравственное развитие и воспитание:*

1. Эстетическое воспитание

2. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые
3. Воспитание трудолюбия, способности к познанию
4. Воспитание толерантности и взаимоуважения к присутствующим

*Планируемые результаты:*

1. Формирование языковых навыков (фонетических, орфографических, лексических) в рамках темы « Страны и континенты»
2. Совершенствование навыка говорения через практику монологической, диалогической речи
3. Развитие навыков аудирования, письма в рамках предложенной темы
4. Формирование социокультурной осведомлённости
5. Развитие умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов; на основе анализа объектов делать выводы.

*Личностные результаты*

1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
2. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками
3. Осознание необходимости изучать и совершенствовать английский язык для общения со сверстниками за рубежом
4. Расширения кругозора
5. Формирование представлений о различиях и сходствах между странами в разных сферах (географии).

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
2. Освоение способов решения проблем поискового характера
3. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
6. Готовность слушать собеседника; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
7. Определение общей цели и путей ее достижения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
8. Развитие социальных умений школьника, необходимых для общения на иностранном языке в пределах его языковых способностей.

*Межпредметные связи:* география

*Технологии и приемы:* технология развития критического мышления, формат TED, прием «Скорочтения», прием «Мнемотехника», игровые технологии, здоровьесберегающая технология

*Формы работы:* парная, групповая, фронтальная.

*Ресурсы:* учебник, индивидуальные карточки, атлас, политическая карта мира, проектор, ноутбук.

Ход организованной образовательной деятельности

*1. Организационный момент*

Учитель: Good afternoon, children. You may sit. I'm glad to see you.

How are you today? I'm your English teacher Mrs Garaeva.

Ученики: Good afternoon! Fine, thanks.

## 2. Актуализация знаний. Речевая разминка

Учитель: I'm in a hurry, because there's a plane waiting for me today and I'm flying to...

Where's my ticket? Help me. Answer to the questions:

-Where am I going? What is it? (учитель показывает фигуру Эйфелевой башни)

Ученики: This is the Eiffel Tower.

Учитель: Where is the Eiffel Tower located?

Ученики: You're flying to Paris. This is France.

Учитель: Look! We have maps. Let's stick Landmark to the map and answer where is it located?

На столе атласы. На доске карта. Ученики, работая в группе находят информацию, далее по очереди выходя к доске, ученики показывают на карте, проговаривая где находятся достопримечательности Биг Бен, Красная Площадь и башня Суюмбике.

Ученики:

-Big Ben is located in London.

-Red Square is located in Moscow.

-Suyumbike tower is located in Kazan.

## 3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности

Учитель: What is our lessons topic? What are Big Ben, Red Square, Suyumbike?

Ученики: There are landmarks.

Учитель: You are right. What is the aim of our lesson?

Ученики:

-We should learn to tell about landmarks.

-We should summarize the information about landmarks.

## 4. Совершенствование навыков чтения

Учитель: Now let's work with the text. Open your students book page 81 ex 3.

Ученики открывают учебники.

Учитель: Read the first sentences and answer What about this text?

Ученики: This text is about Big Ben.

Учитель: Listen and match words from the text. Mark it in the cards. For it I give you 2 min.

На столе карточки, где ученики сопоставляют слова из текста, реализуется прием «Скорочтения» и «Мнемотехника».

|           |             |
|-----------|-------------|
| London    | Big Ben     |
| 98        | metres high |
| 14 tons   | the bell    |
| The clock | huge        |
| clockface | 7           |

Учитель: Are you ready? Lets read the sentences from the text then come to the blackboard and match this card.

Учитель осуществляет контроль навыков чтения учащихся. Читают предложение и на доске сопоставляют карточки. Ученики проверяют друг друга, осуществляя взаимоконтроль.

## 5. Закрепление темы при помощи навыков чтения

Учитель: Continue work with the text. Find please Ex 19b. Read please the task

Ученики читают задание «Read and say true, false or not stated». Выполняют задание в парах.

Один ученик читает, другой отвечает.

## 6. Физкультминутка

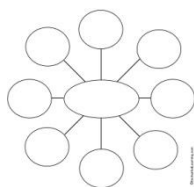
Учитель: Time to rest. I invite you to Africa party!

Ученики поют и повторяют движения <https://www.youtube.com/watch?v=mtzrHLzfKyY>

## 7. Закрепление темы урока



Учитель: Its time to summarize your knowledge about countries and continents. You can see on the desk Talking Map.  
Remember, please, all information about countries and continents and write down it in this map.  
For it I give you 2 min



Ученики обобщают знания по теме урока и работают в группах с «Токин МЭТ»

Учитель: Our time is over. Now change please with your maps and complete information. For it I give you 1 min.

Между собой группы меняются с «Токин Мэт» и дополняют информацию.

Учитель: Let's give talking maps to owners than come to the blackboard show your map and talk about it.

Каждая группа берет свою карту, выходит к доске и защищают свой проект.

Учитель: The next team listen and give mark. Sun for good job and rain for bad job.

Другие группы оценивают комментируя работу остальных групп. Оценки визуализируются при помощи карточками с изображениями солнца за хорошую работу, дождь за плохую работу.

#### 8. Рефлексия

Учитель:

-What was the aim of our lesson?

-Have we done everything? Now you know more about countries and continents.

Ученики:

-We have learnt to tell about countries and continents and summarize the information about it.

-Yes! Well done!

#### 9. Домашняя работа

Учитель: I have tickets for you, this is your homework. Write information about the country of this flag.

Ученики получают билеты (флаги) и произносят название стран. Далее записывают домашнее задание.

#### 9. Подведение итогов, выставление оценок

Учитель: Paris is waiting. I need to fly away. Thank you for your good work during our lesson. Our lesson is over. You are free.

Ученики: Goodbye Mrs Garaeva! Thank you for lesson!

#### Список литературы

1. И.Н. Верицагина, О.В. Афанасьева English [Текст] / И.Н. Верицагина, О.В. Афанасьева — . — Москва: Просвещение , 2012 — 56 с.
2. Гараева, А. Ф. Навстречу ТЕД-уроку / А. Ф. Гараева [Текст] // Инновация в лингвастике. — Казань:Гимназия №90, 2023. — С. 24.
3. [Электронный ресурс] // ютуб : [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mtzrHLzfKyY> (дата обращения: 19.05.2023).

## Кровь – носительница жизни!

Хуснуллина М. С.

учитель биологии, МБОУ «Лицей № 1»

г.Чистополь, РТ

### Пояснительная записка

Данный урок предназначен для учащихся 8 класса, на закрепление изученной главы.

При планировании данного урока использованы такие методы обучения, как частично-поисковый, исследовательский, проблемное изложение, самостоятельная работа в парах и группах с использованием интерактивного метода. Ожидаемые результаты: качественное усвоение материала по данной теме, уровень сформированности компетенций соответственно требованиям образовательного стандарта. Приемы деятельности учителя: создание условий для постановки проблемы, помощь учащимся в поиске ответов и решении спорных вопросов, создание ситуации успеха, подведение итогов работы. Урок выстроен в логике системно - деятельностного подхода.

|   |            |   |  |            |
|---|------------|---|--|------------|
| Тема урока: Кровь – носительница жизни!   |            | Тип урока: обобщающий урок  |  |            |
| Цель урока: систематизация, обобщение и расширение знаний учащихся по теме «Кровь»  |            |   |  |            |
| Планируемые результаты урока  |            |   |  |            |
| Личностные:<br>-участие в диалоге, умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, уметь сотрудничать в совместном решении проблемы.   |            | Предметные:<br>- систематизировать свои знания по пройденным темам, -знать основных ученых биологов в области изучения крови и кровообращения | Метапредметные:<br>Познавательные:<br>-формировать умение работать с учебной информацией: анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.<br>Коммуникативные:<br>-формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.<br>Регулятивные:<br>-формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательность необходимых операций; формировать способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность. |            |
| Ресурсы урока:<br>Учебник: Пасечник В.В биология 8 класс «Линия жизни»<br>Презентация к уроку «Кровь-носительница жизни!»   |            |   |  |            |
| Оборудование урока: ноутбук, интерактивная доска, проектор, парты поставлены по две вместе (на четверых учеников), информационные карточки, ватманы, фломастеры, раздаточный материал, магниты (для демонстрации работ) |            |   |  |            |
| Ход урока.  |            |   |  |            |
| № эта па  | Этап урока | Врем я, мин   | Методы и приемы  | Содержание |

|    |                               |       |                                     |  |
|----|-------------------------------|-------|-------------------------------------|--|
| 1. | Организационный               | 1 мин | Приветствие                         | <p>Пожелание хорошего настроения, позитивного общения, активной работы.</p> <p><i>Ученики рассказываются по своим местам по группам (по 5 учащихся- 4 группы).</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята. Посмотрите, какая замечательная погода за окном! Весна, солнце – залог хорошего настроения. Надеюсь, ваше настроение сегодня такое же солнечное!</p> <p>Желаю вам позитива и активной работы на уроке.</p>   |
| 2. | Мотивационный                 | 2 мин | «Удивляй»                           | <p>-Ребята, а какие ваши любимые цвета?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>- А знаете ли вы, что у разных народов каждый цвет имеет свое значение?</p> <p>-Например, красный цвет для славян очень значим. А почему ... об этом я расскажу в конце урока!</p>  |
| 3. | Определение темы и цели урока | 3 мин | «Красное море»                      | <p>«Каждую секунду в красном море миллионы кораблей терпят крушение и опускаются на дно. Но миллионы кораблей выходят из гаваней в плавание».</p> <p>Попробуйте, сформулировать тему нашего урока. Как мы его назовем? <i>Дети отвечают: Кровь – носительница жизни.</i></p> <p>Запишем тему урока в вашем рабочем листе.</p> <p><i>Дети записывают тему.</i></p> <p>-А что обычно делают на заключительном уроке по пройденной теме?</p> <p><i>Ответы учащихся</i></p> <p>-Мы обобщим знания о составе и функции крови, видах иммунитета, переливание крови и оказание первой помощи при кровотечениях.</p>   |
|    |                               |       | «Фантастическая добавка»<br>Легенда | <p>-А у меня для вас послание! Предлагаю узнать о чем оно.</p> <p>Показываю детям свиток и зачитываю легенду.</p> <p>«Давным -давно, много лет тому назад все лекари Руси вели «канон» под названием «Кровь – зеркало здоровья». Канон – был волшебным – в нем было собрана вся информация о крови и болезнях и люди не болели на протяжении многих веков. Но одной старой колдунье не понравилось это. Она похитила канон и порвала на многие кусочки. Но нашелся один лекарь и восстановил канон, но ему не хватает сил восстановить весь канон так как стар и болен.</p> <p>-Ребята, поможем Лекарю восстановить канон?</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>- А сейчас волшебство! И наш урок</p> |

|   |                                   |    |   |   |
|---|-----------------------------------|----|---|---|
|   |                                   |    |   | <p>превращается в квест! У нас есть главный герой – Лекарь, и мистическая легенда и, конечно, задания, и команды.</p> <p>-За верное выполнение заданий вы будете получать вот такие артефакты, они помогут собрать не достающую информацию из канона.</p>   |
| 4 | Обобщение и систематизация знаний | 20 | 1. Знания в области биологии                            | <p>Для многих профессий нужны знания в области крови, вам даны следующие задания.</p> <p>1.Преступник, скрывая следы преступления, сжег окровавленную одежду. Однако суд.мед. экспертиза на основании анализа пепла установила наличие крови на одежде. Каким образом?</p> <p>2.Человек заболел. По характеру и месту боли врач подозревает, что у него аппендицит. Больному делают анализ крови. Предположите, почему врач решил оперировать больного?</p> <p>-Какие молодцы! Быстро справились с заданием. А правильно ли? Сейчас мы это проверим! Вам вручается артефакт.</p>                        |
|   |                                   |    | 2. «Восстанови порядок – работа с открытиями и учеными» | <p>2. Ребята, изучая биологию, важно знать открытия ученых и их вклад в биологию. Следующее задание связано с открытиями и учеными. Соотнесите ученых и их вклад в биологию.</p> <p>Раздаю конверты «Восстанови порядок».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.И. Мечников</li> <li>2. Карл Ландштейнер</li> <li>3. Эдвард Дженнер</li> </ol> <p>-Открытие 3 групп крови АВ0;</p> <p>-Вакцина против оспы;</p> <p>-Открытие фагоцитоза.</p> <p>Кто первый выполнит зачитывает и за правильный ответ получает артефакт.</p> <p>-Ребята, вы справились с этим заданием.</p> |
|   |                                   |    | 3. Неизвестное слово                                    | <p>- Ребята, часть Канона посвящена составу и функции крови, помогите восстановить ее.</p> <p>-Форма эритроцитов?<br/>(двояковогнутая)</p> <p>-Содержание лейкоцитов в 1 мм<sup>3</sup>?<br/>(6000-8000)</p> <p>-Где образуются лейкоциты?<br/>(красный костный мозг)</p> <p>-Сколько живут эритроциты?<br/>(100-120 суток)</p>   |

|  |  |        |                                    |  |
|--|--|--------|------------------------------------|--|
|  |  |        |                                    | <p>-У каких форменных элементов есть ядро? (лейкоциты)</p> <p>-Какую функцию выполняют тромбоциты? (свертывание крови)</p> <p>-Какую функцию выполняют эритроциты? (транспорт кислорода и углекислого газа).</p> <p>Наше следующее задание «Неизвестное слово». В конверт вложен текст с пропусками. Ваша задача - заполнить пропуски, вписывая верные термины. Прикрепить работу в рабочие листы.</p> <p>-Предлагаю приступить к выполнению задания. Для этого вам отводиться не больше трех минут. Ученики получают конверты с текстом, в которых нужно заполнить пропуски.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <p>Кровь — это жидкая _____ (А) ткань, состоящая из _____ (Б) и _____ (В), в которой растворены минеральные и _____ (Г) вещества. Кровь, _____ (Д) и тканевая жидкость образуют внутреннюю среду организма.</p> <p>Как быстро вы справились с заданием, отлично!</p> <p><i>Ученики озвучивают свои ответы и получают артефакт.</i></p> |
|  |  |        | 4<br>«Первая помощь»               | <p>-Ребята, в каноне были сведения об оказании первой помощи при кровотечениях. Помогите восстановить эти знания.</p> <p>При аварии у мотоциклиста повреждена рука. Из раны кровь сначала бьет фонтаном, а затем идет пульсирующей струей ярко-алого цвета. Какой сосуд поврежден, какую помощь нужно оказать?</p> <p>Первая помощи при капиллярном кровотечении. Повреждена рука. Из раны несильно идет кровь темно-вишневого цвета. Какой сосуд поврежден, какую помощь нужно оказать?</p>   |
|  |  | 12 мин | 5<br>«Ассоциации»<br>- мини-проект | <p>-Ребята, следующее задание выполнить не просто! Даже Лекарь не справился, мудрейший старец не справился с этой загадкой. Предлагаю и вам проявить свои знания и умения, полученные на пройденных уроках.</p> <p>-Посмотрите, пожалуйста на слайд. Здесь представлены иллюстрации, ассоциирующие с темой Кровь.</p> <p>-Выберите иллюстрацию, назовите ассоциацию и выполните проект, где указываете все, что связано с этим.</p> <p>-Представляем право выбора той команде, у которой больше всего артефактов. Ученики выбирают иллюстрации, называют ассоциацию.</p>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>После ответа, получают конверты (рисунки связанные с ассоциацией). На задание вам отводиться 10 минут.</p> <p><u>Содержание:</u></p> <p>1. Группы крови. Переливание</p>   <p>2. Открытие вакцины</p> <p>3. Состав крови</p>  <p>4. Свертывание крови. Тромбоциты.</p>  <p>-Прошу .... Разместить коллективную работу вашей команды на доске. Теперь вы можете оценить свой результат и результат одноклассников.</p> <p>-Все задания нашего квеста выполнены. Канон медицинских знаний спасен и восстановлен. Теперь вас можно назвать знатоками анатомами.</p> |
| 5 | Физминутка<br><i>перед<br/>последним<br/>заданием</i> | 1 | <p>«Эхо»</p> <p>-Ребята, когда чем – то долго занимаешься, нельзя забывать о отдыхе. Предлагаю вам отдохнуть, снять физическое напряжение.</p> <p>-Представьте, что вы оказались в лесу.</p> <p>-Если вы крикните, то в ответ услышите что?</p> <p>-Эхо!</p> <p>-Вы мое эхо и повторяете мои команды.</p>   |

|   |                         |   |               |   |
|---|-------------------------|---|---------------|---|
|   |                         |   |               | <p>-руки вверх.<br/>         -руки в стороны.<br/>         -руки вниз.<br/>         Учитель хлопает в различных ритмах.<br/>         Заканчивается все аплодисментами.<br/>         -Садитесь, ребята. А мы переходим к заключительному этапу нашего квеста.</p>  |
| 6 | Домашнее задание        | 2 | «Выбери сам»  | <p>- В каждой игре еще есть и различные бонусы. Вы тоже получаете по бонусу. Вы хотите знать, что это за бонус? А этот бонус – возможность получить на следующий урок отличную оценку, выполнив домашнее задание.<br/> <i>Учитель озвучивает домашнее задание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Повторить пройденный материал</li> <li>2) Сказка «Государство Кровь»</li> <li>3) Кроссворд по теме Кровь</li> </ol>   |
| 7 | Подведение итогов урока | 3 | Слово учителя | <p>-А теперь подсчитаем количество ваших артефактов. Сколько их у вас получилось?<br/>         -Нам осталось прочесть послание от Лекаря, помните о нем.<br/>         -На обратной стороне записаны слова. Попробуйте собрать их вместе. Что это за слова?<br/>         Один из учеников на доске собирает эти слова.<br/>         В итоге должно получиться «Надо помнить, что ваше здоровье – в ваших руках!».</p>  |
| 8 | Рефлексия               | 1 | «Сердца»      | <p>-Прежде чем закончить урок, раскрою загадку начала урока. У славян желтый цвет ассоциировался с утомлением. Зеленый со спокойствием. А красный – с радостью, любовью, удовольствием.<br/>         Прислушайтесь к себе, какое у вас настроение, какие эмоции испытываете? Поднимите то сердце, которое соответствует вашему состоянию.<br/>         Если ничего не поняли, не успели, устали – желтое.<br/>         Если все поняли, все понравилось – зеленое.<br/>         Если все поняли, все понравилось, вы наполнены радостью – красное сердце.<br/>         Хотелось завершить урок цитатой из книги Редьярда Киплинга «Маугли»<br/> <u>Мы с тобой одной крови – ты и я! .</u><br/>         Спасибо за урок. Было приятно с вами работать.</p> |